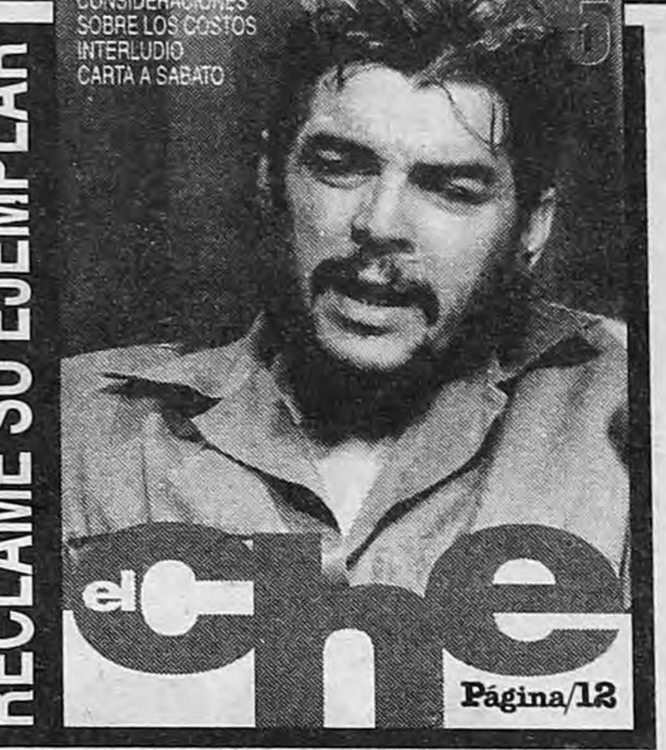


Mendoza reacciona por la muerte del estudiante

Juicio político al juez que defiende a la policía

Páginas/16/17



Página/12

10 AÑOS

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 15 de octubre de 1997

Año 11-Nº 3208 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $17

Clinton llega por primera vez a la Argentina para compartir 72 horas con Menem. Lo que Menem le va a decir a Clinton. Lo que el Gobierno quiere hacer para evitar que la visita se transforme en otro boomerang en plena campaña electoral

Páginas/2 a 6

CONOCIMIENTO CARNAL

- ✓ *Qué hacer con EE.UU.: opinan Carlos Escudé, Roberto Bouzas, F. de la Balze, C. Pérez Llana, Roberto Russell, Mark Falcoff.*
- ✓ *Los organismos de derechos humanos intentarán que Clinton se interese por tres norteamericanos desaparecidos durante la dictadura.*
- ✓ *Reunión de urgencia con la comunidad judía para aplacar las críticas por la investigación del atentado contra la AMIA.*

Fotomontaje: Página/12

MARIDOS

"Los deseos que una tiene en el día de su cumpleaños son un secreto, pero sinceramente pienso que lo más importante es la salud", dijo la homenajeada. Cuando le preguntaron cómo iba a festejar su día, añadió: "Nos vamos a quedar en casa a disfrutar, mi marido también, porque no es como otros maridos que les regalan flores a sus esposas y después se van". El marido, efectivamente, estaba a su lado y sonreía. Ayer no hubo campaña ni televisión ni política para el matrimonio Duhalde, que festejó en casa el cumpleaños de la candidata.

Menem vs. Alfonsín, *por James Neilson y Eduardo Aliverti* **8**

Menem en sus trece, *por Washington Uranga* **6**

PATENTES Y ALCA FUERA DE LA AGENDA

La economía complaciente

Por Cledis Candelaresi

"Es una relación de interdependencia asimétrica." El entonces canciller norteamericano Henry Kissinger definió así ya hace varios años el vínculo entre los Estados Unidos y la Argentina, poblado de conflictos comerciales sin resolución. Pero la amistosa agenda de los encuentros entre Carlos Menem y Bill Clinton no incluirá las sanciones económicas aplicadas a nuestro país por sus leyes de propiedad intelectual, y menos aún la posibilidad cierta de que este castigo se incremente. Tampoco ahondará en aquellos aspectos más urticantes de la constitución del Alca, hipotético mercado común de toda América propuesto por los estadounidenses, para el cual el Mercosur se vislumbra como un escollo. La consigna para recibir al titular de la Casa Blanca es demostrar que las relaciones son, si no carnales, por lo menos equivalentes a las de unos *close friends*.

Más allá de la desfavorable relación de fuerzas para nuestro país, es posible que en el ánimo de los anfitriones argentinos influya el dato de que EE.UU. es el principal inversor directo, que promete concretar millonarios proyectos en el próximo lustro.

Para atraer estos dólares resultaron claves ciertas condiciones macroeconómicas que favorecen los grandes negocios (como el de las privatizaciones, entre otros), permitiéndoles tasas de ganancias inusuales en otros lugares del mundo. El gobierno menemista también propició la sanción de una nueva ley de inversiones extranjeras que aseguró al capital foráneo igual tratamiento que al local, así como la libre remisión de utilidades. En el caso de Estados Unidos, estas prerrogativas fueron ratificadas por un acuerdo de garantía bilateral en el que, además, se les reconoce a los inversores de ese país la posibilidad de acudir a un arbitraje internacional –tribunales donde aquel país suele tener cierto predicamento– para solucionar algún eventual conflicto con el gobierno argentino. No basta. Estados Unidos tiene otras preocupaciones.

La administración de Clinton impuso sanciones comerciales a Argentina por considerar insuficiente la protección que nuestra ley de Patentes otorga a los autores de fórmulas medicinales, ya que les reconoce el derecho de cobrar *royalties* sólo a partir del 2000: hasta entonces, sus laboratorios estarían perdiendo más de 500 millones de dólares por año. Pero aquella pena (por la que algunos productos argentinos que ingresaban libremente al mercado de los Estados Unidos ahora deben pagar aranceles) podría incrementarse cuando, después de las elecciones legislativas, el Gobierno promulgue un decreto reglamentario de la ley de Confidencialidad ratificando su contenido: esta norma, complementaria a la de Patentes, también es objetada por Norteamérica, ya que también priva de dividendos a sus compañías.

Otro público anhelo de los Estados Unidos es la constitución del Alca. Pero Argentina –al igual que Brasil, Paraguay y Uruguay– aspira a que esta iniciativa no eche por tierra los delicados acuerdos del Mercosur, organización regional que poco simpatiza a algunos funcionarios del Norte. Buenos Aires, al igual que el resto del continente, tampoco encontró una fórmula para neutralizar la natural preeminencia estadounidense en aquella propuesta asociación: el temor continental es que EE.UU. impulse el cierre de acuerdos que sólo contemplen sus intereses (ej: invertir y exportar sin restricciones), pero no los de sus potenciales socios más pobres.



Bill Clinton recibe la bandera de Brasil junto a Hillary.
El presidente Cardoso hizo de anfitrión en el Alvorada Palace de Brasilia.

CON CARDOSO A FAVOR DEL MERCOSUR

El South también existe

El presidente Bill Clinton dijo ayer, a veinticuatro horas de llegar a Buenos Aires, sus primeras palabras de apoyo al Mercosur: "Es una buena cosa para Brasil, para los demás miembros (del bloque) y para la estabilidad y el crecimiento del continente". Suavizó así los ánimos de los brasileños, molestos por los intentos de Estados Unidos de ignorar el Mercosur en sus gestiones de creación de un Area de Libre Comercio de las Américas (ALCA). La noche anterior, el presidente Fernando Henrique Cardoso lo había recibido con una frase que ayer reprodujeron en primera plana los principales diarios del Brasil: "El nuevo orden global no puede ser impuesto, sino compartido; no debe ser expoliador sino promotor del bienestar de la humanidad".

El presidente brasileño, Fernando Henrique Cardoso, recibió a Clinton y su esposa con una cena y un discurso en el que dejó clara su posición sobre el tema: primero Mercosur, luego el ALCA. "Nuestros intereses legítimos muchas veces no coinciden enteramente. E incluso compiten entre sí. Pero hoy podemos lidiar con esa realidad mejor de lo que lo hicimos nunca en la historia."

Clinton replicó que esperaba que ambos gobiernos pudieran "trabajar juntos para mejorar la vida de nuestros pobres, a través de la creación de empleos, con la apertura del mercado y el comercio". Pero ayer expresó su apoyo al Mercosur y dijo que Cardoso y él habían acordado mantener en la próxima cumbre de las Américas "amplias" conversaciones para lograr la integración continental. Estados Unidos desea que el ALCA entre en funcionamiento en el año 2005.

"Estados Unidos no ha hecho ninguna sugerencia contra los objetivos" de esa asociación comercial, agregó en una conferencia de prensa conjunta con Cardoso. Dijo que Mercosur benefició el crecimiento del comercio entre Estados Unidos y Brasil. En un final digno de Casablanca, remató diciendo que comenzó "una nueva fase de una larga amistad" entre ambos países.

Cardoso dijo que cualquier integración comercial debe definirse por un objetivo –"la prosperidad para todos"– y que "la prosperidad de unos no debe ser mayor que la de otros". "No hay oposición entre el ALCA y Mercosur, a condición de que tengamos tiempo para prepararnos para esa competición –agregó–. Lo que es bueno para Estados Unidos es bueno para Brasil, porque Estados Unidos es el socio número uno de Brasil (...) pero Brasil también tiene que cuidar sus relaciones con el Mercosur, el resto de Latinoamérica, Europa y Asia".

Clinton volcó el resto de su energía en calmar los irritados ánimos de sus anfitriones enfurecidos por la difusión de un documento del Departamento de Estado que pintaba al Brasil como un país bananero: corrupción "endémica", riesgos de hepatitis y fiebre tifoidea, entre otras lindezas. Clinton procuró ayer bajar el tono de la polémica que desató ese informe. "Nadie puede estar más enojado que yo –aseguró– Esa no es la opinión de los estadounidenses o de su gobierno."

Secretario Jorge Campbell

Sanciones... no recuerdo

El afán de subrayar que las relaciones con Estados Unidos son idílicas produjo este diálogo de Jorge Campbell, secretario de Relaciones Económicas Internacionales de Cancillería, con **Página/12**.

–¿Cómo influyeron las sanciones en la relación bilateral?

–Sanciones... sanciones... no me acuerdo. ¿A qué se refiere?

–A la exclusión de una lista de productos argentinos del Sistema Generalizado de Preferencias...

–... Del SGP... ¡Ah!... Sí. Pero no tengo respuesta para eso. El vínculo es excelente. Es el mejor momento de la relación bilateral, aunque en materia de propiedad intelectual tenemos puntos de vista distintos. Pero ya acercaremos posiciones...

–¿Cómo se puede acercar posiciones si el decreto reglamentario de confidencialidad contraría nuevamente a Estados Unidos?

–... Bueno, me refería a un acercamiento, tal vez, a largo plazo...

–¿Hay algún otro tema por el que EE.UU. podría aplicar nuevas sanciones?

–Usted hace un análisis parcial, y a mí no me resulta cómodo hablar sólo de un aspecto de las cosas. La relación es compleja, rica, llena de matices. ¿Por qué hablar sólo de los conflictos?

–¿Cuál es, a su juicio, la cuestión bilateral de más envergadura?

–La constitución del Alca y su relación con el Mercosur.

Qué quieren ellos,

CARLOS ESCUDE*

"Economía y derechos"

–¿De qué hablan los norteamericanos cuando dicen "buen gobierno"? ¿De corrupción?

–De un gobierno que genera un marco apto para el libre desenvolvimiento de la economía y que protege los derechos cívicos.

–¿Les molesta especialmente la corrupción en la Argentina?

–Les molesta en cualquier parte, especialmente si los pone en situación desventajosa frente a la competencia europea o japonesa.

–¿Qué estarían dispuestos a hacer?

–Presionar a otros países industrializados para igualar las condiciones en la competencia por negocios en el extranjero. Un norteamericano que soborna en América latina puede terminar en el cárcel. Hasta hace poco, en algunos países europeos los sobornos en el exterior se deducían de los impuestos.

–La Argentina ya no tiene ningún conflicto político con los Estados Unidos. ¿Qué debe buscar?

–Que no veten el progreso argentino. Una buena relación política no genera milagros; sólo quita piedras del camino.

** Universidad Di Tella.*

ROBERTO BOUZAS*

"Identificar intereses"

–¿Por qué la representante comercial externa de los Estados Unidos, Barshevsky, habló con recelo del Mercosur?

–Porque teme que el Mercosur se convierta en un mecanismo proteccionista de la subregión, porque es el único agrupamiento regional en América latina y el Caribe que puede desempeñar un papel de contrapeso en las negociaciones por el ALCA y porque los formuladores de la política comercial norteamericana aún no consiguieron integrar la existencia del Mercosur en su diseño de política.

–¿Qué debe hacer la Argentina ante las negociaciones por el ALCA?

–Identificar, junto a sus socios del Mercosur, sus intereses y plantearlos de manera constructiva, no como un obstáculo frente al ALCA, que debe ser un proyecto de negociación. La Argentina y el Mercosur deben continuar perfeccionando la red de acuerdos comerciales preferenciales con otros países de América latina y el Caribe con un formato común, y deberían poner la mayor energía en consolidar la integración subregional. No veo que cortarse solos sea una alternativa viable o atractiva.

** Flacso.*

MENEM ANFITRION, A 11 DIAS DE LAS ELECCIONES

Una ayudita, por amor de Dios

Con Clinton aquí, Menem quiere captar toda la atención pública. Pero el Gobierno teme otro efecto boomerang como el que siguió a la Operación Maquillaje. Agenda y Mercosur.



Por Martín Granovsky

Si William Jefferson Clinton supiera cuánta expectativa hay puesta en él, esta tarde daría media vuelta tras divisar Ezeiza. A 11 días de las elecciones, Carlos Menem está más nervioso que en toda su carrera política y apelará a cualquier cosa para no deprimirse la noche del domingo 26. Apelará, incluso, a Clinton. La apuesta mayor es el milagro: Menem queda proyectado tan nítidamente como estadista que la gente desanda su error y termina votando solo a los candidatos oficialistas. La apuesta menor es la ayudita por amor de Dios: que, por lo menos, la visita no sea para el Gobierno un boomerang más, al estilo Pico.

Los empresarios tienen su modelo. Dos importantes directivos de grandes grupos coincidieron en que les gustaría que Menem dijera a Clinton, y después en público, lo mismo que dijo al vicepresidente ejecutivo de la petrolera AMOCO, Richard Flury, cuando se unió a Bridas: "Quiero llevar tranquilidad a los empresarios; cualquiera sea el Gobierno, está garantizada la continuidad de la política económica. Este es el gran resultado de mi gestión".

"Si se pone por encima de todos, no solo le caerá bien a Clinton sino que también mejorará su imagen ante la gente", dijo uno de los empresarios. "Si no, la gente lo verá débil, como a la defensiva", agregó. Una parte del Gobierno también tiene su corazoncito. "Basta que Menem compare la situación argentina de hoy con la que había cuando George Bush visitó el país, en diciembre de 1990", dijo a este diario un funcionario con llegada al Presidente. "La hiperinflación fresca con la inflación cero o negativa, la amenaza militar de Seineldín con una estabilidad política que hasta puede llevar al triunfo de la Alianza", aconsejó comparar. ¿Decir eso trae votos? "Decir eso está bien para Clinton, y lo que Menem necesita es por sobre todas las cosas salir bien parado ante Clinton porque la visita viene atada a la idea de un combate norteamericano contra el Gobierno argentino."

El temor oficial es doble:

◆ Que Clinton simplemente diga la frase "buen gobierno" y aquí quede traducida solo como una crítica a la corrupción (lo es, en parte, junto con una definición del buen gobierno como la separación de poderes y la economía de mercado).

◆ Que Clinton no diga nada, o que incluso solo elogie a Menem, pero crezca el protagonismo de, por ejemplo, la Alianza, que se reunirá mañana con el norteamericano, o la comunidad judía, que entregará un documento sobre la impunidad en el atentado a la AMIA y la embajada israelí, o las Madres, que reclamarán por los desaparecidos de origen norteamericano. Lo curioso es que el temor sigue cuando la Alianza ya dijo que no hablará con Clinton sobre la corrupción sino del Mercosur, que es, se supone, el nudo del discurso de Menem ante su colega. Fernando Henrique Cardoso ya cumplió en Brasil, etapa anterior de la gira de Clinton, con el compromiso de los socios del Mercosur de plantear una relación formal entre la asociación regional y los Estados Unidos frente a las negociaciones del año que viene para formar un Area de Libre Comercio de América en el 2005. Diego Guelar, actual embajador en Washington pero antes embajador en Brasilia y Bruselas, dos destinos relacionados con los bloques regionales, también recomienda que Menem hable mucho de Mercosur, y que no plantee una contradicción con el Alca. El Presidente ya sabe lo que Guelar ha dicho a los norteamericanos en el último mes y medio. Que el Mercosur es una alianza política y el comercio un simple instrumento. Que como tal puede participar como parte en una negociación de libre comercio. Y que ya lo ha hecho con la Unión Europea, al punto que firmaron un tratado.

Fecha: ***El viernes, Clinton volará a Bariloche, adonde se le unirá Menem para un 17 de Octubre con Ted Turner y Jane Fonda. No es mala compañía.***

El problema para Menem, en estos casos, se llama Menem. Aunque desdeñó la formación de instituciones políticas, el Presidente avaló el crecimiento del Mercosur. Pero, como fiel representante de una amplísima tradición argentina, no dejó pasar la oportunidad de pensar que la mejor forma de ganarse los favores de los Estados Unidos es minimizar, frente alos Estados Unidos, el papel de Brasil en el continente. Si, desde mañana, escapa a esa tentación, que a Washington le place pero no reclama, Menem habrá roto con la herencia maldita.

Habrá muchas ocasiones de comprobar el vuelo electoral de la visita, el efecto boomerang y la simbología propia de la gira de Clinton. Si el Servicio Secreto no opina lo contrario, Clinton espera ver a miles de porteños junto a él en la Plaza San Martín mañana por la mañana, se reunirá con la Alianza en el Sheraton, atenderá por pantalla las preguntas de 120 jóvenes brillantes en Univisión, se reunirá formalmente con Menem y cenará en la Sociedad Rural. El sábado dejará la Argentina, pero antes, el viernes, volará a Bariloche, adonde se le unirá Menem para un 17 de Octubre con Ted Turner y Jane Fonda. No es mala compañía.

qué debería hacer la Argentina

F. DE LA BALZE*

"Temor a la fortaleza"

–¿Qué teme Wasghinton del Mercosur?

–El departamento a cargo de las negociaciones comerciales teme que se convierta en una fortaleza proteccionista. No corresponde a la realidad.

–¿Cómo se dividen los norteamericanos frente al proyecto de formar una ALCA?

–Entre los que prefieren el proteccionismo y los que están a favor del libre comercio. Y hay de ambos en demócratas y republicanos.

–¿La Argentina tiene que negociar en conjunto con Brasil y el Mercosur?

–Sí. Así pesará más. Otra ventaja es que la negociación por Mercosur otorgará la posibilidad de consolidar y dar continuidad y confianza al proceso de integración.

–¿Con el ALCA será más fácil vender productos argentinos en los Estados Unidos?

–Sin duda. Pero además la mayor integración comercial contribuiría a reducir las restricciones para-arancelarias (antidumping, derechos compensatorios).

** CARI.*

C. PEREZ LLANA*

"El aliado es Brasil"

–¿Cuán importante es para Washington la corrupción en la Argentina?

–La corrupción molesta mucho en el discurso, pero en la práctica no tanto: fijémonos en el caso IBM-Banco Nación. Habría que averiguar si ofrecieron a la Justicia argentina toda la ayuda posible. Parece que no fue así.

–¿Qué podrían hacer?

–Para otorgar los créditos públicos el Banco Mundial o el Banco Interamericano de Desarrollo exigen transparencia, seguridad jurídica, más leyes y menos decretos, igualdad ante las licitaciones. En los Estados Unidos, la coherencia depende de cada caso: el gobierno dijo que Colombia es un país afectado por el narcotráfico, pero excluyó a Marruecos (gran productor de alucinógenos) y a México, su socio en el Nafta.

–¿Es buena la designación de aliado extra OTAN?

–No sirve para nada y encima nos crea problemas con Chile y con Brasil, que protestó en voz baja. El aliado estratégico debe ser Brasil. La alianza extra OTAN significa que hay otro. Y eso en un matrimonio no puede ser, salvo que uno tenga un harén.

** UCR.*

ROBERTO RUSSELL*

"Gestos exagerados"

–¿La corrupción argentina será parte de la agenda de Clinton con Menem?

–Forma parte de la preocupación norteamericana, pero no estará en el primer lugar de la cumbre. En general, los Estados Unidos lo han dicho mil veces: quieren estructuras gubernamentales democráticas, separación de poderes, baja corrupción y economía eficiente. En la Guerra Fría, los derechos humanos formaban parte de la puja con la Unión Soviética. Hoy, corrupción significa desigualdad norteamericana frente a empresas de otros países.

–¿Hay conflictos entre los organismos oficiales y las empresas?

–No. Hay una articulación muy clara.

–¿Cuál debe ser el objetivo argentino en la relación con los Estados Unidos?

–Afianzar una relación estable, cordial, "normal", como la que tienen Chile, Brasil, Italia o España. Antes de Menem la relación no era mala, como muchos creyeron, llevando al Gobierno a hacer gestos exagerados. Hoy ya hay un consenso: la relación no puede ser tan áspera como con Alfonsín ni tan despareja como con Menem.

** Director del Instituto del Servicio Exterior de la Nación.*

Página/12 en EE.UU.


AFP

La visita de Clinton será la segunda de un presidente norteamericano durante el gobierno de Menem.
"Clinton va a la Argentina para apoyar las instituciones, y no al gobierno o a un partido determinado."

"Clinton no es Carter y Menem no es la Junta"

Mark Falcoff, académico del American Enterprise de Washington, especula sobre el efecto del viaje de Clinton: no lo retará por la corrupción y habrá halagos por la política económica.

Por Mónica Flores Correa
Desde Nueva York

"Clinton no es Carter y el gobierno de Menem, independientemente de opinión que se tenga de su calidad, es un gobierno electo, no una dictadura." Con estas palabras, el latinoamericanista especializado en el Cono Sur y académico del American Enterprise Institute de Washington, Mark Falcoff, aventó en un diálogo con *Página/12* algunos fantasmas que rondan los pensamientos de los argentinos, ante la visita del presidente norteamericano al país. Falcoff advirtió contra la creencia de que Clinton va a tratar a Menem como "Carter a la junta militar", en referencia al posible tratamiento que otorgue el jefe de la Casa Blanca al tema de la corrupción. Bill Clinton va a la Argentina, dijo, a apoyar las instituciones y no para respaldar "a un partido político o a una figura presidencial". "Existe el entendimiento (en EE.UU.) de que aún si la oposición gana dentro de dos años, no habrá un cambio significativo en la dirección que ha tomado la Argentina en estos ocho años. Sería una tragedia para la Argentina si un futuro gobierno decidiera tirar por la ventana todo lo que se ha hecho con la política doméstica y las relaciones exteriores", agregó. Falcoff también relativizó con una carcajada el nuevo título de aliado extra Otan: "Es como llegar a un banquete a la hora de tomar el café", dijo.

–¿Qué comparación puede hacerse entre esta visita de Bill Clinton y la de George Bush en 1990?

–Ambos viajes son gestos protocolares por parte de Estados Unidos. Creo que la diferencia radica en que hay un clima distinto en la Argentina del que había cuando fue Bush. Hace siete años había más optimismo, tanto en lo que se refiere a la economía como a la relación con EE.UU. Ahora hay más gente escéptica acerca del modelo económico y también respecto a nuestro país.

> **Enfasis:** *"Clinton aprovechará la visita para enfatizar las cosas positivas, la democracia, la reforma de mercado, lo bueno que ocurrió en estos años".*

–¿Estas visitas tendrían en común ser gestos de apoyo al Gobierno?

–Yo no diría al Gobierno. Sí a las instituciones y a algunas políticas que se están promoviendo. Por otra parte, aun si nuestras relaciones no fuesen cordiales con la Argentina, es difícil imaginar una gira en Latinoamérica del presidente de Estados Unidos sin que hiciera una parada allí. Supongo que Clinton aprovechará la visita para enfatizar las cosas positivas, la democracia, la reforma del mercado, lo bueno que ha ocurrido en estos ocho años. Al mismo tiempo, deberá cuidarse de no dar la impresión de que está respaldando a algún partido político o a alguna figura presidencial. Por esta razón se entrevistará con representantes de la oposición. Existe un entendimiento (en EE.UU.) de que, si la oposición gana dentro de dos años, no habrá un cambio significativo en la dirección que ha tomado la Argentina en estos ocho años.

–¿Por qué Clinton va a la Argentina semanas antes de la elección?

–Es un accidente de la programación. No tiene intencionalidad. Tiene que ver con el hecho de que Clinton se rompió la pierna. Este viaje estaba programado para varios meses antes. No sé exactamente cómo fue diseñado esto, pero se hizo teniendo en cuenta la agenda de Clinton y no el calendario electoral argentino. Aunque, por cierto, para el gobierno argentino no es tan accidental y sin duda debe estar muy contento por la coincidencia. Y el hecho de que Clinton se entrevistara con la oposición, con Graciela (Fernández Meijide), (Fernando) de la Rúa y otros, confirma que no hay un propósito ulterior en todo esto.

–Con respecto a Malvinas, ¿EE.UU. intercederá ante Gran Bretaña?

–La cuestión Malvinas es un tópico recurrente, los funcionarios argentinos siempre piden una mediación en favor de la posición del país y pienso que ocurrirá nuevamente.

> **Oposición:** *"Existe el entendimiento (en EE.UU.) de que, si gana la oposición, dentro de dos años no habrá cambio significativo en la dirección de la Argentina".*

–¿Con algún resultado positivo para la Argentina?

–Realmente no lo sé, pero pienso que como ahora hay un gobierno laborista en el Reino Unido, esto ofrece más posibilidades para las relaciones diplomáticas entre los dos países. EE.UU. escuchará la posición argentina con amabilidad. No estoy seguro de lo que pase después de eso.

–¿Habrá precisiones acerca del rol de la Argentina como aliado extra Otan?

–(*Se ríe.*) No sé muy bien qué decir acerca del asunto. Pareciera que la Argentina llega unos veinticinco años tarde a la mesa. Calculo que hubo un tiempo en que este status hubiera ayudado a la Argentina enormemente en sus relaciones con EE.UU. y Europa occidental. Pero me parece que esto es como llegar al banquete cuando el café ya se sirvió. Supongo que el presidente Menem estaba interesado en esto por las relaciones cívicomilitares internas; sin embargo, desde el punto de vista de EE.UU. y Europa, aunque la cooperación de la Argentina es siempre apreciada, esto difícilmente pueda ser considerado un vuelco significativo en nuestro sistema de alianzas.

–¿Puede decirse que es un cumplido para la Argentina y nada más?

–Vamos a ponerlo de esta forma: creo que sirve a algunos propósitos. Al gobierno argentino le sirve para que la institución militar acepte tener menos armas por el presupuesto con el que cuentan, a cambio de un mayor internacionalismo y mayor compenetración con sus colegas norteamericanos. Esto implica pagar un precio muy módico si conlleva el mejoramiento de las relaciones entre civiles y militares de dar a los militares la oportunidad de hacer algo constructivo en el contexto del sistema internacional. Es algo que probablemente no perjudicará a nadie.

–Hay quien argumenta que esta categoría es apenas una etiqueta si se la compara con el lugar que ocupa Brasil en el Consejo de Seguridad.

–Permítame decirle que no creo que la Argentina pueda reemplazar a Brasil en el Consejo de Seguridad, a menos que los países latinoamericanos le den a ese espacio un carácter rotativo. La idea de que la Argentina pueda estar en el Consejo y Brasil no, me parece muy improbable. Si otro gobierno en la Argentina prefiere en el futuro retirarse de este status, no creo que haya grandes objeciones por parte de los norteamericanos. Pienso que será una opción respetada. No hay duda de que la calidad de las relaciones entre EE.UU. y la Argentina ha mejorado muchísimo en estos años. Quizás un gobierno futuro tome otras decisiones en algunos temas, pero quiero decir claramente que sería una tragedia para la Argentina si se tira por la ventana todo lo que se ha hecho en la política doméstica y en las relaciones exteriores en el gobierno de Menem.

–Otra de las cuestiones de inquietud es que EE.UU. les ha vendido a Brasil y a Chile armas de tecnología avanzada y a la Argentina no.

–Las relaciones de EE.UU. con Brasil son más bien problemáticas. Argentina es la que tiene buenas relaciones con Brasil. Eventualmente, el Mercosur también se puede convertir en una forma de alianza militar entre sus países y entonces no habrá grandes problemas por quién tiene esta o aquella arma. Por otra parte, el presidente levantó el embargo de los aviones de alta tecnología. Esto no quiere decir quién va a comprar ni a quién se va a comprar. Hay un error de concepto en esta cuestión, nosotros no necesariamente conseguimos el contrato.

> **Extra Otan:** *"Pareciera que la Argentina llega unos veinticinco años tarde a la mesa. Es como si llegara a un banquete a la hora de tomar el café".*

–Se especula con que Clinton mencionará su preocupación por la corrupción.

–No lo sé. Si lo hace, lo hará en forma positiva. No lo hará de manera que parezca que es un ataque al presidente Menem. No sólo en la Argentina, pienso, hará declaraciones sobre la transparencia, la honestidad en el gobierno, reforma judicial y otros asuntos similares. Pero que nadie espere que entre en la discusión argentina acerca de quién es el político más corrupto. Veo cierto problema en las expectativas de algunos argentinos que parecen creer que Clinton va a actuar como (Jimmy) Carter, y que de alguna manera parecen esperar que lo trate a Menem como si fuera la junta militar. Desde ya le digo que eso no va a pasar. Clinton no es Carter, tiene una personalidad distinta, independientemente de la opinión que se pueda tener acerca de la calidad de un gobierno.



ALBERTO T. NOAILLES

Secuestrado el 15 de octubre de 1976

Por tu gran solidaridad.
Por el cariño enorme que le tuviste a tus hijos.
Por el cuidado a tus hermanas.
Por el afecto a tus amigos.

Nuestra lucha es por la vida,
y el mal gobierno oferta muerte como futuro.
Nuestra lucha es por la justicia,
y el mal gobierno se llena de criminales y asesinos.
Nuestra lucha es por la historia,
y el mal gobierno propone olvido.

No olvidamos. No perdonamos.
No nos reconciliamos.

Tu mamá, Bárbara y Gervasio.



MARIANNE ERIZE

15/10/76 • 15/10/97

El 20 de octubre, botas, armas e insultos invadieron la casa paterna en Buenos Aires. Su cuarto, saqueado.
El 21 de octubre un llamado anónimo a los padres anunció su muerte. Hasta hoy sólo perdura la nada desde aquel día 15, el de su último recorrido en bicicleta por las calles de San Juan...

NI OLVIDO NI PERDON

ANA

PEDIRAN POR NORTEAMERICANOS DESAPARECIDOS

La versión local de Missing

Las Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora y el Servicio Paz y Justicia que preside el Premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel intentarán que Bill Clinton se interese por la suerte de tres norteamericanos desaparecidos en la Argentina durante la última dictadura militar. El objetivo de ambos organismos de derechos humanos es impulsar una investigación judicial en los Estados Unidos tal como las que se desarrollan en Francia, Italia y España y lograr que se abran los archivos sobre la represión ilegal de los años setenta que, bajo el rótulo de "clasificados", están celosamente custodiados por el Departamento de Estado.

Billy Lee Hunt, nacido en el estado de Tennessee, fue secuestrado el 8 de abril de 1977 en el centro de la ciudad de Mendoza, Jon Pirmin Arozarena –nacido en Venezuela y nacionalizado estadounidense– fue detenido por un grupo no identificado el 30 de abril de 1977, mientras que Toni Agatina Motta, una ciudadana neoyorquina, desapareció en agosto de 1980, pocos meses después de llegar a la Argentina.

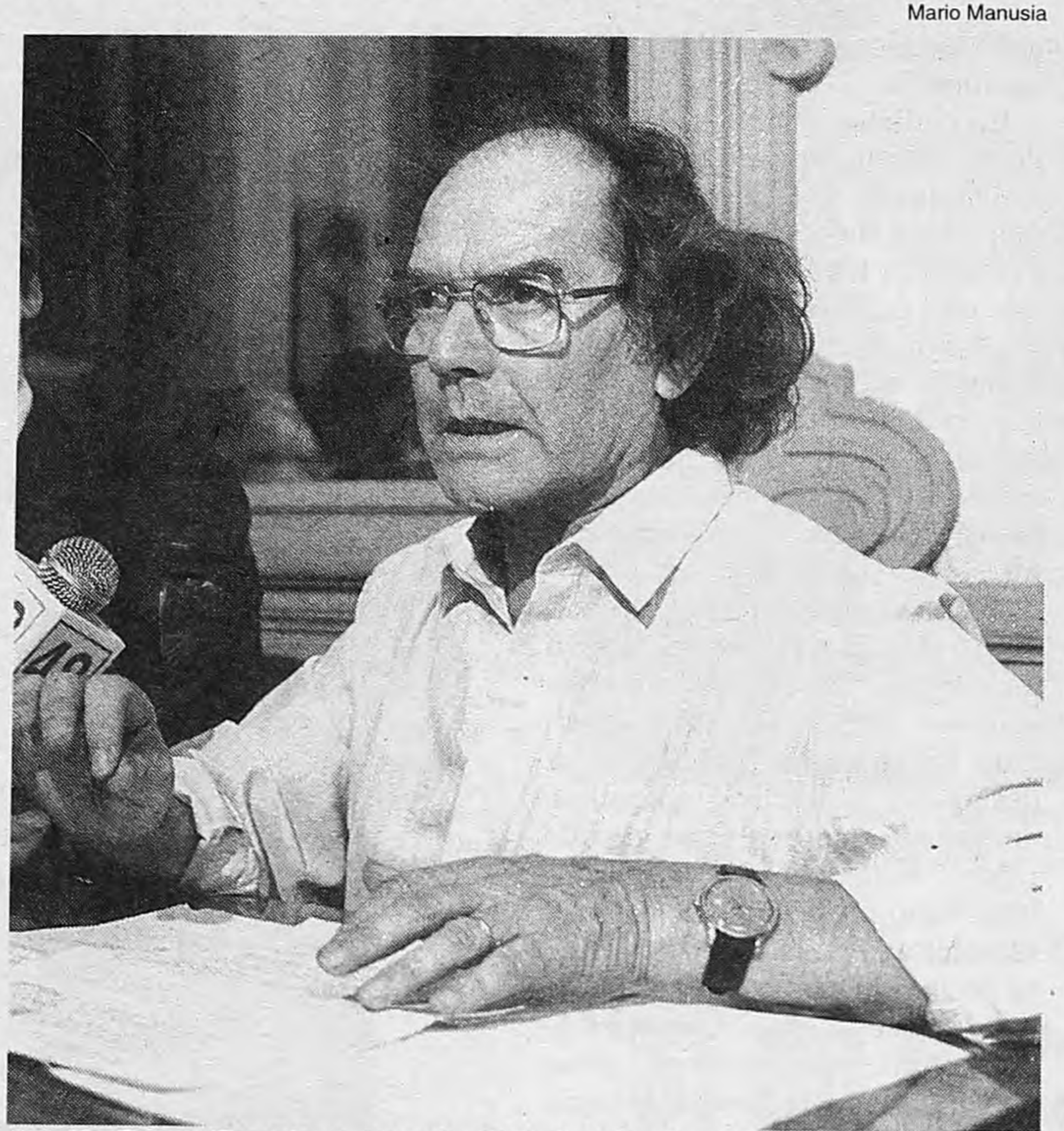
"Los Estados Unidos –señaló Adolfo Pérez Esquivel– no pueden eludir la responsabilidad que les cabe por sus ciudadanos desaparecidos en la Argentina." El Premio Nobel de la Paz asegura que en los archivos del Departamento de Estado hay suficiente información sobre el accionar del terrorismo de Estado en nuestro país y reclama que se facilite el acceso a ese material reduciendo el procedimiento de "desclasificación" del mismo, es decir que se hagan públicos. Esa información también resultaría útil para otros procesos judiciales en marcha, tales como los que se desarrollan en Italia y España, según afirmaron fuentes del Servicio Paz y Justicia.

Nora Cortiñas, de Madres de Plaza de Mayo, dijo que esto servirá para que "el presidente Clinton sepa que durante la dictadura también desaparecieron ciudadanos norteamericanos y le reclame al presidente Menem una respuesta sobre qué pasó con ellos". Por otra parte, los organismos dijeron que intentarán detectar en territorio norteamericano a los familiares de los desaparecidos para que se presenten ante la Justicia de ese país y soliciten la apertura de procesos de investigación formales.

Los archivos en poder de los Estados Unidos ya fueron utilizados para iniciar el juicio contra el dictador chileno Augusto Pinochet que actualmente se desarrolla en España.

Dos organismos de derechos humanos pedirán a Clinton que se abran los archivos norteamericanos de la represión ilegal.

Mario Manusia



Adolfo Pérez Esquivel, Premio Nobel de la Paz (SERPAJ).
"Que Clinton sepa que también desaparecieron norteamericanos."

Represores a Tribunales

Tres organismos de derechos humanos pidieron ayer que los represores Guillermo Suárez Mason, Samuel Miara y Julio Simón (alias Turco Julián) sean citados a declarar en una causa que investiga la suerte final de los desaparecidos en el centro clandestino de detención Club Atlético. El reclamo se basó en una resolución de la Cámara Federal porteña, que ordenó al juez Carlos Liporaci profundizar esa investigación basándose en el "derecho al duelo, al respeto al cuerpo y a la verdad" de los familiares de las víctimas.

Resolución en Foetra

Los candidatos opositores que triunfaron en las últimas elecciones del sindicato telefónico podrán asumir sus cargos esta semana. Así lo dispuso una resolución del Ministerio de Trabajo que rechazó la impugnación presentada por la lista Marrón, donde se agrupa el sector menemista del gremio que había impugnado el resultado de la elección ante el Ministerio de Trabajo, que ayer ordenó el desalojo del edificio de Foetra que el oficialismo había ocupado en actitud de protesta.

OPINION

Por Washington Uranga

Menem en sus trece

En el código especial de las necesidades electorales del gobierno de Carlos Menem una entrevista de 13 minutos con Juan Pablo II vale lo mismo que una de 50 y dos horas con el cardenal Angelo Sodano es lo mismo que haber estado ese mismo tiempo con el Papa. Todo vale a la hora de justificar un viaje hasta Roma que, en verdad, le dio al oficialismo bastante menos rédito del previsto, con bombos y platillos, por el embajador Esteban Caselli. Ni la anunciada intervención directa de Juan Pablo II sobre el último diferendo limítrofe con Chile, ni el pedido del Vaticano para que Carlos Menem sea su vocero ante los cubanos. Apenas la ansiada "foto de campaña" con Juan Pablo II. Aparte de la imagen del Papa, el Vaticano no dio letra ni para un epígrafe. Aportó, sí, en el comunicado, una ambigua frase sobre los problemas sociales en América latina que le permitió a Menem zafar indicando que el diálogo sobre el particular, entre el presidente argentino y el Papa, fue sobre Haití y Cuba. Nada sobre Argentina donde, como se sabe, no existen problemas sociales.

Es obvio que los resultados son magros para la numerosa comitiva presidencial que se trasladó hasta Roma esperando obtener una bendición papal a pocos días de las elecciones. Es obvio también que el embajador Caselli, que ha demostrado tener muy buenos contactos locales con el sector más conservador y menemista de la Iglesia Católica y con un grupo de encumbrados cardenales romanos que se ubican en el mismo espectro ideológico, no conoce sin embargo algunas lógicas elementales de funcionamiento de la institución eclesiástica. Era poco probable –aunque también en la Iglesia hay sorpresas– un espaldarazo como el que Menem estaba pidiendo al Vaticano, cuando desde el propio Episcopado argentino se emiten señales en contrario, se advierte permanentemente sobre los riesgos de una situación social que es grave y, sobre todo, se pretende proyectar hacia la sociedad una imagen de autonomía entre Iglesia y Estado.

Menem regresó de Roma con foto pero sin bendición y los apenas 13 minutos que el Papa le dedicó, a pesar de todos los gestos hechos por el gobierno de Buenos Aires para demostrar que las relaciones con el Vaticano son excelentes, no fueron suficientes para torcer una línea de conducta de la Santa Sede, que no oculta su agradecimiento por el respaldo internacional de Argentina a sus posiciones sobre familia, aborto y sexualidad, pero que tampoco está dispuesta a borrar con el codo lo que sus propios obispos hacen y dicen en el país.

Menem citó a la DAIA y la AMIA y "no pudieron negarse a ir"

En la reunión, a un día de la llegada de Clinton, Beraja y Hansman adelantaron qué pedirán al visitante y hablaron de seguridad.

Por Raúl Kollmann

"Nosotros habíamos pedido la entrevista hace un tiempo, pero ya se sabe que Carlos Menem es un político muy hábil y nos citó a 24 horas de la llegada de Clinton, como para dar una señal de que las cosas entre el Gobierno y la comunidad judía están muy bien. Nosotros no podíamos negarnos a ir." De esta manera, un alto dirigente de la comunidad judía resumió la trastienda de la entrevista que ayer mantuvieron en Olivos el primer mandatario y los titulares de la DAIA y la AMIA, Rubén Beraja y Oscar Hansman. En el distendido encuentro se habló brevemente de los posibles temas a abordar con Clinton, se pasó revista a algunas cuestiones de seguridad y hubo tiempo incluso para que el Presidente contara un chiste (ver aparte).

Junto a Menem estuvieron otros funcionarios del primer nivel del Gobierno: Jorge Rodríguez, Alberto Kohan y Carlos Corach. "Nosotros creemos que hay que insistir ante el presidente norteamericano con la importancia de la lucha mancomunada y mundial contra el terrorismo", le dijo Beraja a Menem.

Político: *"Nos citó a 24 horas de la llegada de Clinton, como para dar una señal de que las cosas entre el Gobierno y la comunidad judía están bien".*

–Sí, ya lo tengo entre mis temas –contestó el primer mandatario.

Además, hubo coincidencia en pedirle a Clinton que el FBI y la CIA, que estuvieron trabajando en la Argentina después de los atentados, den información concreta sobre sus conclusiones y sobre las posibles pistas nacionales e internacionales.

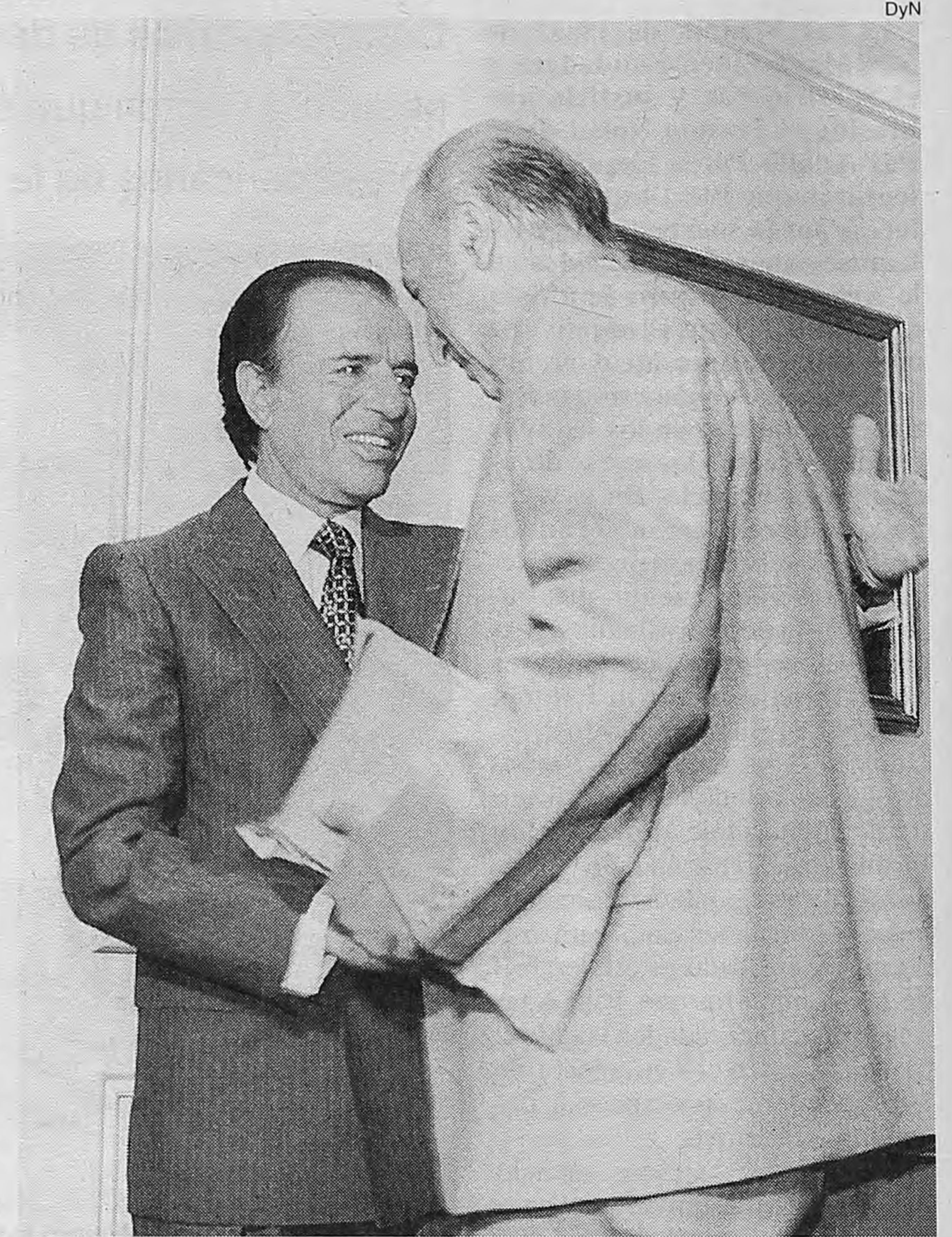
En el diálogo también se habló de la Ley del Arrepentido, que los dirigentes de la comunidad judía ven como una herramienta para avanzar en las investigaciones, y que está pendiente de aprobación en el Senado. El menemista Jorge Yoma es el que se opone a la sanción de la norma y ayer se lo tanteó al Presidente para que finalmente la ley vea la luz. Los hombres del Gobierno contestaron con un "ya veremos".

Respecto de los peligros de un nuevo atentado, Hansman sostuvo que "la red local que apoyó los dos primeros ataques no está desbaratada, sino que, por el contrario, se desarrolla". Corach no tranquilizó demasiado con una frase casi de rigor: "Estamos atentos". También hubo un pedido de mayores recortes a las relaciones con Irán; se reclamó la informatización de Migraciones, especialmente en lo que se refiere al ingreso y egreso de personas en la zona de la triple frontera; se pidió mayor difusión de la recompensa para quienes aporten datos a la investigación de los atentados y hubo una propuesta de promover un congreso internacional sobre el terrorismo en Buenos Aires.

Al final del encuentro, todos dijeron que había sido "muy positivo" y la reunión terminó entre sonrisas. Obviamente no se vivió la tensión de la última visita de los dirigentes judíos al Presidente, pocas horas después del escándalo del acto por el aniversario del atentado contra la AMIA. En aquella oportunidad, los titulares de la DAIA y la AMIA tuvieron que concurrir a la Casa Rosada para tomar distancia de la ruidosa silbatina con la que la gente vapuleó a los ministros del Poder Ejecutivo. "Ayer –señaló uno de los concurrentes al encuentro– el Presidente logró que pasáramos por su despacho como si nada hubiera pasado, tal vez saliendo al cruce de cualquier cuestionamiento que pueda provenir de la prensa norteamericana que cubre la llegada de Clinton."

Lucha: *"Hay que insistir ante el presidente norteamericano con la importancia de la lucha mancomunada y mundial contra el terrorismo".*

Aunque críticos de la visita de los dirigentes judíos a Olivos, los familiares de las víctimas se negaron ayer a dar su opinión sobre el encuentro. También mantienen su hermetismo en torno a lo que le dirán al presidente norteamericano. "No vamos a adelantar nada, sobre todo porque será muy fuerte", le dijo a **Página/12** un integrante del grupo.



DyN

Beraja fue a plantear dudas ante Menem, justo en las vísperas.
"Nosotros no podíamos negarnos a ir", confesó un dirigente judío.

El oso y el Génesis

En el encuentro con dirigentes de la DAIA y la AMIA, el Presidente contó un chiste que todos –en privado– consideraron muy malo. De todos modos, el cuento refleja algo de la situación que está viviendo Carlos Menem en el PJ.

–Van dos amigos por un bosque –contó Menem– y, de golpe, ante la aparición de un oso, uno de los amigos quedó solo. El otro se subió rápidamente a un árbol. Abandonado, el hombre resuelve tirarse al piso y hacerse el muerto. El oso se acerca y lo empieza a olfatear, sobre todo la zona del oído. Finalmente, el animal se aleja. El del árbol baja y pregunta:

–¿Qué te dijo el oso?

–Me dijo que los amigos que huyen subiéndose a los árboles no sirven para nada (Risas).

Decepcionados por el chiste del Presidente, los dirigentes judíos contaron el suyo, pero no en presencia del primer mandatario.

–Se reúnen un médico, un ingeniero y un político, los tres judíos, para discutir cuál es la profesión más vieja. El médico dice: "Yo estuve leyendo el Génesis y cuando Dios crea a Eva, a partir de una costilla de Adán, aplicó cirugía avanzada y genética de avanzada. La medicina es la profesión más antigua". El ingeniero no está de acuerdo: "Yo también leí el Génesis. Cuando Dios separa la tierra y las aguas, y la luz de las tinieblas, aplicó ingeniería muy avanzada. De manera que la ingeniería es la profesión más antigua". "No, no es así –irrumpe el político–. Yo también leí el Génesis y empieza así: *Al principio fue el caos*. Bueno, esto te demuestra que ahí estuvimos nosotros, los políticos".

EDICTO. El Juzgado de Primera Instancia en lo Civil Nº 41, Secretaría Unica a mi cargo de Capital Federal, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Don Horacio Trimarchi. Buenos Aires, 8 de julio de 1997. El presente deberá publicarse por tres días en el diario Página/12. Dr. José Antonio Charlin. Secretario.

EDICTO. El JUZGADO FEDERAL Nº 1 DE SALTA, a cargo del DR. ABEL CORNEJO, Secretaría Nº 1 del DR. ADOLFO ARAOZ FIGUEROA, hacer saber que por Expte. Nº C 5587/96 caratulado: "CARI BURGOS Ramona s/Carta de Ciudadanía", la peticionante Ramona CARI BURGOS, de nacionalidad boliviana, nacida el día 2 de abril de 1944, DNI Nº 92.530.772 solicitó la Ciudadanía argentina en los términos de la Ley Nº 346 y modificatorias. Se hace saber a todas aquellas personas interesadas a fin de que, a través del Ministerio Público, manifiesten los impedimentos o consideraciones que estimen pertinentes, y que pudieren obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos (2) veces en el término de quince (15) días, en un periódico del medio y en un diario de circulación nacional. Salta, 16 de mayo de 1997. Adolfo Aráoz Figueroa. Secretario.

EDICTO

El Juzgado Civil Nº 74, Secretaría única, con sede en Alsina 1418, 3º piso, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de BERNARDINO GARCIA. Publíquese por tres días.
Buenos Aires, septiembre 29 de 1997. Juan A. Casas. Secretario.

"ESTABAN ACOSTUMBRADOS A HACER NEGOCIOS FACILES"

En campaña contra los porteños

El Presidente acusó a la "clase media porteña" de especuladora. "Ahora tienen que trabajar. Por eso están enojados."

"La clase media porteña debe tener en cuenta el cambio fundamental que se ha hecho. Lo que sucede es que algunos estaban acostumbrados a hacer negocios fáciles. Mandaban un arbolito a la city y hacían una diferencia. Eso se terminó y ahora hay que trabajar. Por eso quizás estén enojados. Se acabó el negocio." Cualquier principiante sabe que, en campaña, un político puede hacer cualquier cosa menos enojarse con quienes no lo votan. El presidente Carlos Menem, a quien sus colaboradores describen en estos días como un hombre nervioso y fácilmente irritable, explicó de esa manera su previsible derrota en la Capital Federal, durante una entrevista televisiva en la que también afirmó que, si el peronismo pierde, él no sería derrotado. "No soy yo. Son elecciones legislativas. Hay elecciones de legisladores", dijo el Presidente.

"Es un disparate", dijo el Presidente, cuando en Italia le mostraron la última encuesta de Julio Aurelio en la que el peronismo aparece derrotado en todas las provincias importantes del país, incluida la bonaerense. Menem se ha enojado en estos días con los encuestadores que le traen malas noticias, con los porteños que no lo votan, con los ministros que no lo defienden de las acusaciones de la Alianza, con Eduardo Duhalde que calificó su pelea con Alfonsín como un episodio del pasado. En sus apariciones públicas, Menem evita cualquier diferenciación del duhaldismo o de sus colaboradores. Pero tanto el lunes como ayer dio dos indicios de su disgusto con ambos:

◆ Duhalde, que la semana pasada había sido definido por Menem como uno de sus más probables sucesores, ayer volvió a ser un par entre pares. "Hay otros, como Carlos Reutemann o Ramón Ortega. Es un candidato más", definió Menem. También defendió al acto que organizó Víctor Alderete para el Día del Jubilado, y que el matrimonio Duhalde cuestionó en público.

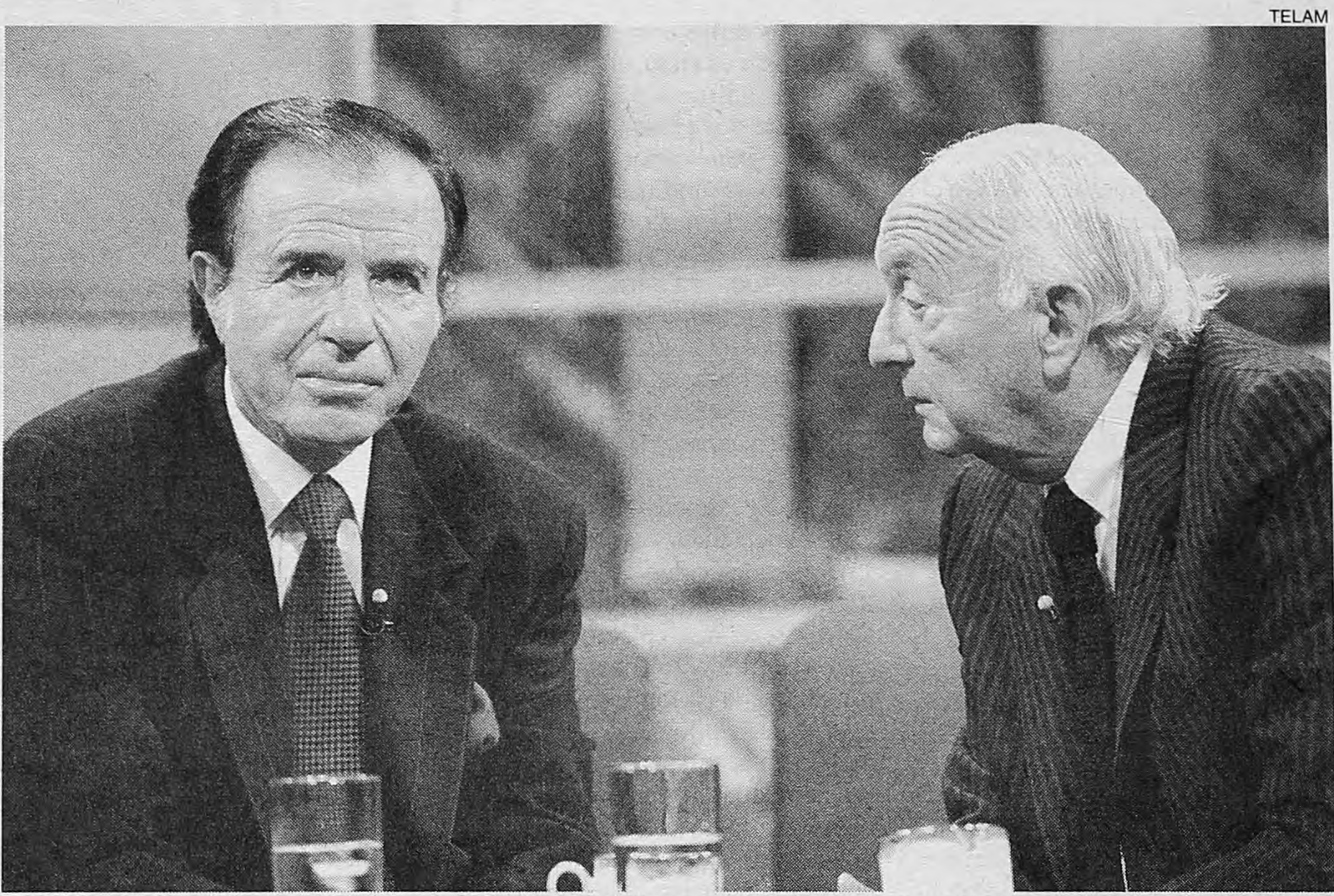
◆ En otro momento, Menem se comparó con Napoleón. "El se lamentaba por haber transformado en mariscales a generales que no merecían haber llegado ni a capitanes, y ahora me quieren dar clases de táctica de la guerra. A mí me pasó lo mismo. Inventé a gente que no era nadie. Ahora están en la política y me quiere dar a mí clases de cómo hacer política."

No dijo a quién se refería, pero en las últimas semanas Menem desoyó consejos diversos que le llegaban desde el duhaldismo, el senador Eduardo Bauzá, el secretario de Medios Raúl Delgado, entre otros funcionarios que se presentan como moderados frente a la furia ultramenemista. Naturalmente, el mensaje llegó a los destinatarios. Pero algunos mariscales miran hacia la ciudad de La Plata y esta vez no se sumarán fácilmente al discurso presidencial.

Menem está enojado por las encuestas y porque además siente que nadie le responde en el Gobierno. El fastidio encuentra raíces en las peleas públicas entre Roque Fernández y Susana Decibe, que licuaron el efecto político de los anuncios de aumentos a los docentes, o en la violenta embestida contra Alderete, que se produjo después del famoso acto. Quienes ya apuestan directamente por Duhalde sostienen que Menem perdió la capacidad de reconocer sus propios errores. "Si en enero hubiera aceptado las sugerencias de cambio de gabinete, la situación ahora sería distinta. El problema es que Menem vació la Casa Rosada. En lugar de Bauzá está el desdibujado Jorge Rodríguez. En lugar de Ruckauf, que tenía buena imagen, está Corach, que tiene pésima imagen. En lugar de Cavallo, que sumaba votos en sectores independientes, está Roque, que será buen ministro pero cuya figura no tiene llegada a la sociedad. Todos esos cambios los hizo Menem para que no quedara nada alrededor suyo. Y ahora no tiene mediadores."

Lista: *En pocos días, el Presidente se enojó con los porteños, con su gabinete, con los encuestadores y con Eduardo Duhalde.*

TELAM



El Presidente también cuestionó a sus colaboradores, "que quieren enseñarme de política". *"Como Napoleón, transformé en mariscales a generales que no debían haber sido ni capitanes", dijo.*

DUHALDE Y SUS NUMEROS CONTRA EL RESTO DEL MUNDO

"Si no le creemos, nos mata"

Por E. T.

O todos los encuestadores se equivocan, o se equivoca Eduardo Duhalde. El lunes por la mañana, el gobernador reunió a todos los intendentes del conurbano y distribuyó encuestas sobre la provincia de Buenos Aires que conceden a su mujer una ventaja de siete puntos sobre la senadora Graciela Fernández Meijide. El presidente del PJ bonaerense, Alberto Pierri, entregó las suyas: la ventaja era más o menos la misma. Esos sondeos superan incluso a una encuesta gigante que recibió Duhalde hace una semana, en la cual Chiche aventajaba a Graciela por tres puntos.

Un colaborador de Duhalde se animó a preguntarle:

–¿No estaremos jugando al avestruz? Todos los demás dicen lo contrario.

Duhalde respondió airado que tiene varios equipos de encuestadores que no se conocen entre sí y que todos concluyen en que va a ganar Chiche y que él mide la provincia desde comienzos de los ochenta y nunca se equivocó. En 1993, la carrera de un encuestador, Javier Otaegui, se cortó porque había previsto la victoria de Federico Storani, quien cayó finalmente derrotado por veinte puntos de diferencia. Esta vez los pronósticos del duhaldismo contradicen los de todos los encuestadores. Las investigaciones de las firmas Catterberg, Zuleta Puceiro, Mori, Gallup, Hugo Haime, Julio Aurelio coinciden en que hay ventaja para Fernández Meijide. Todos los sondeos difundidos hasta ahora arrojan ese resultado. Quienes no han hecho público sus propios trabajos –como Haime o Aurelio– se lo han comentado a dirigentes oficialistas que observan con alarma sus conclusiones.

Diferencias: *En público o en privado, todos los encuestadores auguran un triunfo de Graciela. Duhalde explica a quien quiera oírlo que se equivocan.*

Sin embargo, Duhalde insiste en que va arriba cómodo, en público y en privado. Este diario chequeó entre duhaldistas de todas las líneas internas, algunos de los cuales están enfrentados entre sí. Todos están atrapados entre los datos contradictorios que les llegan de los encuestadores y los que reciben de su gobernador. "Le creemos porque si no, nos mata. A todos nos hacen pensar los datos que llegan desde las encuestadoras. Pero a él no se le mueve un pelo", dijo uno de sus colaboradores más íntimos.

El 26 de octubre, Duhalde deberá despedir a sus encuestadores. O todos los demás deberán revisar sus métodos.

OPINION

MENEM CONTRA ALFONSIN: DOS MIRADAS

La injusticia de este mundo

Por James Neilson

Es lógico que el presidente Carlos Menem haya insistido en encabezar el ejército electoral peronista. Al fin y al cabo, tiene que recordarles a sus compañeros que sigue siendo el jefe máximo. También puede entenderse su "decisión estratégica" de apuntar sus cañones hacia Raúl Alfonsín, el miembro más vulnerable del estado mayor aliancista. Sin embargo, a esta altura, pocos creerían que sólo haya sido cuestión de una maniobra fríamente calculada por un político que tal vez sea inescrupuloso pero que siempre se ha mostrado eficaz. Antes bien, todo hace pensar que el rencor y la rabia que se apodera del Presidente cuando piensa en su antecesor son auténticos.

No es factible que Menem sienta indignación por la hiperinflación de 1989 o que le haya molestado el haber tenido que iniciar su gestión antes del día indicado por el calendario institucional. Se tratará de algo mucho más urticante: la envidia. Para Menem, Alfonsín es un dirigente que, a pesar de todos sus muchísimos errores, vacilaciones y fracasos, ha podido continuar cumpliendo un papel clave en la vida política del país, mientras que él, autor exclusivo de una transformación que a su juicio y al de muchos otros ha sido exitosísima, bien podría terminar recorriendo juzgados hasta que su prestigio quede totalmente destrozado. ¿Es justo eso?, se pregunta. A su entender, claro que no lo es.

Durante años los menemistas han procurado consolarse asegurándose de que su mala imagen, la de conformar una banda de advenedizos toscos y corruptos, es obra de izquierdistas despechados reacios a perdonarlos por la caída del Muro de Berlín. Ultimamente, empero, han tenido motivos para sospechar que una franja decisiva del establishment comparte la actitud de los odiados intelectuales progre. Debieron haber sabido que los hombres de negocios y los funcionarios norteamericanos suelen ser tan pragmáticos como el propio presidente: mientras les convenga, serán "amigos" de cualquier régimen, pero en cuanto oigan doblar las campanas se alejarán enseguida por temor a verse comprometidos. A Alfonsín no le perjudicó esta vicisitud natural: aunque ahora resulta que su gobierno fue "el más corrupto de la historia", ni esta lacra ni el colapso alucinante de 1989 le costaron ni su ascendiente sobre la UCR ni el respeto de la clase media. A Menem, en cambio, le espera un futuro solitario y, peor aún, el saber que sus posibilidades de volver a la Casa Rosada como presidente son más reducidas que las de ver cumplidas las sombrías profecías aliancistas que a cada rato repite en voz alta.

La pelea de fondo

Por Eduardo Aliverti

El duelo verbal entre Menem y Alfonsín es visto, en general, como la confrontación amor-odio entre dos personalidades que necesitan ocupar el escenario de modo obsesivo y permanente. En abono de esa hipótesis, muchos hablan de dos pesos pesado, ya gordos y al borde del retiro, que se resisten al paso del tiempo. Ahora bien: si el significado de la pelea fuese sólo ése, ¿cómo se entiende que *efectivamente* ocupen el escenario político con categoría de actores principales? Son vivos, ladinos, escurridizos. En secreto, se admiran. No hay momento que los sorprenda sin objetivos de largo plazo. En éste, el de Menem consiste en asegurarse la conducción del peronismo y pilotear desde ahí una defensa personal a la que casi sin dudas tendrá que echar mano dentro de dos años, o quizá antes, si es que la oposición resuelve investigarlo. Y el de Alfonsín es aún más cristalino: aparecer como el sabio referente que engendró y conduce a la Alianza, sin cargo nominal, sin prisa y sin pausa. También los une que en sus respectivas fuerzas quieren sacárselos de encima, pero no pueden ni saben. En los pasillos del menemismo viven agarrándose la cabeza por la decisión presidencial de comandar la campaña, conscientes de que el nivel de popularidad de Menem nunca estuvo tan bajo como ahora. Y en los de la Alianza, desde su propia formación, no ocultaron que un interrogante mayor es dónde esconderlo al cascarrabias de Alfonsín: la imagen final de su gobierno provoca todavía cierta pavura colectiva. Lo concreto es que ahí están, en la "pelea" de fondo. Y no hay combate de esa naturaleza que pueda sostenerse sin grandes espectadores. Puede que no lo sean las mayorías populares, cuyas urgencias son otras. ¿Para qué detenerse en las chicanas de dos figuras que en política están presuntamente más cerca del arpa que de la guitarra? Pero es diferente en el caso de las dirigencias, que ante el enfrentamiento aparecen inmóviles. ¿Por qué? Tal vez, porque salir al cruce de Menem y Alfonsín implicaría dejar desnuda la hibridez de los unos y los otros. Duhalde, gerente general adjunto de este modelo, debe jugar a ser oficialismo y oposición al mismo tiempo. Y la Alianza, con su línea ya corrida a la derecha para no asustar al establishment, quedaría muy expuesta si además saliese a frenar el izquierdismo discursivo de Alfonsín. Así, el conventillo entre Presidente y ex presidente puede ser visto de dos maneras complementarias. Como la contienda de quienes no se resignan al ocaso, es cierto. Pero también como la expresión de quienes no pueden hacer otra cosa que dejarlos en el centro del ring, porque de ocuparlo no tendrían, casi, nada nuevo que ofrecer.

Alejandro Elías



Aníbal Ibarra, Marta Oyhanarte, Rodolfo Terragno y Federico Storani, ayer en el hotel Las Naciones.
Cuatro abogados de la Alianza que estuvieron rodeados de muchos de sus más destacados colegas.

La Alianza puso en escena su propuesta de Justicia

La coalición opositora retomó uno de los ejes de su campaña: la necesidad de Justicia independiente. "No vamos a llamar a los jueces por teléfono si somos gobierno", aseguró Carlos "Chacho" Alvarez.

La alianza UCR-Frepaso presentó ayer su "Compromiso con la justicia" durante un coctel al que asistieron muchos de los más destacados juristas de la Argentina. La coalición ratificó que considera "una prioridad" la sanción de las leyes constitucionales pendientes y reafirmó la necesidad de un "Poder Judicial independiente del poder político", uno de los evidentes puntos débiles del oficialismo.

En el primer piso del apart hotel Las Naciones, docentes de la Facultad de Derecho se estrechaban en abrazos con viejos militantes de la Franja Morada de Derecho que hoy visten finos trajes y corbatas. La de uno de ellos reproducía el frontispicio del Rockefeller Center, aunque el progresismo resistía en la parte anterior: la vaina tenía cosida la etiqueta de UNICEF. Pegados a un espejo, Julio Strassera le insistía a Aníbal Ibarra sobre una vieja idea suya. "¡¿Hace cuánto que lo digo?!", repetía el fiscal del juicio a las juntas militares, mientras el concejal cabeceaba inquieto. El buen clima, la naturaleza de *happy hour* del cóctel se prolongó largo rato, mientras se esperaba la llegada de Carlos "Chacho" Alvarez, que volvía de hacer campaña en La Pampa.

Sobre las nueve menos cuarto, casi doscientas personas esperaban al líder del Frepaso amontonados en el salón. Entre ellos, bebiendo strawberry, gaseosa y comiendo canapés, dos miembros de la cámara que juzgó a las juntas, Andrés D'Alessio y Ricardo Gil Lavedra, se divertían con Rodolfo Terragno, Facundo Suárez Lastra y Federico Storani. Jorge Bacqué, miembro de la Corte Suprema durante el gobierno de Raúl Alfonsín, fue quien recibió a Graciela Fernández Meijide. De palazzo y spolverino verde, la senadora concentró todas las miradas de la noche.

Cuando llegó Alvarez, el líder del Frepaso sintetizó en una frase el objetivo aliancista de revertir el estado actual de la Justicia argentina. "En esta fuerza nadie va a llamar por teléfono a un juez si somos gobierno en 1999", dijo y, claro, estallaron los aplausos de rigor.

El "Compromiso con la justicia" que presentó la Alianza dice que "se asume el compromiso de:

1) Asegurar la independencia de los jueces, a través de la sanción de la ley del Consejo de la Magistratura. 2) Remover a los jueces que no cumplan con sus deberes, por medio de la ley de Jurado de Enjuiciamiento. 3) Crear el órgano de defensa de la legalidad y de los intereses generales de la sociedad, lo que se logrará con ley de ministerio público ordenada por la Constitución. 4) Poner en práctica el juicio por jurados y la policía judicial, bajo dependencia del Ministerio Público. 5) Posibilitar y mejorar los modos de acceso a la justicia, a través de una profunda reforma del sistema vigente. 6) Consolidar la autonomía de la Ciudad de Buenos Aires, transfiriendo la Justicia ordinaria al ámbito de la ciudad".

LA OPOSICION ANALIZA UNA DENUNCIA EXCLUSIVA DE PAGINA/12

Buscan un millón de nuevos votantes

La oposición investigará el abrupto crecimiento del padrón bonaerense por la incorporación de residentes nacidos en países limítrofes, informado en este diario y tomará medidas al respecto. Hoy se decidirá sobre las caravanas que protagonizarán el cierre de campaña en Capital y provincia. También eligieron bunker para el día de la elección.

Alejandro Elías



Graciela Fernández Meijide (Frepaso) y Fernando de la Rúa (UCR), esperan el cierre de campaña con una caravana que unirá provincia y Capital.
La elección porteña está resuelta pero la de provincia no y la proliferación de DNI es un problema grave.

La información publicada ayer por *Página/12* sobre el crecimiento del padrón electoral bonaerense a partir de la incorporación de un millón y medio de residentes nacidos en países limítrofes fue el tema central de la reunión de la comisión que se encarga de diseñar las tácticas de la Alianza, conocido como el Grupo de los Ocho. "Teníamos algunos datos preocupantes, pero esta cifra es demasiado importante, de modo que una vez que hagamos nuestras propias averiguaciones vamos a analizar qué medida tomar", explicó a este diario el frepasista Rodolfo Rodil. En segundo orden de cosas, el G8 definió que el bunker desde donde se seguirá el escrutinio el 26 de octubre estará instalado en el Hotel Intercontinental y fijó una nueva reunión para las 18 de hoy para definir las características del cierre de campaña conjunto que harán los candidatos de Capital y provincia el próximo miércoles.

Con la nota de este diario sobre la mesa, los dirigentes se reunieron en el departamento céntrico que oficia de bunker secreto del G8. En realidad, ayer la comisión se convirtió en G4 por las ausencias con aviso del radical Rafael Pascual y los frepasistas Dante Caputo, Alberto Flamarique y Rubén Justiniani. Los cuatro presentes fueron Rodil y los radicales Mario Brodersohn, Raúl Alconada Sempé y Juan Carlos Farizano. La información, además de la entrega irregular de documentos en unidades básicas, daba cuenta del crecimiento del padrón bonaerense en coincidencia con la entrada en vigencia de la ley provincial 12.003, que propicia la inscripción de ciudadanos indocumentados con el único requisito de llevar dos personas que atestiguen que quien inicia el trámite nació en territorio argentino.

A partir de este operativo, complementado con el Plan de Documentación Eva Perón y el Plan Escuela, ambos para entregar DNI masivamente, el crecimiento promedio del padrón bonaerense supera el 10 por ciento en el conurbano, unos cinco puntos por encima del promedio histórico. "Hasta que no tengamos chequeado este crecimiento del padrón no podemos definir qué medidas tomar, pero está claro que estaríamos frente a un tema con mucha más incidencia que la que pueden tener las duplicaciones de documentos que tenemos detectadas", fue la conclusión del G8.

También en ese encuentro se terminó de definir la contratación del Hotel Intercontinental, ubicado en Moreno al 800, para instalar el centro de cómputos de la Alianza para el escrutinio del 26 de octubre. En principio se había pensado en contratar los salones de un hotel de la zona de Congreso, pero algunos periodistas aportaron un dato decisivo para torcer la elección: la señal de los teléfonos celulares, vitales para las coberturas, no ingresan con la misma facilidad en todos los hoteles.

En cuanto al acto de cierre, Rodil, Farizano, Brodersohn y Alconada Sempé acordaron volver a reunirse hoy a las 18, junto a otros dirigentes. Está definido que la concentración será frente al Congreso y que no habrá discursos.

El corruptómetro de Chacho

"El gobierno de Carlos Menem es el más corrupto de la historia", afirmó el diputado Carlos "Chacho" Alvarez durante una conferencia de prensa en la que no se privó de las metáforas cuando dijo que "cada vez que se toca la epidermis menemista, salta pus".

En lo que aparece como una respuesta a la carta abierta que Carlos Menem le envió al ex presidente radical, Alvarez afirmó que "no creo que el gobierno de Raúl Alfonsín haya sido el más corrupto. Los niveles de corrupción de este gobierno nunca se han visto en la historia".

Si bien admitió que se terminó con la corrupción corporativa, "ahora existe una estructural" como lo demostrarían los "negocios de Yabrán y Jorge Rottemberg", este último a cargo de la privatización de los aeropuertos hasta su relevo.

SCIOLI Y FRIGERIO CON LOS PETROLEROS

Pidiendo reciprocidad

"Sobre mi conciencia está la disminución de 35.000 trabajadores que tenía el sector. Hay que facilitar que esos trabajadores se capaciten para ocupar puestos en otros sectores. Y un empleo que se crea ahora es genuino, estable y duradero." Esta afirmación, llamativa en un país donde las estadísticas oficiales revelan que la mayoría de los empleos que se crean son precarios y con contratos a término, la pronunció un dirigente sindical, el ultramenemista Antonio Cassia, secretario general de los petroleros y ex secretario general de la CGT. La dijo en un almuerzo que compartió con empresarios petroleros y los candidatos del PJ, Daniel Scioli y Octavio Frigerio, quienes pidieron a un empresariado beneficiado por la política del oficialismo que no lo desampare en la próxima contienda electoral.

El escenario era un coqueto salón del Hotel Plaza, donde el Club del Petróleo (que agrupa a los empresarios del petróleo y el gas) celebraba un almuerzo en el que los invitados de honor eran los cabezas de lista del PJ porteño, Daniel Scioli y Octavio Frigerio, y el propio Cassia. Curiosamente, el único de los invitados que lucía como un recién llegado era Scioli. Frigerio y Cassia mantenían un trato amistoso con los empresarios, nacido, seguramente, de la condición de ex interventor en YPF del primero, y del orgullosamente asumido papel que jugó en la desregulación petrolera el segundo.

Aprovecharon esa relación para recordar los beneficios que las empresas cosecharon durante el gobierno de Menem y reclamar con firmeza el apoyo de los presentes en esta dura coyuntura electoral. Frigerio agitó el fantasma de la incertidumbre: "Hay riesgos e interrogantes" que podrán despejarse -aseveró- si se consolida el camino de Menem.

SIN ACUERDO ENTRE CHICHE Y GRACIELA

Debate sobre el debate

Hilda "Chiche" Duhalde condicionó ayer la realización de un debate previo a las elecciones si participan de él "los candidatos de todos los partidos políticos de la provincia", descartando así toda posibilidad de un encuentro "cara a cara" con Graciela Fernández Meijide, su principal oponente en las elecciones a diputados por la provincia de Buenos Aires. La propuesta fue rechazada por la senadora, ya que considera que la mayoría de los aspirantes del distrito apoyarán al actual gobernador y su esposa, quien un día antes había dicho que "los debates no le interesan a la gente".

La primera candidata a diputada por el justicialismo bonaerense respondió con esta nueva propuesta a una invitación cursada por la Alianza, que todavía abonaba la idea de un cruce público entre las dos principales figuras de la elección bonaerense. "No somos las dos únicas candidatas –dijo Hilda Duhalde–, hay hombres de otras listas que también tienen derecho a expresar su posición."

"Creo que el marido tomó la decisión de que ella no debatiera", sugirió la aliancista Fernández Meijide refiriéndose a Eduardo Duhalde. Según la senadora, el sentido del debate no es "que dos personas crucen espadas entre sí", sino que "el elector pueda vernos en dos situaciones simultáneas. Una, la propuesta de ideas; la otra, saber cómo debate su candidato porque de eso se trata la tarea de los legisladores en el Congreso de la Nación". Y concluyó: "Pero no hay caso, no quieren".

Sin embargo, el debate por el no debate continúa. Chiche Duhalde no quiere aparecer como eludiendo el encuentro e insiste con su propuesta: "Si la senadora no quiere debatir con todos los candidatos, es su problema, no el mío. Esta es mi propuesta, si es aceptada, bien, y si no, ¡qué le voy a hacer!".

Al cabo lo escucharon, pero no le creen mucho

El juez Macchi recibió un testimonio desestimado por Duhalde y la jefatura policial: Eduardo Bauche dice que enviados del ex comisario Rodríguez le ofrecieron "un trabajito" en Pinamar.

Por Andrés Klipphan
Desde Dolores

Eduardo Oscar Bauche, un ex cabo primero de la Policía Bonaerense, declaró ayer ante el juez José Luis Macchi que personal policial, en nombre del comisario mayor Mario "Chorizo" Rodríguez, le ofreció "diecisiete días antes del crimen de Cabezas hacer un trabajo en la costa, cerca de la fiesta de (Oscar) Andreani. Que iba a haber mucha plata. Que la plata provenía de un empresario". Bauche ya había relatado esta historia en tres oportunidades distintas: frente al ex secretario de Seguridad Eduardo De Lazzari (reunión de la que estaba enterado el juez Macchi); ante el gobernador Eduardo Duhalde y el 12 de febrero ante dos instructores policiales al mando de Víctor Fogelman. A diferencia de los dichos del ex testigo Carlos Redruello –hoy detenido y por culpa del cual se desvió la investigación de Pinamar a los cabarets marplatenses de Margarita Di Tullio– la denuncia de Bauche, que abona la denominada "pista policial", no sólo no fue investigada, sino que no fue incluida en la causa 56.456.

Este hecho generará una denuncia penal por parte del "yabranismo". Lo hará Jorge Fiscalini, el defensor de Gregorio Ríos, jefe de seguridad de Alfredo Yabrán, detenido por ser el posible instigador del homicidio de José Luis Cabezas.

Fiscalini también le pedirá al magistrado que llame como testigo a Rubén Ciroco, el ex socio de la fabrica de tornillos Ci-Klo del ex jefe de la Policía Bonaerense Pedro Klodczyk.

Ciroco, en una entrevista exclusiva a **Página/12**, relató, entre otras cosas, que después del crimen de Cabezas Klodczyk "estaba peor que nunca, alterado, nerviosísimo. Además mintió cuando dijo que el día del crimen había estado en el exterior. A mí me contó que el 25 de enero estuvo en el chalet de La Lucila, jugando pool con Salvá. Si usan el Excalibur lo pueden comprobar". Una de las hipótesis siempre latentes, pero nunca profundizadas por las pesquisas, refiere a la posibilidad de que un sector mafioso de la Policía Bonaerense, referenciado en ex altos jefes, haya estado detrás del crimen de Cabezas.

Hasta ahora los investigadores encargados de esclarecer el asesinato no aplicaron el eficiente sistema informático Excalibur a toda la línea policial sospechada. En un escueto informe, apenas consignaron que el chequeo de las llamadas de Juan Carlos Salvá (un ahijado policial de Klodczyk, conocido como "El Patrón de la Costa") resultó negativo.

Bauche le dijo a Macchi que los policías enviados por el comisario mayor Rodríguez lo tentaron con "el trabajo porque era muy buen chofer" y porque "sabían que estaba quebrado económicamente". Si aceptaba el trato en el que sobrarían los billetes "de un empresario", tenía que disfrazarse de pescador (el cadáver de Cabezas fue encontrado en un camino que conduce a la Laguna Gran Salada a la que solía ir a pescar Eduardo Duhalde).

El enviado de Rodríguez estaba a bordo de un Fiat 147 blanco y que "entre los asientos del vehículo había varias chapas oficiales de tres números con escudo".

En la declaración de ayer el ex cabo primero, declarado prescindible de la fuerza por "abandono de servicio", aseguró que lo que denunció ante Macchi se lo había dicho a Duhalde. Y que de esa reunión participaron también la abogada Elba Tempera y el periodista de América 2 Mario Ceberini.

Ceberini le confirmó a **Página/12** la existencia del encuentro. Afirmó que en un primer momento Duhalde se mostró interesado pero que "nunca más tuvieron noticias".

Bauche narró que en la reunión con los instructores del caso Cabezas, apenas nombró al comisario mayor Mario "Chorizo" Rodríguez, fue advertido por los hombres de Fogelman: "Negrito, este tipo es muy pesado, no lo nombres, quién te va a creer a vos. El que va a terminar preso sos vos".



Ex comisario Mario "Chorizo" Rodríguez. Sospechado.
En el caso Cabezas no se profundiza la pista policial.

Vitelli banca a Fogelman

El jefe de la Policía Bonaerense, comisario general Adolfo Vitelli, desmintió ayer que "entre los investigadores del caso Cabezas haya una crisis porque la Dirección de Asuntos Judiciales abrió una serie de sumarios internos" como consecuencia directa de una denuncia penal que por los presuntos delitos de "falsificación de pruebas y asociación ilícita" radicó ante la Justicia Hernán Mestre, abogado del supuesto asesino Gustavo Prellezo.

"El tema fue conversado con el comisario mayor (Víctor) Fogelman y él sabe que, en primer lugar, tiene todo el apoyo de esta jefatura, y segundo, que ninguno de los investigadores va a ser separado de sus tareas específicas si la Justicia o el doctor Mestre encuentran pruebas en contra de él o de cualquiera de los investigadores."

Entre otros cosas, Mestre cuestionó el acta de la primera necropsia sobre el cuerpo de Cabezas porque fue firmada por un cabo de la Policía Bonaerense –Carlos Juárez– que en realidad no presenció la pericia.

La denuncia penal fue presentada ante el juez de la causa Cabezas, José Luis Macchi. Como el magistrado se declaró incompetente, el escrito pasó al juez Luis María Filomeno. Como Filomeno también declaró su incompetencia, quien debe resolver el destino final de la denuncia es la Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional de Dolores.

De guardia, por Yabrán

"José Luis Cabezas me dijo que su trabajo era sacarle fotos a Alfredo Yabrán, que por eso estaba haciendo guardia en Bacota." Así se lo aseguró al juez que investiga el crimen de Pinamar, Miguel Hernán Etcheber, uno de los hijos de los dueños de ese balneario, "amigo de temporada" del reportero gráfico de la revista *Noticias*.

José Luis Macchi lo citó al testigo ayer a pedido de la fiscalía. La intención es profundizar en las amenazas que durante el año pasado estaba recibiendo Cabezas.

Etcheber dijo que no vio "preocupado" a Cabezas y que tampoco le "manifestó nada referido a amenazas". Pero aclaró que sobre lo único que le preguntaba el fotógrafo era "si había visto a Yabrán". El testigo aseguró que se encontró con Cabezas "a mediados del mes de enero. Que estaba junto a Gabriel Michi" y que Cabezas le comentó "que estaba en el balneario Bacota para sacarle unas fotos a Alfredo Yabrán. Es mi trabajo", le confesó el reportero gráfico que diez días después sería asesinado.

DENUNCIA CONTRA UN COLABORADOR DE LA DICTADURA

Con diploma de La Perla

La Universidad de Córdoba abrió una causa contra Roberto Fermín de los Santos por presunto ejercicio ilegal de la medicina.

Por Elio Brat
Desde Neuquén

El fiscal federal de Córdoba, Gustavo Vidal Lescano, investiga la veracidad de una denuncia por ejercicio ilegal de la medicina contra Roberto Fermín de los Santos, presunto médico pediatra que fue acusado en el juicio que se les hizo a las Juntas Militares en el '84 por haber colaborado en sesiones de torturas en el campo de concentración cordobés de La Perla. La misma Universidad Nacional de Córdoba fue la que, tras un pedido de investigación del gremio docente Conadu, realizó la presentación judicial al verificar que falta la constancia de por lo menos una materia que De los Santos debió haber rendido para acceder al título profesional. Actualmente, De los Santos es funcionario municipal en el área social de Comodoro Rivadavia (donde ayer fue defendido por la titular del área) y atiende tanto en forma particular como en algunas clínicas de esa ciudad del sur chubutense. La Corriente de Militantes por los Derechos Humanos de Río Negro y Neuquén realizará estos días una presentación ante el fiscal de Estado, de Neuquén, para que se revea el juicio laboral que De los Santos le ganó al Estado –porque no quiso reincorporarlo a su sistema sanitario a fines de los '80– y por el cual cobró 450 mil dólares en carácter indemnizatorio.

El 26 de marzo de 1976, De los Santos fue arrestado bajo acusación de ser "comandante sanitario montonero". Un año más tarde, en setiembre de 1997, aparece recibiéndose como médico, pese a que en esa fecha continuaba detenido en el campo de concentración de La Perla. Allí fue salvajemente torturado y luego aceptó "aportar" sus conocimientos profesionales controlando la salud de otros prisioneros en la mesa de torturas. También fue sindicado como "lanchero", jerga que refiere a quienes marcaban militantes desde coches del Tercer Cuerpo de Ejército, donde reinaba el general Luciano Benjamín Menéndez.

A poco de retornar la democracia, De los Santos formuló graves denuncias sobre la represión ilegal en Córdoba. Su testimonio fue recibido por el obispo de Neuquén, Jaime de Nevares, e incorporado a las fojas de la Conadep. Su arrepentimiento duró poco: cuando lo citó el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas se rectificó y dijo haber sido víctima de "presiones y amenazas".

En la actualidad, además de desempeñarse como número dos de la Secretaría de Bienestar Social de la Municipalidad de Comodoro Rivadavia, también da consejos para padres en un suplemento de salud del diario local *Crónica*.

Ahora, el fiscal Vidal Lescano deberá determinar si para favorecer a De los Santos hubo falsificación de título o si bajo la presión del Tercer Cuerpo de Ejército las autoridades universitarias del '77 le extendieron un diploma de médico sin haber concluido sus estudios.

El expediente, abierto por denuncia de la Confederación de Docentes Universitarios (Conadu), fue enviado directamente al rector de la Universidad de Córdoba, Eduardo Staricco, quien lo derivó a la Facultad de Ciencias Médicas local. Allí, el año pasado, por decisión del ex decano Carlos Onetti, fueron quemadas todas las actas de exámenes desde el '86 para atrás. Con todo y en base a otras constancias, las autoridades universitarias pudieron comprobar que su ex alumno Roberto Fermín de los Santos nunca rindió la materia Cirugía III.



Ex campo de concentración La Perla, en Córdoba.
De los Santos estaba allí cuando se recibió de médico.

INTIMIDACION

Mano de obra internacional



En un extraño episodio, que está siendo investigado en el más alto nivel del gobierno español, anteanoche fue violentado el departamento de Carlos Herrera, conductor de un afamado programa de la cadena TV1. Herrera encontró todas sus pertenencias fuera de lugar, pero rápidamente advirtió que no hubo robo, ni de objetos personales ni de sus archivos periodísticos. Es decir, que la irrupción tuvo sentido intimidatorio. La semana pasada, en "El programa de Carlos Herrera" fue entrevistado el ex marino argentino Adolfo Scilingo (foto) y esa es una de las hipótesis de la investigación. La otra, el informe sobre el peñón de Gibraltar que se emitió ayer.

APELAN LA CAPTURA DE MASSERA Y CIA.

"España no es competente"

La fiscalía de la Audiencia Nacional de Madrid, el tribunal que lleva el caso por los desaparecidos españoles durante la última dictadura en Argentina (1976-1983), apeló la orden internacional de busca y captura dictada por el juez Baltasar Garzón contra el ex almirante argentino Emilio Eduardo Massera y otros nueve ex militares de este país.

La fiscalía alega que la Justicia española no es competente en este caso, puesto que los crímenes de los que se imputa a los ex militares argentinos, todos ellos oficiales de la antigua Escuela Superior de Mecánica de la Armada (ESMA), no fueron cometidos en España y que, además, en Argentina están en vigor desde el retorno a la democracia leyes de punto final equivalentes a una amnistía.

Estos son los mismos argumentos que había esgrimido el fiscal Pedro Rubira el pasado viernes, cuando se opuso a la orden de prisión incondicional decretada por Garzón contra el ex capitán de corbeta argentino "arrepentido" Adolfo Scilingo. Este confesó su participación en los llamados "vuelos de la muerte" en los que, según su testimonio, murieron cientos de personas al ser lanzadas vivas desde aviones al mar o al Río de la Plata.

La fiscalía también recurrió por ello la orden de prisión contra Scilingo, preso en la cárcel de Carabanchel, en las afueras de Madrid. Según versiones de la prensa, el ex militar podría permanecer en prisión durante dos años, que podrían ser prorrogados otros dos años más.

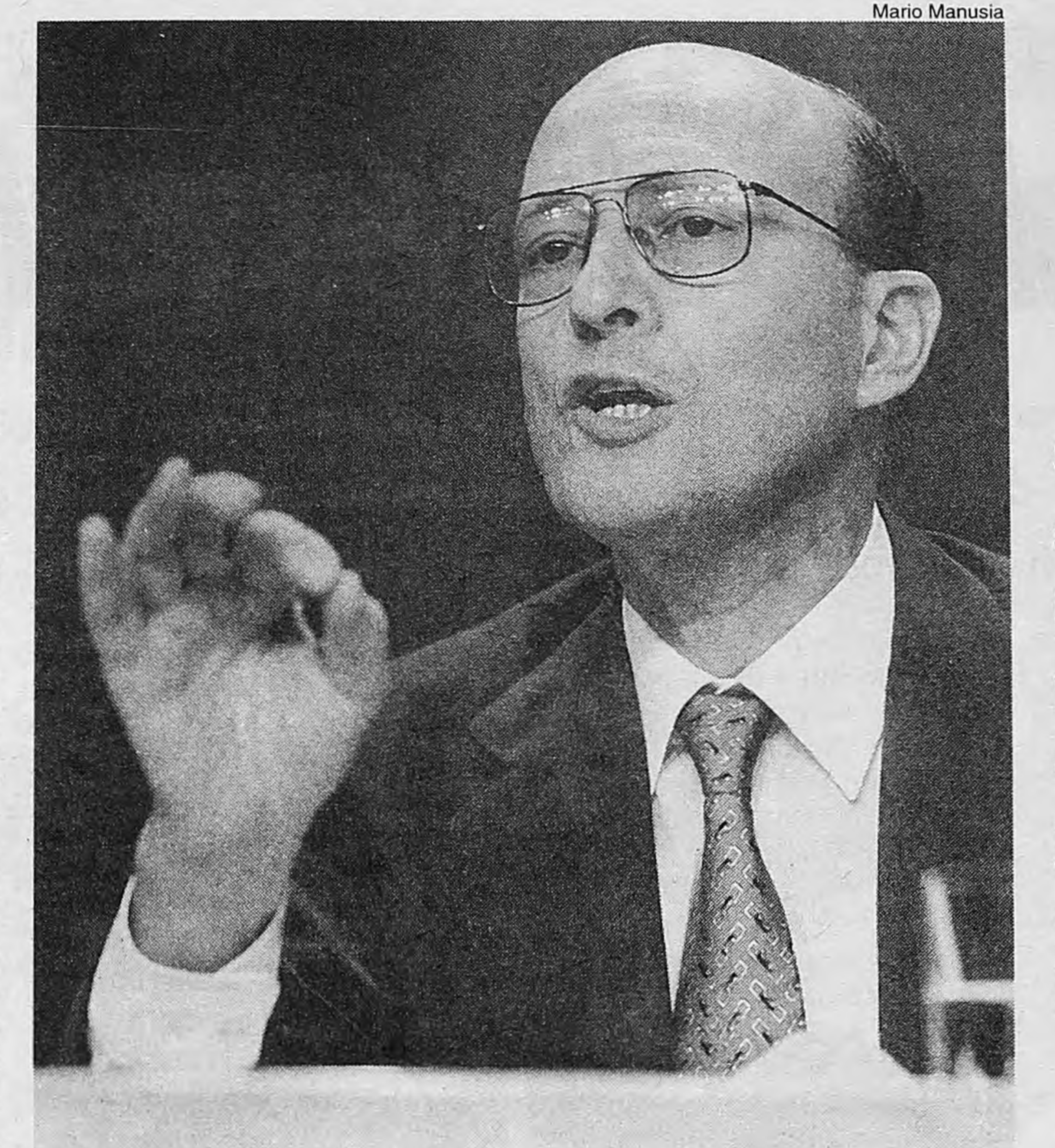
La orden de captura que firmó el juez Baltasar Garzón involucra también al actual segundo jefe de inteligencia de la Marina, Carlos Eduardo Daviou.

Buenos alumnos

El viceministro de Economía, Carlos Rodríguez, dijo ayer que antes de fin de año se concretará el acuerdo de facilidades extendidas con el Fondo Monetario, y aseguró que "es todo un record que llevemos cuatro trimestres consecutivos de cumplimiento" del acuerdo vigente sin pedir un perdón al organismo. En este sentido, Rodríguez criticó al ex ministro Domingo Cavallo por haber dejado "un desequilibrio fiscal que hizo que se rompiera el stand by que teníamos con el FMI". Por otro lado, apuntó contra el economista radical Ricardo López Murphy, que propuso recientemente la creación de un "fondo de estabilización", que obligue al Gobierno destinar parte de lo que recauda a cancelar la deuda pública. "La política fiscal no se hace con ideas brillantes y sin poner la cara", manifestó.

Millones en el cable

La empresa de televisión para abonados Cablevisión-TCI, cuya mayoría accionaria ostenta la dupla CEI Citicorp-Telefónica, acordó con el banco Société Générale de Francia y su filial local, Supervielle, la sindicación de un préstamo por 1100 millones de dólares, a un año, en las plazas de Nueva York y Buenos Aires. El consorcio que controla el segundo operador de cable del país destinaría los fondos a la concreción de la compra del 50 por ciento de VCC (en un acuerdo con Multicanal, del Grupo Clarín) y a la absorción de la cuarta empresa del sector, Mandeville Partners. Por otra parte, dicho capital le permitiría reforzar su proyección en el negocio de transmisión digital de datos, a través de su subsidiaria Fibertel.



Mario Manusia

Carlos Miguel Tacchi, artífice de una ley renga.
Haría falta otra ley para gravar los dividendos.

Si es argentino, la DGI lo seguirá adonde vaya

Economía promete reglamentar, cinco años tarde, el principio de la renta mundial para las ganancias de fuente extranjera.

Por Julio Nudler

La sinfonía que dejó inconclusa Carlos Tacchi, al establecer en 1992 el criterio de la renta mundial en el impuesto a las Ganancias pero sin reglamentarlo, quedaría completada próximamente, según anuncian en Economía. Lo extraño es que hayan transcurrido cinco años y medio sin que Tacchi ni nadie precisara conceptos que la ley 24.073 no definió, como qué entender por residencia (cuándo definir como residente a alguien que se la pasa viajando y ganando dinero en todas partes) o cuáles serán considerados impuestos de naturaleza análoga con los autóctonos, punto crucial para deducir en un lado lo pagado en otro. La cuestión sigue siendo esencial para saber cuánto deben ingresarle a la DGI unos cuantos famosos del deporte o del espectáculo, todos los argentinos con inversiones en el extranjero y las grandes empresas locales –de Pescarmona a Bridas, pasando por YPF– con operaciones fuera del país.

Domingo Cavallo tenía especial interés en reformar el histórico criterio de gravar sólo las rentas de fuente argentina (es decir, las logradas en el país) para no seguir alentando la salida de capitales. En aquel momento, los intereses de los plazos fijos estaban gravados, pero sólo si se los constituía en el país. Ahora pasa a ser al revés: aquí están exentos y afuera gravados por la ley argentina.

Para algunos contribuyentes el vacío reglamentario no supuso un problema. Es el caso de quien tenía colocado un millón de dólares en un banco de Estados Unidos. Como allí esa renta está exenta por ser de un no residente, pero aquí está gravada (como toda inversión financiera en el exterior), el dueño de esos fondos sabía, una vez sancionada la ley y sin necesidad de esperar la reglamentación, que debía computar esos intereses ganados en su declaración ante Impositiva. Siempre tenía la posibilidad, claro, de omitir toda mención a esos ahorros y no pagarle a nadie.

En cuanto a las empresas con rentas generadas en el exterior, aunque se las suponía alcanzadas por el impuesto a las Ganancias, la ausencia de precisiones las indujo en general a no tributar por ellas. Los auditores podían aconsejarles constituir previsiones equivalentes a los fondos que supuestamente debían acreditarle a la DGI, pero nadie aconsejaba pagar.

Excusas no les faltaban porque las normas no aclaraban, entre otras cosas, en qué momento quedaban gravados los beneficios alcanzados por las sucursales de empresas en el exterior: ¿cuando se los obtenía o cuando se los traía? Y si las utilidades no eran repatriadas, ¿tributaban o no? Esto significa que el vacío reglamentario tuvo un alto costo para el fisco, por el que nadie se hace responsable.

Las definiciones pendientes son de tanta importancia que, al menos según algunos tributaristas, requerirían una nueva ley. Esto es así porque un decreto no bastaría para gravar los dividendos de fuente extranjera, siendo que en la Argentina los dividendos no son computables en la liquidación de Ganancias. Una pregunta que nunca obtuvo respuesta es si la DGI admitirá como pago a cuenta de ese impuesto la tasa vigente en el país donde se generaron los beneficios, con prescindencia de que se haya pagado o no el gravamen en ese otro país.

En todo caso, no gravar los dividendos, además de contribuir a la regresividad del sistema tributario argentino, conduce en ocasiones a transferencias de recursos en favor de otros fiscos, sin modificar el resultado para las sociedades con operaciones en la Argentina. Esto es así porque lo pagado a la DGI podrían deducirlo de la liquidación de impuestos en su país. Por lo demás, imponer los dividendos de fuente extranjera terminará con una forma de evasión, consistente en disfrazar como dividendos los intereses mediante el ardid de crear una sociedad en un paraíso fiscal y adjudicarle la titularidad del dinero depositado en algún centro financiero.

Otra duda no despejada se refiere a los quebrantos. La ley dice que las pérdidas de inversiones en el exterior sólo podrán compensarse con utilidades de ese mismo origen, pero nada aclara sobre qué sucede cuando una sociedad tiene pérdidas en la Argentina pero obtiene ganancias en el extranjero. ¿Son deducibles esos quebrantos? Una de tantas preguntas que quizá queden ahora respondidas.

La

Sospechan de subfacturación en la importación de autos y desvíos de fondos en venta de jugadores. Otros dirigentes, Pizzarotti y Gallego, involucrados.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A." Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net.

Página/12

Internet: http:\www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

INVESTIGAN A EMPRESAS DE PASSARELLA Y DAVICCE POR PRESUNTA EVASION

DGI juega en el Monumental

Por Raúl Dellatorre

Una docena de empresas cuyas acciones se reparten entre dirigentes de River Plate, el preparador físico y el técnico de la selección, el ayudante del último y familiares de algunos de ellos son investigadas por la Administración Federal de Ingresos Públicos por su participación en la importación de rodados a precios supuestamente inferiores a los reales, con el propósito de evadir impuestos. La AFIP quiere saber además el origen de los fondos que formaron el capital de dichas empresas, ya que sospecha de que podrían estar vinculadas con las transferencias de jugadores al exterior y el desvío de ingresos no declarados. La investigación –adelantada por *Página/12* en sus ediciones del viernes y sábado pasados– se originó en el seguimiento sobre la importación de vehículos y yates por "ricos y famosos" que derivó en sendas denuncias judiciales contra Daniel Passarella, Gerardo Sofovich y el empresario del acero Arturo Acevedo.

Alfredo Dávicce (presidente de River), César Traversone y Ricardo Grosso (dirigentes del club), Daniel Passarella, Américo Gallego y Ricardo Pizzarotti (miembros del cuerpo técnico de la selección) son algunos de los nombres que aparecen asociados en diversas empresas que habrían participado de las maniobras investigadas, de acuerdo con los datos que están en poder de la DGI, dependiente de la AFIP. Alfredo Scriminaci, con participación en seis de las firmas investigadas, está sindicado como un empresario de estrecha relación con Dávicce, no sólo personal sino también económica.

Scriminaci, Grosso y Traversone son propietarios, en partes iguales, de las sociedades anónimas All Star y Puerto Carusso, que tienen en su patrimonio un restaurant en Puerto Madero (Carusso), un restaurant-café en el Paseo Recoleta (Champs Elysées) y un café temático en la misma zona de la Capital (World Sport). Los tres participan, además, como accionistas en Terrazas del Pilar SA (Paseo Recoleta), empresa en la que también son socios Passarella, Gallego, Pizzarotti y Etelvina Rubeglio, esposa de Dávicce.

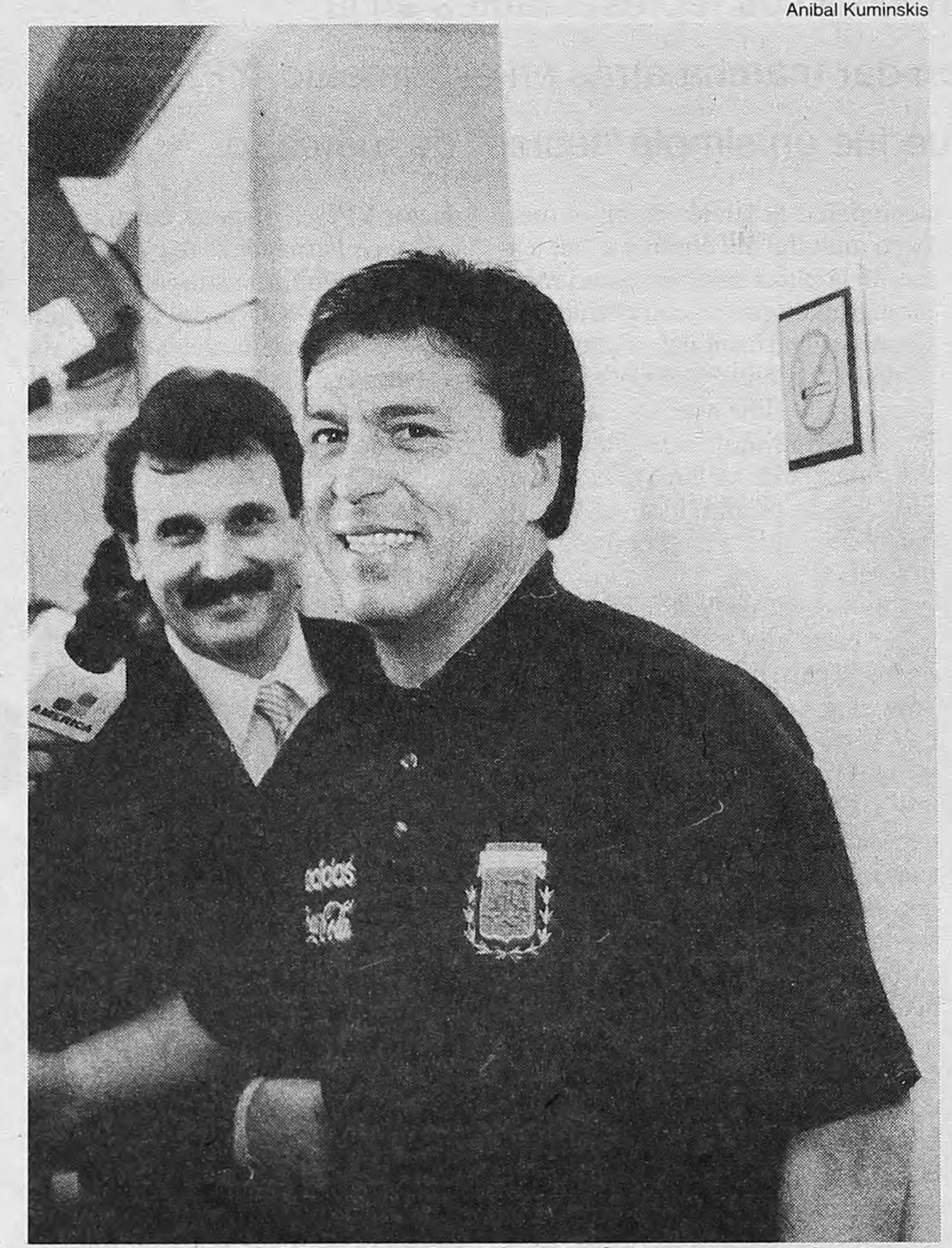
Varios de los mencionados aparecen también como socios en la firma Selecto SA (Scriminaci, Grosso, Passarella y la esposa de Traversone). Scriminaci aparece además como socio en Robean SA y Lima 385 SA. Passarella, a su vez, es propietario de Slafen SA en un 95 por ciento. Alfredo Dávicce, en tanto, figura como accionista o socio en Granvill SA, Cardway SA, Dabell SA, Inforwork SA, Clínica Privada de Ojos José León Suárez y Av. del Libertador 4622 (sociedad civil).

Sospecha: *La AFIP sospecha que los capitales de las empresas podrían estar vinculados con ingresos no declarados por transferencias de jugadores.*

La compleja interrelación de negocios entre este núcleo de dirigentes y miembros del cuerpo técnico de la selección está siendo estudiada por la DGI, que ya contaría con elementos para inculparlos en el ingreso irregular de vehículos al país. La maniobra investigada sería similar a la ya revelada en el caso del yate Mocho Bylu, ingresado al país por Passarella en mayo de 1996. Por su importación, se declaró un valor FOB (en puerto de embarque) de 70.000 dólares, que se acreditó mediante una factura correspondiente a una firma inexistente a esa fecha. El valor real de la nave era de 161.000 dólares, por lo cual se estimó una evasión de impuestos (incluidos los que pesan sobre seguros y fletes pagados) superior a los 50 mil pesos.

Pero la participación de las distintas empresas en maniobras irregulares iría más allá. La sospecha del fisco es que dichas firmas fueron utilizadas para desviar fondos provenientes de la venta de jugadores, que no fueron declaradas en su momento por su valor real. De llegarse a la verificación de dichas maniobras, los responsables podrían ser inculpados, además de defraudación al fisco y contrabando calificado, por el delito de asociación ilícita. La lupa está apuntada sobre el empresario Gustavo Mascardi, que combina su actividad de intermediario en transacciones internacionales con la representación de jugadores y la propiedad del pase de algunos de ellos. Similares sospechas recaen sobre las operacioneshechas por Boca Juniors, un activo participante del mercado de pases desde la llegada de Mauricio Macri a la presidencia del club. En este caso, algunas versiones adelantaron que lo que se investiga es el supuesto "enriquecimiento ilícito" de dirigentes y allegados.

Aníbal Kuminskis



Daniel Passarella, DT de la selección, abrió el surco con el yate.
La importación irregular disparó una investigación mucho más vasta.

Bajo la lupa

-empresas de la banda roja-

Accionistas	All Star	Puerto Carusso	Terrazas del Pilar	Selecto	Slafen
	(participación porcentual)				
Passarella, Daniel			10	20	95
Scriminaci, Alfredo	33,3	33,3	30	20	
Grosso, Ricardo	33,3	33,3	20	20	
Traversone, César	33,3	33,3	5	20 (a)	
Pizarro, Roberto			10	20	
Gallego, Américo			5		
Rubeglio, Etelvina (b)			10		
Pizzarotti, Ricardo			10		
Otros no identificados					5

(a) A nombre de su esposa, A.F. Fasalari de Traversone.
(b) Esposa de Alfredo Dávicce.

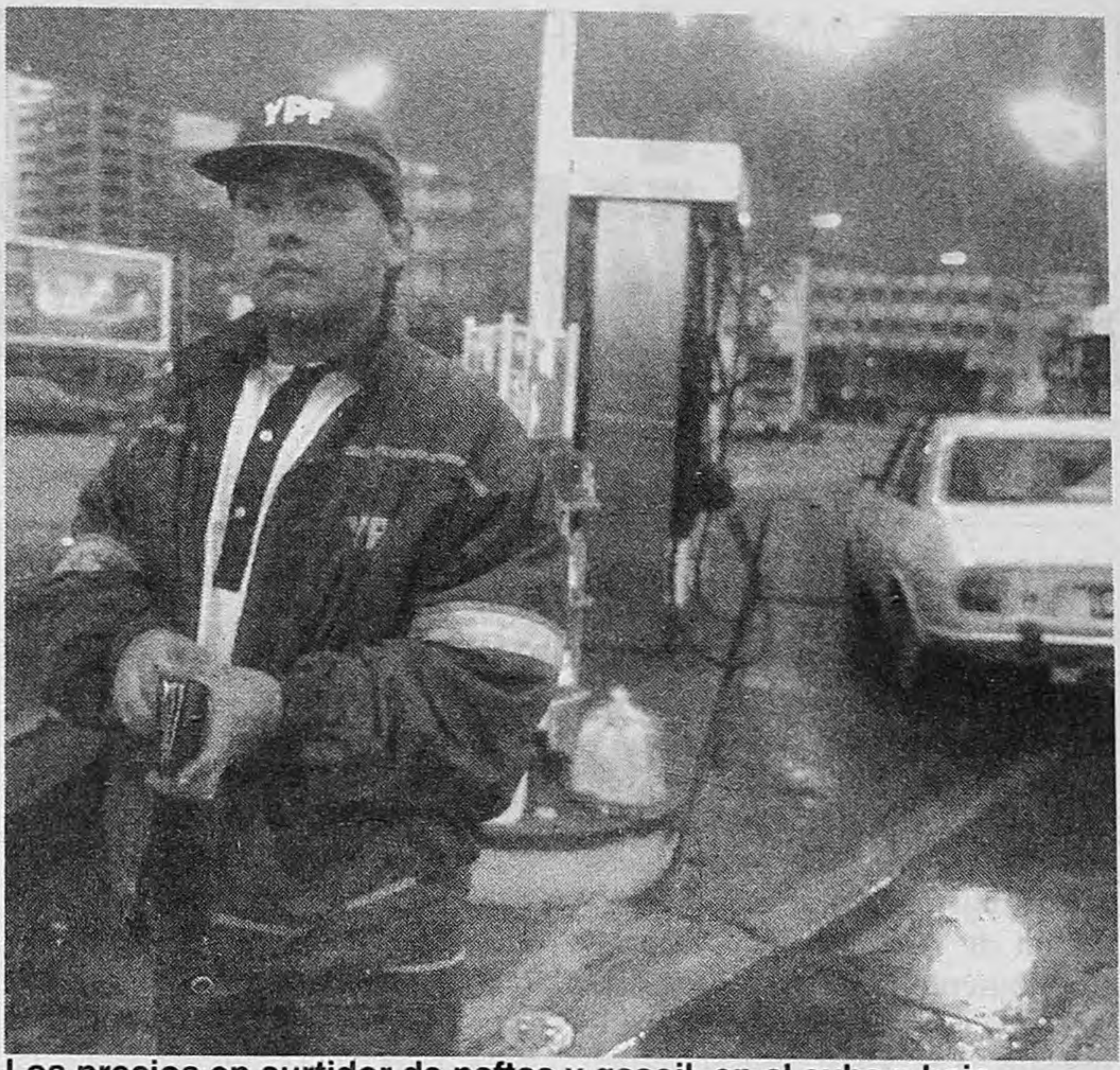
Como queso gruyère

La Procuración del Tesoro imputó irregularidades administrativas a 212 agentes aduaneros y solicitó el despido de 52 de ellos y la suspensión de otros 166 –además de otras sanciones menores– en la investigación de la denominada "aduana paralela". Estos resultados surgen del segundo informe sobre el tema presentado ayer en la Casa Rosada por el procurador Rodolfo Díaz. En su primera etapa, la investigación oficial había comprobado la existencia de más de doscientos casos de irregularidades aduaneras.

Entre esas faltas se destacan la ausencia de personal que controle el desembarco de mercadería, falsos listados informáticos, falta de control del valor real de la mercadería en los despachos y desaparición de cargas. Además, señala el informe, se descubrieron diversas irregularidades en la asignación de los canales rojos y verdes, como su asignación a dedo o su conocimiento con antelación a la verificación. El funcionario recordó que no menos graves que el conocido movimiento de containers en tránsito, que sin ser revisados desaparecían en el camino, son las "aparentemente inocentes desapariciones de datos" en las documentaciones, por ejemplo, de ingreso de mercaderías en Ezeiza. Esto, en realidad, ayudaba –explicó– a "hacer imposible el contralor". Por otra parte, el procurador del Tesoro aseguró que no se determinó que las maniobras de los agentes aduaneros respondieran a una organización centralizada en un jefe o que se tratara de una mafia, sino más bien que "es un sistema de comportamiento desviado de un organismo". Además, aclaró que "investigamos violaciones administrativas que a veces no son delitos aduaneros pero los hacen posible". Lo dijo para diferenciar la intervención de la Procuración de la de los jueces que, como Guillermo Tiscornia o Jorge Brugo, están centrados en "investigar delitos".

Ayer YPF subió la nafta, pero hoy la bajará

El Gobierno habría instruido a sus representantes en la petrolera que reclamaran dar marcha atrás en el aumento. YPF negó presiones y dijo que fue un simple "testeo" de mercado.



Los precios en surtidor de naftas y gasoil, en el sube y baja.
El Gobierno está hipersensible a las noticias desagradables.

Los precios de YPF para las naftas y el gasoil, que fueron aumentados ayer 1,5 y 3,3 por ciento, respectivamente, volverán a descender hoy "prácticamente a los mismos niveles" anteriores. El curioso comportamiento de los valores en surtidor obedecería al reclamo presentado ayer por los dos directores por el Estado en la conducción de la petrolera, tras conocerse el aumento. Italo Luder y Héctor Domenicone, haciéndose eco del "profundo enojo" del presidente de la Nación, Carlos Menem, solicitaron a la petrolera que diera marcha atrás con el aumento. YPF había justificado la suba en función del alza en el precio internacional del petróleo, pero su decisión no fue acompañada por sus competidoras en el mercado local. La reacción dejó en evidencia la hipersensibilidad del Gobierno en esta coyuntura electoral.

> **Inédito:** *La reacción del Gobierno no reconoce antecedentes. Desde la desregulación del mercado, las empresas no están obligadas a informar sus decisiones.*

Fuentes de la ex petrolera estatal negaron ayer que el cambio de actitud respondiera a presiones del Gobierno. Adjudicaron el contradictorio movimiento a la decisión de acompañar la tendencia en el mercado mundial del crudo y a "un testeo de la plaza para ver cómo reaccionan las empresas competidoras". El precio internacional del crudo pasó de 19,50 dólares que cotizaba por barril en abril de este año, a 22 dólares en el último fin de semana. La disminución de las tensiones en Medio Oriente promovió un descenso del precio, que ayer llegó a 20,70 dólares.

Los valores de YPF para la nafta súper hasta antes del aumento eran de 0,937 peso por litro, mientras que para el gasoil eran de 0,419 peso. Con la suba, los precios de venta sugeridos para el día de ayer fueron de 0,951 y 0,433 peso, respectivamente. Aunque hasta anoche no habían sido informados los nuevos valores que se dispondrían desde hoy, la fuente empresaria estimó que se ubicarían "prácticamente en los mismos niveles" anteriores al aumento.

La reacción del Gobierno por el aumento dispuesto por la petrolera no reconoce antecedentes. Desde la desregulación del mercado, en 1991, las empresas comercializadoras de combustibles no están obligadas a pedir autorización ni a informar a los organismos públicos sus decisiones. La presencia de los dos representantes del Estado en el Directorio (sobre un total de doce) había sido hasta ahora meramente figurativa. Sin embargo, en una reunión con algunos de sus ministros, ayer por la mañana en Olivos, Menem no ocultó su disgusto por la política de precios adoptada por YPF en vísperas electorales.

Roque Fernández, una vez terminada la reunión, instruyó a los dos directores de YPF por el Estado que pidieran revisar la decisión. El ex presidente de la Nación, Luder, y el mentor de las reformas estatales Domenicone obedecieron de inmediato la orden, logrando el compromiso de la petrolera de cambiar los valores de pizarra.

NOBEL DE ECONOMIA A ROBERT MERTON Y MYRON SCHOLES

Un premio para la city

Por Manuel Fernández López

En 1900 el matemático Louis Bachelier presentó en la Sorbona una tesis de doctorado sobre *Théorie de la speculation*, luego traducida como *El carácter aleatorio de los precios del mercado de valores*, donde analizaba el problema del precio de las opciones. Casi tres cuartos de siglo después, en 1973, comenzaba a operar en Chicago con opciones y acciones comunes el Consejo de Intercambio de Opciones, y tres académicos echaban las bases modernas de aquella especialidad fundada por Bachelier. Por un lado, Fischer Black y Myron S. Scholes, en su artículo "Precios de opciones y de pasivos de corporaciones", publicado en la revista de Chicago, *Journal of Political Economy*. Por otro, Robert C. Merton, en su trabajo "Teoría del precio racional de las opciones", publicado en *Bell Journal of Economies and Management Science*.

El descubrimiento de Black y Scholes fue la posibilidad de cubrir el riesgo de una posición larga o corta en la opción, mediante una estrategia dinámica de intercambio para el activo implícito y el uso de un bono libre de incumplimiento. Obtenida tal estrategia, Black y Scholes determinaron el precio de equilibrio de la opción a partir de la condición de equilibrio de que las carteras exentas de riesgo debían igualar en rendimiento el bono libre de incumplimiento.

Por su parte, Merton probó que con negociación continua una cartera dinámica de Black y Scholes cubre todo el riesgo de una posición de opción, mantenida hasta el ejercicio o la expiración, y por tanto, que el precio de opción de Black y Scholes es necesario para prescindir de arbitraje.

Estos teoremas se obtenían con herramientas matemáticas como las integrales estocásticos de Ito, que superaban ampliamente la matemática de Bachelier. La teoría del precio de las opciones aporta una teoría unificada para la formación del precio de los pasivos empresarios en general. Como expresa Merton: "El extraordinario impacto del análisis de Black y Scholes sobre la investigación y la práctica económico-financiera se explica por tres factores críticos: 1) los supuestos poco restrictivos para sus aplicaciones válidas; 2) las variables y parámetros requeridos en los cálculos son directamente observables o fáciles de estimar, y es sencilla su estimación por computadora; y 3) la metodología es general y adaptable a diversos tipos de opciones. Al momento de recompensar estos estudios había un ausente, Black, fallecido el año pasado. Necesariamente sus acreedores fueron Merton, actualmente profesor en Harvard, y Scholes, profesor en Stanford.

El Nobel de este año premia la investigación en economía financiera, y en alguna medida es continuación del otorgado en 1990 a Harry Markowitz, Merton Miller y William Sharpe. También puede considerarse como una expresión del matiz más notable de la globalización económica contemporánea, donde enormes masas de capitales de cartera se movilizan instantáneamente de un mercado financiero a otro, cuyo destino es fijado por las computadoras. También es un signo de la marcha de la profesión económica: hace algunos años fui invitado a dar clases en una importante universidad privada. Mis alumnos estaban a punto de graduarse, y grande fue mi sorpresa cuando, tras explicar a clásicos, neoclásicos, keynesianos y otros, con la mayor vehemencia de que era yo capaz, la totalidad de mis alumnos (salvo uno o dos) eligió como primer trabajo alguna variante de la selección de inversiones financieras.

CONTRADICCIONES SOBRE LOS ULTIMOS CONTACTOS DEL AVION

¿Quién oyó al piloto de Austral?

Los uruguayos dicen que Ezeiza no detectaba al avión; aquí los desmienten. Según los pilotos, las comunicaciones son deficientes.


AFP

El lugar de la catástrofe, donde ayer siguieron buscando restos.
El mal tiempo obligó a detener las excavaciones.

¿Pudo el comandante del DC-9 de Austral que se cayó el viernes por la noche comunicarse satisfactoriamente con Ezeiza? ¿Un problema en el contacto radial podría haber incidido en el accidente? La respuesta a estas preguntas deberá formar parte de la investigación tendiente a esclarecer las causas de la tragedia. Existen versiones encontradas acerca de si Ezeiza comunicó a Uruguay el desvío del avión o si –como sostienen en Montevideo– fue a la inversa, ya que el centro de control argentino "no registraba la aeronave en el radar". La diferencia no es menor, ya que los pilotos sostienen que la deficiencia de las comunicaciones en la ruta Buenos Aires-Resistencia-Posadas obliga en muchos casos a volar "a ciegas".

"Que el comandante no escuchara la respuesta de Ezeiza es prueba de que la potencia de los equipos del centro de control no es suficiente, porque el avión no estaba tan desviado", dijo Eugenio Costigliolo de la Asociación de Pilotos Argentinos (APLA), quien también mencionó una falla similar en la ruta a Mendoza, donde durante unos diez minutos los comandantes no pueden comunicarse con ningún centro de control. Sin embargo, una alta fuente de la Fuerza Aérea Argentina (FA) desmintió que existan esas fallas en el camino al norte del país y, en cuanto a la de Mendoza, aseguró que se "solucionó hace cuatro meses cuando se compró todo el equipo a nuevo".

Las consultas de este diario dieron con dos versiones opuestas respecto a cómo fueron los últimos minutos del avión siniestrado. La Fuerza Aérea argentina sostiene que el centro de control Ezeiza conversó con el avión por radio hasta las 22:10'22'' –momento en que lo autorizó a descender el nivel de vuelo– y que a través del radar sabía que volaba sobre territorio uruguayo. Sin embargo, Fernando Reyes –presidente de la Asociación de Controladores de Tránsito Aéreo de Uruguay– afirmó que los operadores argentinos dijeron a sus pares orientales que "no lo registraban en radar" y que la conversación "pudo ocurrir antes de que se desviara de la ruta establecida".

La suposición fue confirmada a **Página/12** por Omar Torres, presidente del Consejo Argentino de Aviación. "La autorización a descender fue anterior al desvío, después hubo otra comunicación en la que el piloto volvió a pedir permiso para bajar el nivel, pero como ya estaba sobre Uruguay, desde el control lo derivaron a Montevideo". Torres y la FA coincidieron en señalar que Ezeiza informó a Montevideo que tomara control sobre el DC9, algo que Reyes negó con firmeza.

Según el dirigente uruguayo, el centro aéreo de Carrasco recibió la derivación de otro avión de Austral que cumplía el vuelo Buenos Aires-Resistencia y sobre el cual tomaron control. Pero en el radar detectaron el que venía de Posadas, también desviado pero sin autorización. Entonces se comunicaron con Ezeiza, donde les dijeron que no podían verlo en el radar local. Como la proyección de las rutas de los dos aviones marcaba una posible colisión y en la pantalla de Carrasco se veía el brusco descenso del DC-9 accidentado, el centro decidió desviar aún más hacia el este el vuelo hacia Resistencia.

> **Versiones:** *Existen versiones encontradas acerca de si Ezeiza comunicó a Uruguay el desvío del avión o si fue a la inversa.*

En cuanto a la ausencia de comunicación con respecto al que venía de Posadas, el representante de la Fuerza Aérea dijo que "es una mentira infame". "No es así", coincidió Torres, basado en el "testimonio de los operadores de turno". Uruguayos y argentinos aseguran tener constancia de lo que dicen a través de la grabación, pero aquí no cuentan con la correspondiente a la pantalla de radar. Sí tienen, aseguran en la Fuerza Aérea, la conversación en la que el comandante pedía autorización para descender de nivel y el control accedía. Conversación que tanto Torres como Reyes aseguraron que fue anterior al desvío de ruta. El vocero de FA dijo que el original de esa cinta está reservada para la Comisión Investigadora junto a las de Resistencia y Posadas, centros que también se comunicaron con el vuelo. En el país vecino sí hay una grabación de la pantalla de radar y, según Reyes, ya la vieron los integrantes de la Comisión que, por ahora, permanecen en silencio. En tanto, ayer Félix Tortoni, director general de Aviación Civil de Uruguay, confirmó que las cajas negras del DC-9 se enviarán a Estados Unidos para su análisis –los resultados demorarán entre diez y quince días– y que hay restos del avión debajo del cráter que dejó al estrellarse. El trabajo de remoción debió suspenderse por las lluvias y porque llegaron a los 7 metros de profundidad en la excavación, razón por la que esperan una pala mecánica con brazo de 8 metros, proveniente de Montevideo.


DYN

Temporal con granizo

Corte de servicios, semáforos que no funcionan, calles anegadas, bocas de tormenta obturadas por basura: fue el cuadro que mostró ayer la ciudad de Buenos Aires en medio de una feroz tormenta. El broche fueron los ocho minutos de un impactante granizo que entre 10.30 y 10.38 cubrió las veredas de blanco. Aunque quienes estaban en la calle y corrieron a refugiarse creyeron que las piedras eran de tamaño y fuerza inusuales, en el Servicio Meteorológico aseguraron que el fenómeno estaba previsto y no constituyó un record. Más grave fue la situación en la provincia de Buenos Aires: 239 personas tuvieron que ser evacuadas y otras 300 se autoevacuaron por las inundaciones. Algo similar sucedió en la Mesopotamia, donde 170 personas fueron evacuadas por las crecidas de los ríos.

PIDIERON JUICIO POLITICO PARA EL MAGISTRADO QUE INVESTIGO LA MUERTE D

Un juez amigo de la policía

La versión de un compañero

"No tuvimos ningún tipo de pelea ni cosa por el estilo. Los delirios le llegaron el miércoles": así definió uno de los compañeros de Sebastián Bordón, Gustavo Taro, la situación prévia a que el estudiante abandonara a su grupo.

Rodeada de un cerco de alambre tejido y con techo de chapa, la Escuela Media 13 ocupa la esquina de Martín Sainza y Sargento Romero del Barrio Las Flores. En medio de móviles policiales que bajo el temporal custodiaban la entrada del establecimiento, Taro aceptó ayer hablar con **Página/12** sobre el viaje. Contrariamente a lo que dijo a este diario otra compañera, María Luján Romero, el estudiante negó que existiese "un pacto de silencio". "No hablamos porque estámos destrozados –aseguró–. Cuando dejamos a Sebastián en el destacamento del Sosneado, jamás imaginamos que pasaría algo así".

Según Taro, "Sebastián tuvo momentos malos a partir del domingo. No tuvimos ninguna pelea ni cosa por el estilo: los delirios le llegaron el miércoles al volver de una excursión de Las Leñas. Veníamos descansando, casi todos dormidos, cuando escuchamos un grito. Era Sebastián que estaba con medio cuerpo afuera del micro; quería bajarse. En ese momento tratamos de sujetarlo, mientras el chofer intentaba frenar".

Gustavo Taro asegura que nunca desatendieron a Sebastián y que inclusive lo llevaron a una salita donde fue medicado. "El miércoles por la noche, Sebastián vino con dos policías a buscar su ropa. Después lo trasladaron al Nihuil, se veía bien –observó–. Lo vimos por última vez el jueves por la mañana cuando íbamos a otro paseo. A la hora del almuerzo nos avisaron que había escapado".

Informe: Maricarmen Almada.

Por Cristian Alarcón
Desde Mendoza

A dos días de la aparición del cuerpo del estudiante asesinado Sebastián Bordón, el juez que investiga el caso, Waldo Yacante, está seriamente cuestionado por su manifiesta vinculación con la policía sospechada de participar en la muerte del joven. Ayer la legislatura mendocina aprobó el pedido de juicio político al magistrado. Yacante está sospechado de haber actuado negligentemente en la búsqueda de Sebastián y en la investigación de su muerte. Según los resultados de la autopsia el estudiante murió de una terrible golpiza, por eso tiene moretones en casi todo el cuerpo. "Esto es una falla estructural de la policía de Mendoza, que es la misma que existe en otras policías del país", fue el análisis que hizo Luis Alberto Bordón, el padre del chico muerto, cuando llegó ayer al aeroparque acompañando los restos de su hijo. "Lamentablemente no confío en la independencia de este juez", se quejó Bordón. "Y por supuesto no confío en que investigue la misma policía", le dijo a *Página/12*. La crisis institucional que atraviesa el gobierno de Arturo Lafalla crece. Ayer el ministro de Gobierno interino, Pablo Márquez, comparó la actitud de la policía mendocina con la de la última dictadura militar. "Tienen la horrorosa costumbre de hacer justicia por mano propia", dijo. Los tres policías que podrían haber tenido responsabilidades en el asesinato de Sebastián Bordón fueron interrogados ayer por el juez Waldo Yacante y quedaron inmediatamente en libertad.

La Legislatura mendocina pidió el jury para Waldo Yacante. Ayer el juez interrogó a los policías acusados, pero los dejó libres, aunque el mismo gobernador presentó testigos contra ellos.

Bordón ya había tanteado al hombre que estaba al frente de la causa en la que su hijo figuraba como fugado de un destacamento después de agredir al cabo Esteban Merello Giménez. "Ustedes quieren hacer de esto una cuestión política. Yo no voy a dejar sola a mi gente", le dijo la semana pasada el juez Yaconte a Luis Bordón y otras personas que lo acompañaban, insistiendo en la búsqueda del chico. Pero ayer terminó de perder toda esperanza sobre el trabajo del magistrado. Sucede que el propio gobernador de Mendoza, Arturo Lafalla, presentó en la causa los testimonios ante notario público de cuatro habitantes de la zona de Nihuil que coinciden en acusar al cabo Merello. Y pese a ello, Merello no fue imputado en el asesinato.

En un bar de San Rafael en la calle Ejército de los Andes –a setenta kilómetros del destacamento de Nihuil–, desde donde Sebastián llamó por última vez por teléfono a su madre el miércoles en que desapareció, Merello habló de más. Cinco días después de la desaparición del chico, el policía tenía un ojo morado. Y eso llamó la atención de Miguel Angel Silva, Pedro Héctor Gómez, Hector Eugenio Torres e Hilario Luna Morales, el dueño del boliche. Los cuatro, uno de ellos vecino del policía, lo cargaron y le preguntaron porqué la marca en su cara. "Me pegó este pibe Bordón, pero de arriba no se fue", les dijo. Uno de ellos, Silva, se acercó después
la cargada a la mesa de Merello
trató de hablar con uno de los c
hombres que lo acompañaban,
tal García. "Tomátelas de acá p
que vos sos igual que el que
pegó la piña", le disparó con la c
beza gacha. Claro que lo que la p
licía le comunicó al padre del c
co fue bien distinto. La versión c
cial indica que Sebastián le pe
al cabo y que salió corriendo.

Ayer el juez Yacante dividió
tarea entre la capital mendocin
el lugar de los hechos. Por la n

El cura que qu

Alrededor de las nueve de
nador mendocino Arturo Laf
de palabras con un personaje
frentado en la discusión con
vo el capellán interino de la
Majo. El cura increpó al gob
cisión de separar a los polic
el caso de Sebastián Bordón

Y ambos mantuvieron un
que Lafalla sentó posición s
de depurar la fuerza, cuestio
años por diversos episodios
Ofuscado, De Majo le conte
increíble: "Igual, el pibe Bo
dicto".

Pero más increíble todaví
a la policía pretendió organi
comisaría 38, de la que dep



"Tomar medidas drásticas"

En su primera aparición pública luego de que el gobernador Arturo Lafalla lo nombrara como nuevo ministro de Gobierno, Pablo Márquez reconoció ayer que en el caso de la desaparición y muerte de Sebastián Bordón la policía mendocina "por lo menos en una primera instancia actuó equivocadamente".

"Encubrir hechos delictivos no va más porque en el país ya no hay más impunidad y el gobierno de Mendoza no está para encubrir ningún tipo de hecho de esta naturaleza", aclaró el flamante funcionario. Pero en seguida admitió que en la fuerza provincial hay policías que "lamentablemente tienen una concepción que todavía no ha asumido la democracia como forma de gobierno".

Para el ministro, el episodio del que fue víctima el joven bonaerense "afecta la credibilidad del Estado". "Tiene que quedar claro que el poder político no encubre, aun a costa de tomar drásticas medidas", dijo en alusión a una fuerza que viene cuestionada desde 1990 por diversas irregularidades cometidas por sus miembros.

Gentileza diario Uno



El juez Waldo Yacante.
La legislatura pidió su juicio político.

Luis Alberto Bordón, padre de
"No confío en lo que investiga la



PIDIERON JUICIO POLITICO PARA EL MAGISTRADO QUE INVESTIGO LA MUERTE DE BORDON

Un juez amigo de la policía

Por Cristian Alarcón
Desde Mendoza

A dos días de la aparición del cuerpo del estudiante asesinado Sebastián Bordón, el juez que investiga el caso, Waldo Yacante, está seriamente cuestionado por su manifiesta vinculación con la policía sospechada de participar en la muerte del joven. Ayer la legislatura mendocina aprobó el pedido de juicio político al magistrado. Yacante está sospechado de haber actuado negligentemente en la búsqueda de Sebastián y en la investigación de su muerte. Según los resultados de la autopsia el estudiante murió de una terrible golpiza, por eso tiene moretones en casi todo el cuerpo. "Esto es una falla estructural de la policía de Mendoza, que es la misma que existe en otras policías del país", fue el análisis que hizo Luis Alberto Bordón, el padre del chico muerto, cuando llegó ayer al aeroparque acompañando los restos de su hijo. "Lamentablemente no confío en la independencia de este juez", se quejó Bordón. "Y por supuesto no confío en que investigue la misma policía", le dijo a *Página/12*. La crisis institucional que atraviesa el gobierno de Arturo Lafalla crece. Ayer el ministro de Gobierno interino, Pablo Márquez, comparó la actitud de la policía mendocina con la de la última dictadura militar. "Tienen la horrorosa costumbre de hacer justicia por mano propia", dijo. Los tres policías que podrían haber tenido responsabilidades en el asesinato de Sebastián Bordón fueron interrogados ayer por el juez Waldo Yacante y quedaron inmediatamente en libertad.

La Legislatura mendocina pidió el jury para Waldo Yacante. Ayer el juez interrogó a los policías acusados, pero los dejó libres, aunque el mismo gobernador presentó testigos contra ellos.

Bordón ya había tanteado al hombre que estaba al frente de la causa en la que su hijo figuraba como fugado de un destacamento después de agredir al cabo Esteban Merello Giménez. "Ustedes quieren hacer de esto una cuestión política. Yo no voy a dejar sola a mi gente", le dijo la semana pasada el juez Yaconte a Luis Bordón y otras personas que lo acompañaban, insistiendo en la búsqueda del chico. Pero ayer terminó de perder toda esperanza sobre el trabajo del magistrado. Sucede que el propio gobernador de Mendoza, Arturo Lafalla, presentó en la causa los testimonios ante notario público de cuatro habitantes de la zona de Nihuil que coinciden en acusar al cabo Merello. Y pese a ello, Merello no fue imputado en el asesinato.

En un bar de San Rafael en la calle Ejército de los Andes –a setenta kilómetros del destacamento de Nihuil–, desde donde Sebastián llamó por última vez por teléfono a su madre el miércoles en que desapareció, Merello habló de más. Cinco días después de la desaparición del chico, el policía tenía un ojo morado. Y eso llamó la atención de Miguel Angel Silva, Pedro Héctor Gómez, Hector Eugenio Torres e Hilario Luna Morales, el dueño del boliche. Los cuatro, uno de ellos vecino del policía, lo cargaron y le preguntaron porqué la marca en su cara. "Me pegó este pibe Bordón, pero de arriba no se fue", les dijo. Uno de ellos, Silva, se acercó después de la cargada a la mesa de Merello, y trató de hablar con uno de los dos hombres que lo acompañaban, un tal García. "Tomátelas de acá porque vos sos igual que el que me pegó la piña", le disparó con la cabeza gacha. Claro que lo que la policía le comunicó al padre del chico fue bien distinto. La versión oficial indica que Sebastián le pegó al cabo y que salió corriendo.

Ayer el juez Yacante dividió su tarea entre la capital mendocina y el lugar de los hechos. Por la mañana prestaron declaración en su despacho además de Merello, sus superiores en la zona. Apartados de sus cargos ayer por pedido del poder político, el titular de la comisaría 38, Hugo Rafael Trentini y el Jefe de la Regional Segunda, que incluye toda la zona sur de Mendoza, Juan de Dios Atencio, dijeron no tener datos sobre el asesinato. Quedaron libres. Por la tarde de Yacante hizo los 300 kilómetos hasta el acantilado donde fue "colocado" el cuerpo de Sebastián Bordón. La situación del juez empeoraría si los abogados defensores solicitan su recusación. Pero a última hora de ayer aún no estaban seguros de que ese sea el mejor camino para allanar la investigación. Desconfían también del destino que podría tener la causa en manos de otro juez: el caso de Pablo Guardatti, que habría desaparecido en manos de la policía pasó por ocho juzgados. Ayer el propio Lafalla dijo en una conferencia de prensa: "yo le pido a los otros dos poderes que nos den un juez confiable, para todos los casos y para este en especial".

A cargo de la instrucción de la causa quedó el comisario inspector Pedro Sánchez, quien se desempeñaba en la secretaría de Relaciones Institucionales de la fuerza. Lafalla sabe que a poco de las elecciones puede comenzar a salir demasiada pus de su sistema de seguridad. "Esta coyuntura es de gravedad, nos está mirando el país", dijo ayer. "Al policía inútil yo lo hecho", agregó, en un gesto que parece copiarle a Eduardo Duhalde después de la decisión de depurar su propia fuerza. Ayer cuando el padre de Sebastián le dijo a este diario que el problema de la policía es estructural sabía que la corrupción en la fuerza llega a tanto que el año pasado no ascendieron a ningún hombre a los cargos más altos en la jerarquía, por eso no hay comisarios mayores para poner en el lugar del destituido jefe de la Unidad Regional. Anoche la cena mendocina se movió con un temblor largo que dejó esa sensación de peligro con la que murió Sebastián Bordón.

La versión de un compañero

"No tuvimos ningún tipo de pelea ni cosa por el estilo. Los delirios le llegaron el miércoles": así definió uno de los compañeros de Sebastián Bordón, Gustavo Taro, la situación prévia a que el estudiante abandonara a su grupo.

Rodeada de un cerco de alambre tejido y con techo de chapa, la Escuela Media 13 ocupa la esquina de Martín Sainza y Sargento Romero del Barrio Las Flores. En medio de móviles policiales que bajo el temporal custodiaban la entrada del establecimiento, Taro aceptó ayer hablar con **Página/12** sobre el viaje. Contrariamente a lo que dijo a este diario otra compañera, María Luján Romero, el estudiante negó que existiese "un pacto de silencio". "No hablamos porque estámos destrozados –aseguró–. Cuando dejamos a Sebastián en el destacamento del Sosneado, jamás imaginamos que pasaría algo así".

Según Taro, "Sebastián tuvo momentos malos a partir del domingo. No tuvimos ninguna pelea ni cosa por el estilo: los delirios le llegaron el miércoles al volver de una excursión de Las Leñas. Veníamos descansando, casi todos dormidos, cuando escuchamos un grito. Era Sebastián que estaba con medio cuerpo afuera del micro; quería bajarse. En ese momento tratamos de sujetarlo, mientras el chofer intentaba frenar".

Gustavo Taro asegura que nunca desatendieron a Sebastián y que inclusive lo llevaron a una salita donde fue medicado. "El miércoles por la noche, Sebastián vino con dos policías a buscar su ropa. Después lo trasladaron al Nihuil, se veía bien –observó–. Lo vimos por última vez el jueves por la mañana cuando íbamos a otro paseo. A la hora del almuerzo nos avisaron que había escapado".

Informe: Maricarmen Almada.

El cura que quiso armar un motín

Alrededor de las nueve de anoche, el gobernador mendocino Arturo Lafalla tuvo un cruce de palabras con un personaje inesperado. Enfrentado en la discusión con el mandatario estuvo el capellán interino de la policía, Gustavo de Majo. El cura increpó al gobernador por su decisión de separar a los policías vinculados con el caso de Sebastián Bordón.

Y ambos mantuvieron un entredicho en el que Lafalla sentó posición sobre la necesidad de depurar la fuerza, cuestionada desde hace años por diversos episodios similares al actual. Ofuscado, De Majo le contestó con una frase increíble: "Igual, el pibe Bordón era un drogadicto".

Pero más increíble todavía es que el cura afín a la policía pretendió organizar un motín en la comisaría 38, de la que depende el destacamento en el que estuvo alojado el estudiante antes de su desaparición y muerte. La proyectada protesta estaba basada en la destitución del comisario Hugo Trentini, dispuesta por las autoridades a raíz del episodio que conmovió a la provincia. No hubo una buena acogida por parte de los policías de esa medida. Los trascendidos hablan de un humor muy tirante en esos efectivos.

La discusión, en principio pintoresca, entre Lafalla y el cura con aires de salvador de la institución policial motivó luego una reunión en privado del gobernador mendocino con el obispo de San Rafael, monseñor Garlatti, de quien depende el insólito capellán. En el encuentro se resolvió que se minimizaría el hecho. Y Garlatti envió al párroco policial a un retiro forzado, en un paraje de San Rafael.

Gentileza diario Los Andes

El cuerpo de Sebastián llega al Aeroparque desde Mendoza.
Su padre dijo que no confía en "la independencia" del juez.

"Tomar medidas drásticas"

En su primera aparición pública luego de que el gobernador Arturo Lafalla lo nombrara como nuevo ministro de Gobierno, Pablo Márquez reconoció ayer que en el caso de la desaparición y muerte de Sebastián Bordón la policía mendocina "por lo menos en una primera instancia actuó equivocadamente".

"Encubrir hechos delictivos no va más porque en el país ya no hay más impunidad y el gobierno de Mendoza no está para encubrir ningún tipo de hecho de esta naturaleza", aclaró el flamante funcionario. Pero en seguida admitió que en la fuerza provincial hay policías que "lamentablemente tienen una concepción que todavía no ha asumido la democracia como forma de gobierno".

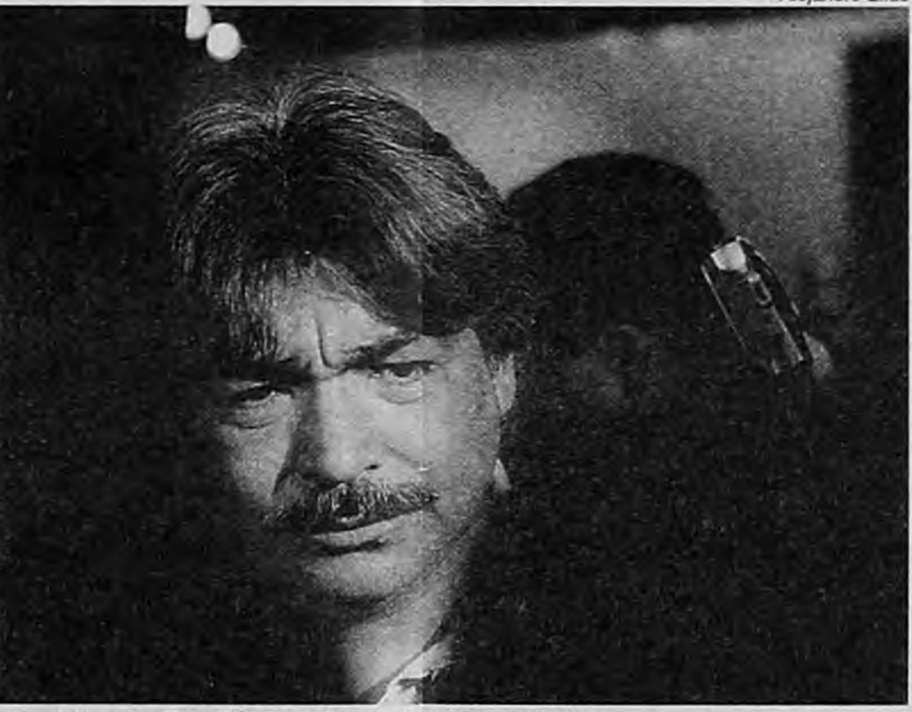
Para el ministro, el episodio del que fue víctima el joven bonaerense "afecta la credibilidad del Estado". "Tiene que quedar claro que el poder político no encubre, aun a costa de tomar drásticas medidas", dijo en alusión a una fuerza que viene cuestionada desde 1990 por diversas irregularidades cometidas por sus miembros.

Gentileza diario Uno



El juez Waldo Yacante.
La legislatura pidió su juicio político.

Alejandro Elías



Luis Alberto Bordón, padre del chico muerto
"No confío en lo que investiga la policía", afirmó.

Los desaparecidos de Mendoza

En la lista de los casos que precedieron al de Sebastián Bordón los investigadores ubican a dos. Uno de ellos data de 1979, y es el de Oscar Garabaglia, un alumno secundario de San Rafael que, como el chico de Moreno, salió de excursión por el fin de curso con sus compañeros, y se perdió en la zona de El Nihuil. Nuca volvió a aparecer. Pasaron 18 años desde la última vez que lo vieron con vida y 18 años desde que se dictó el secreto de sumario en esa causa.
Tres jueces han supuestamente investigado el caso. Y durante los primeros cinco años la causa estuvo caratulada como privación ilegítima de la libertad.

Sergio Pardo tenía diecisiete años cuando desapareció después de salir de una discoteca en San Rafael, hace dos. Su cadáver apareció seis días después en una acequia, con graves golpes. Sin embargo, el juez José Luis Martino archivó dos veces la causa porque consideró que la muerte de Pardo había ocurrido por congelamiento. El magistrado desestimó las pericias que no avalaban esa hipótesis. Los sospechosos de ese crimen son un grupo de patovicas que trabajaban en el boliche Crazy, y el jefe de ellos era el hijo del entonces jefe de la Regional II, comisario Julio Loyola.

Pero no sólo la policía de la zona arrastra en su historia graves cuestionamientos. En el resto de la provincia hubo varios otros casos de desapariciones y muertes que nunca fueron aclaradas. Tal vez el más conocido en el país fue el caso de Pablo Guardati, que desapareció en el '92 luego de ser arrestado en la localidad de Godoy Cruz. Nunca más se supo de él. Como en los otros hechos –y en el de Bordón–, también en ese caso la justicia dejó muchas dudas en su actuación.

Marcha a la Casa Rosada

"Verdad y justicia ante este crimen aberrante", fue la consigna y el reclamo que realizaron ayer los familiares del estudiante Sebastián Bordón. Amigos, compañeros de estudio y vecinos del adolescente partieron de la carpa de los docentes en Congreso, en donde la tía de Sebastián hizo responsables "al gobierno nacional, al Ministerio del Interior y a la gobernación de Mendoza para que tomen urgentes medidas y que este crimen no quede impune". La marcha continuó hacia la Casa de la Provincia de Mendoza, y finalmente se detuvo frente a la Casa Rosada donde entregaron un petitorio dirigido al ministro del Interior, Carlos Corach, que reclama "respuesta urgente para esclarecer este crimen aberrante". Mientras Mirta entregaba el petitorio en la recepción de la Casa de Gobierno, el padre de Sebastián, Luis Alberto Bordón, viajaba desde Mendoza en avión, con los restos de su hijo. "El poder policial, el poder político, el Poder Judicial están encubriendo algo", aseguró Mirta y reclamó que "el gobierno nacional tome partido y nos dé una respuesta".

E BORDON

so armar un motín

oche, el gober-
a tuvo un cruce
esperado. En-
mandatario estu-
licía, Gustavo de
nador por su de-
vinculados con

redicho en el
e la necesidad
la desde hace
ilares al actual.
con una frase
n era un droga-

que el cura afín
un motín en la
e el destacamen-to en el que estuvo alojado el estudiante antes de su desaparición y muerte. La proyectada protesta estaba basada en la destitución del comisario Hugo Trentini, dispuesta por las autoridades a raíz del episodio que conmovió a la provincia. No hubo una buena acogida por parte de los policías de esa medida. Los trascendidos hablan de un humor muy tirante en esos efectivos.

La discusión, en principio pintoresca, entre Lafalla y el cura con aires de salvador de la institución policial motivó luego una reunión en privado del gobernador mendocino con el obispo de San Rafael, monseñor Garlatti, de quien depende el insólito capellán. En el encuentro se resolvió que se minimizaría el hecho. Y Garlatti envió al párroco policial a un retiro forzado, en un paraje de San Rafael.





Gentileza diario Los Andes

El cuerpo de Sebastián llega al Aeroparque desde Mendoza.
Su padre dijo que no confía en "la independencia" del juez.

ñana prestaron declaración en su despacho además de Merello, sus superiores en la zona. Apartados de sus cargos ayer por pedido del poder político, el titular de la comisaría 38, Hugo Rafael Trentini y el Jefe de la Regional Segunda, que incluye toda la zona sur de Mendoza, Juan de Dios Atencio, dijeron no tener datos sobre el asesinato. Quedaron libres. Por la tarde Yacante hizo los 300 kilómetos hasta el acantilado donde fue "colocado" el cuerpo de Sebastián Bordón. La situación del juez empeoraría si los abogados defensores solicitan su recusación. Pero a última hora de ayer aún no estaban seguros de que ese sea el mejor camino para allanar la investigación. Desconfían también del destino que podría tener la causa en manos de otro juez: el caso de Pablo Guardatti, que habría desaparecido en manos de la policía pasó por ocho juzgados. Ayer el propio Lafalla dijo en una conferencia de prensa: "yo le pido a los otros dos poderes que nos den un juez confiable, para todos los casos y para este en especial".

A cargo de la instrucción de la causa quedó el comisario inspector Pedro Sánchez, quien se desempeñaba en la secretaría de Relaciones Institucionales de la fuerza. Lafalla sabe que a poco de las elecciones puede comenzar a salir demasiada pus de su sistema de seguridad. "Esta coyuntura es de gravedad, nos está mirando el país", dijo ayer. "Al policía inútil yo lo hecho", agregó, en un gesto que parece copiarle a Eduardo Duhalde después de la decisión de depurar su propia fuerza. Ayer cuando el padre de Sebastián le dijo a este diario que el problema de la policía es estructural sabía que la corrupción en la fuerza llega a tanto que el año pasado no ascendieron a ningún hombre a los cargos más altos en la jerarquía, por eso no hay comisarios mayores para poner en el lugar del destituido jefe de la Unidad Regional. Anoche la cena mendocina se movió con un temblor largo que dejó esa sensación de peligro con la que murió Sebastián Bordón.

Alejandro Elías



ico muerto
icía", afirmó.

Los desaparecidos de Mendoza

En la lista de los casos que precedieron al de Sebastián Bordón los investigadores ubican a dos. Uno de ellos data de 1979, y es el de Oscar Garabaglia, un alumno secundario de San Rafael que, como el chico de Moreno, salió de excursión por el fin de curso con sus compañeros, y se perdió en la zona de El Nihuil. Nuca volvió a aparecer. Pasaron 18 años desde la última vez que lo vieron con vida y 18 años desde que se dictó el secreto de sumario en esa causa.
Tres jueces han supuestamente investigado el caso. Y durante los primeros cinco años la causa estuvo caratulada como privación ilegítima de la libertad.

Sergio Pardo tenía diecisiete años cuando desapareció después de salir de una discoteca en San Rafael, hace dos. Su cadáver apareció seis días después en una acequia, con graves golpes. Sin embargo, el juez José Luis Martino archivó dos veces la causa porque consideró que la muerte de Pardo había ocurrido por congelamiento. El magistrado desestimó las pericias que no avalaban esa hipótesis. Los sospechosos de ese crimen son un grupo de patovicas que trabajaban en el boliche Crazy, y el jefe de ellos era el hijo del entonces jefe de la Regional II, comisario Julio Loyola.

Pero no sólo la policía de la zona arrastra en su historia graves cuestionamientos. En el resto de la provincia hubo varios otros casos de desapariciones y muertes que nunca fueron aclaradas. Tal vez el más conocido en el país fue el caso de Pablo Guardati, que desapareció en el '92 luego de ser arrestado en la localidad de Godoy Cruz. Nunca más se supo de él. Como en los otros hechos –y en el de Bordón–, también en ese caso la justicia dejó muchas dudas en su actuación.

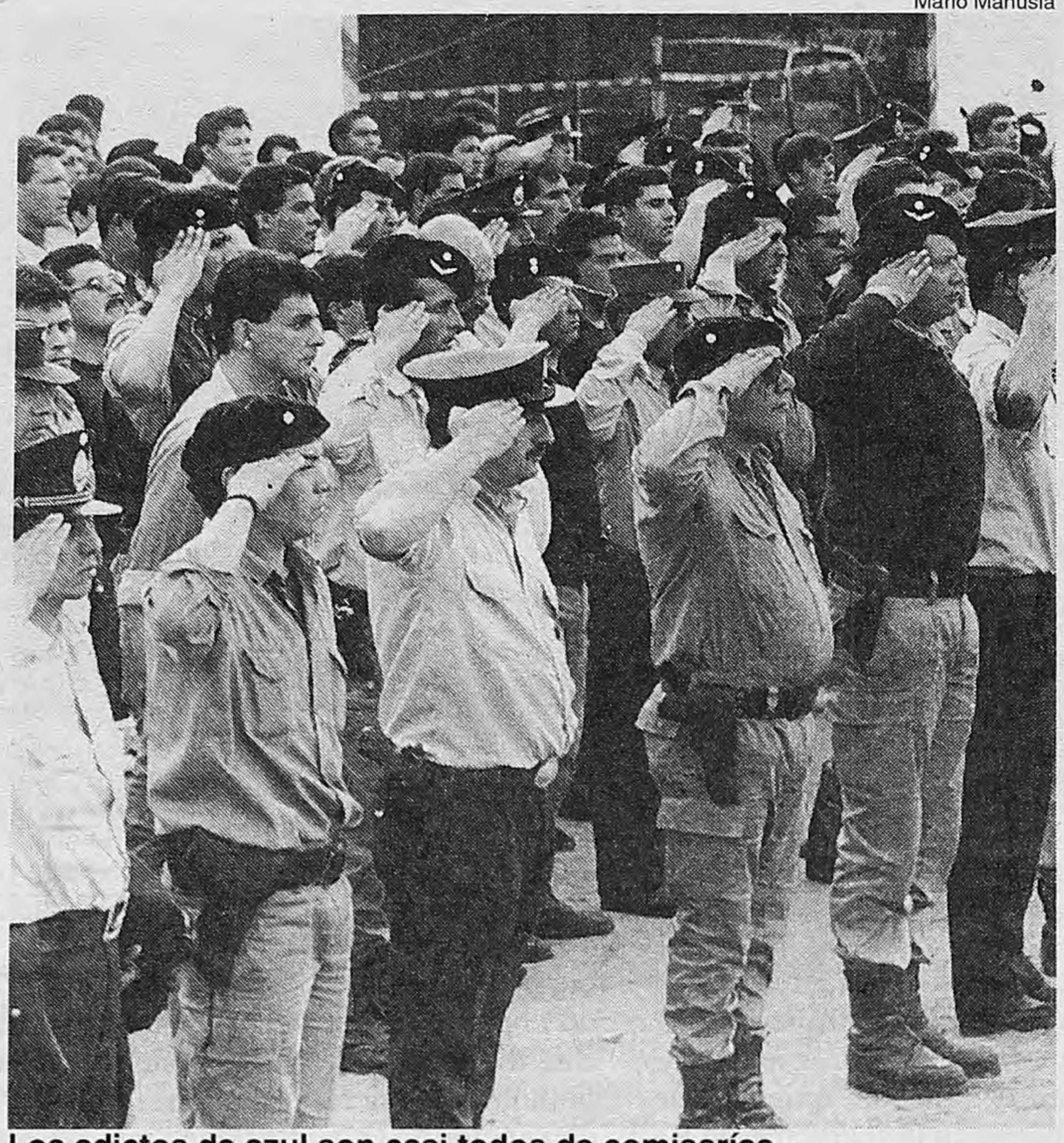
Marcha a la Casa Rosada

"Verdad y justicia ante este crimen aberrante", fue la consigna y el reclamo que realizaron ayer los familiares del estudiante Sebastián Bordón. Amigos, compañeros de estudio y vecinos del adolescente partieron de la carpa de los docentes en Congreso, en donde la tía de Sebastián hizo responsables "al gobierno nacional, al Ministerio del Interior y a la gobernación de Mendoza para que tomen urgentes medidas y que este crimen no quede impune". La marcha continuó hacia la Casa de la Provincia de Mendoza, y finalmente se detuvo frente a la Casa Rosada donde entregaron un petitorio dirigido al ministro del Interior, Carlos Corach, que reclama "respuesta urgente para esclarecer este crimen aberrante". Mientras Mirta entregaba el petitorio en la recepción de la Casa de Gobierno, el padre de Sebastián, Luis Alberto Bordón, viajaba desde Mendoza en avión, con los restos de su hijo. "El poder policial, el poder político, el Poder Judicial están encubriendo algo", aseguró Mirta y reclamó que "el gobierno nacional tome partido y nos dé una respuesta".

TEMBLOR

A las 22.10 de anoche, numerosas arañas y cuadros de edificios porteños se movieron sospechosamente. Se trató de un remezón de un terremoto con epicentro en Santiago de Chile y que también sacudió las ciudades de Mendoza y Córdoba. El temblor comenzó en Chile apenas pasadas las 22, duró unos dos minutos y alcanzó una intensidad de cinco grados en la escala Mercalli, cuyo máximo es doce. Se extendió unos 600 kilómetros en dirección norte-sur, unos 40 al este de Santiago y si bien causó alarma en la población chilena, no se registraban anoche derrumbes ni víctimas. En el país, dos ecos de 30 segundos cada uno se sintieron en Córdoba, la zona de Cuyo, La Rioja y también, aunque con menor intensidad, en Capital. En Mendoza, el movimiento alcanzó unos cuatro grados en la escala Richter, pero no hubo heridos ni daños materiales en ninguna de esas ciudades. La escena que se repitió en la región cordillerana y aun en Córdoba fue la de gente que salía corriendo a la calle en ropa interior y dominada por el pánico.

Cuarenta casos de doping positivo en la policía de la provincia



Mario Manusia

Los adictos de azul son casi todos de comisarías.
Tienen entre 25 y 32 años y son en su mayoría oficiales.

No los separarán de la fuerza sino que los tratarán en un centro especial "para que no estén junto con adictos civiles".

Ni Diego Maradona, ni Claudio Arzeno, ni el "Palomo" Usuriaga. Cuarenta policías de la Bonaerense. El control antidoping llegó a "la mejor policía del mundo" y esta vez no fueron los jugadores los que pidieron la contraprueba. Desde el 5 de mayo pasado fueron detectados 40 efectivos de la Policía Bonaerense adictos a las drogas entre los 16 mil sometidos al control. "Estos casos representan sólo el 0,04 por ciento de la totalidad de efectivos controlados", se atajó Carlos Brown, secretario de Seguridad de la provincia de Buenos Aires. Los policías con doping positivo no fueron expulsados de la fuerza, sino que se los derivó a la Secretaría de Prevención y Asistencia de las Adicciones para su tratamiento y rehabilitación.

En base a los casos detectados, Juan Alberto Yaría, el secretario de Prevención, describió el perfil del policía adicto: "Tienen entre 25 y 32 años, son en su mayoría oficiales y suboficiales de comisaría y de calle, y tienen problemas con las drogas estimulantes, principalmente la cocaína". Todos ellos reciben una terapia ambulatoria que dura entre seis meses y un año.

"Estamos trabajando para reincorporarlos a la sociedad y a la fuerza, pero si no se rehabilitan se tendrán que ir", explicó Brown. Yaría, por su parte, anunció que en los próximos meses creará "un centro especial para la atención de personal de seguridad con problemas de drogadependencia".

Luego de ser informados del resultado positivo, los 40 policías fueron relevados de sus tareas habituales y pasados a "una especie de licencia médica", dijo Brown. Además, se les inició un sumario administrativo. Veinte ya están siguiendo el tratamiento que les brinda la Secretaría de Prevención y, aunque todavía están diseminados en distintos centros de la provincia, desde el lunes se concentrarán en Lomas de Zamora, según detalló Yaría. En dos o tres meses también dispondrán de un centro especial para el personal de seguridad que la Secretaría planea abrir en respuesta a sus inquietudes. "Se sienten incómodos cuando en un grupo de terapia se cruzan con un civil que ellos mismos estuvieron investigando", explicó. La selección de los policías que deben presentarse al control antidoping "se hace en forma sorpresiva –dijo Brown–. No se enteran hasta que son citados". Por su parte, la Policía Bonaerense informó que la selección se realiza "a través de un software de computación que contiene la totalidad de los efectivos que componen la fuerza, que incluye las 18 unidades regionales, jefatura y plana mayor. La computadora selecciona de allí al personal al azar".

Una vez seleccionados, los policías tienen que hacerse una rinoscopia y un análisis de orina en los laboratorios de la misma policía. En caso de que el agente pida una contraprueba, la hace la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la Universidad de La Plata. Hasta ahora fueron sometidos al examen 16.000 efectivos y en los próximos meses se completarán los 45.000 restantes, a un promedio de 300 por semana. Pero no todo termina ahí. "Será un control continuo y permanente", dijo Brown y aclaró que "ninguno de los policías detectados pertenecía a la división narcotráfico".

LA LANCHA INCENDIADA EN EL TIGRE

Tres cadáveres en el río

Las tres personas desaparecidas el viernes tras el incendio de la lancha en el Tigre fueron encontradas muertas ayer en las aguas del río Paraná Miní, a unos 600 metros del lugar donde se siniestró la embarcación. De esta manera, el accidente fluvial sumó cinco víctimas fatales. Luego de varios días de búsqueda, dos de los cuerpos aparecieron desintegrados.

La lancha de pasajeros "Transuruguay I" se incendió el viernes pasado, a unos 36 kilómetros del amarradero de Tigre. Pertenecía a la empresa Cacciola y cubría el trayecto desde Carmelo, Uruguay, a Tigre. Ese mismo día, fallecieron dos personas a causa de la catástrofe y tres desaparecieron.

Las víctimas fueron identificadas como el suboficial de Prefectura Arturo Jerdón, de 25 años; Martha Leis, una ciudadana uruguaya de 59, y José Bruni. El hallazgo de los dos primeros cuerpos se produjo entre las 10 y 10.30. Fuentes de Prefectura señalaron que la descomposición de los cuerpos hizo que aparecieran flotando, lo que permitió que los prefectos que trabajaban en embarcaciones de superficie pudieran localizarlos. Casi tres horas más tarde del primer hallazgo, Prefectura encontró a José Bruni, a unos 800 metros del lugar del incendio.

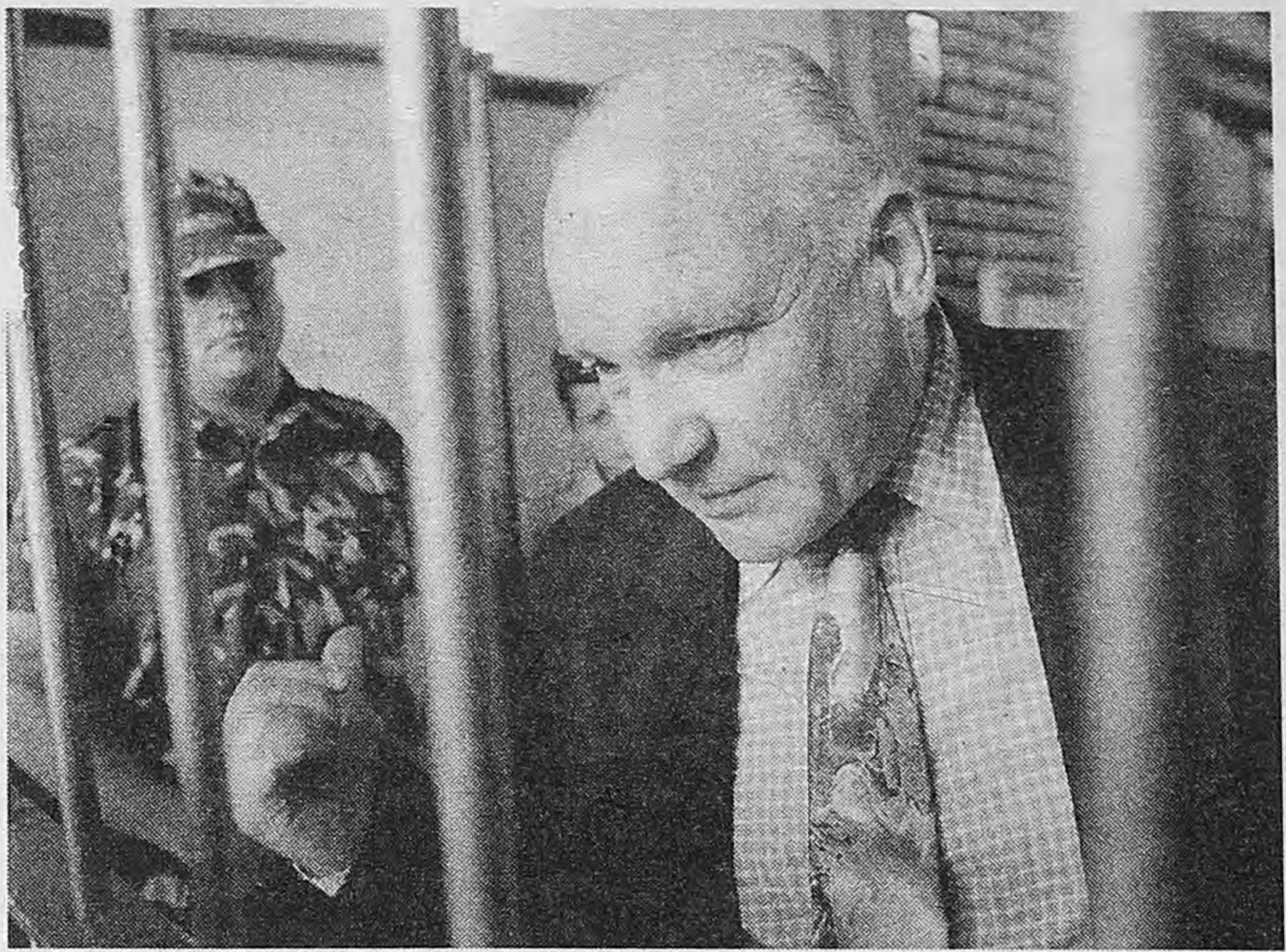
El viernes pasado, cuando se incendió la lancha que transportaba 86 pasajeros, murieron Estela Cardoso, de 59 años, y Rómulo Gutiérrez, de 75, ambos de nacionalidad uruguaya.

Hasta el momento, no está claro el motivo que originó el incendio en la lancha "Transuruguay I". A partir de las versiones de pasajeros que viajaban allí –la mayoría de ellos uruguayos–, se manejan dos hipótesis. Una de ellas es que la sala donde se encontraban las máquinas se prendió fuego y, cuando alguien levantó la tapa para apagarlo, las llamas se expandieron rápidamente por toda la lancha de madera. La otra es que el fuego de la sala de máquinas pudo ser sofocado, tras lo cual el motor fue apagado. Pero, en lugar de dejarlo descansar, fue puesto en marcha de nuevo en seguida, lo que produjo una explosión.

TESTIGOS QUE DEBERIAN DEFENDERLO PUSIERON EN DUDA SU COARTADA

Un salvavidas de plomo para Luque

Nadie de la Universidad Kennedy confirmó que Luque hubiese estado allí el día anterior al crimen. Un preceptor denunció que el entonces estudiante le pidió que inventara un presente.



Antonio Culjak dio la clase del 7 de setiembre de 1990.
Ayer dijo que no vio a Luque entre los alumnos.

Por Eduardo Videla
Desde Catamarca

Las actas de asistencia de la Universidad Kennedy, que certifican la supuesta presencia de Guillermo Luque en Buenos Aires en la víspera del crimen de María Soledad, pudieron ser adulteradas para beneficiar al principal imputado en la causa. Así se desprende de los testimonios que brindaron ayer un directivo, un ex docente y un ex preceptor de esa universidad privada, quienes complicaron aún más la situación de Luque, al punto que minaron uno de los pilares de su coartada. La declaración más contundente fue la del preceptor Javier Garzón Torres, quien declaró por primera vez en la causa: según afirmó, Luque le había pedido que le pusiera presente en la clase de aquel día, a la que no había asistido. Un reclamo al que el empleado no accedió.

Desde que se inició el juicio, Guillermo Luque esperaba con ansiedad a "los testigos de Buenos Aires": aquellos que debían ratificar su coartada. Pero las cosas no salieron como se esperaban, y quienes hace siete años eran sus aliados, hoy se resisten a declarar ante el tribunal. Algunos se han mudado, otros tienen domicilios inexistentes y un tercer grupo prefiere declarar por escrito, sin viajar a Catamarca.

Así, de los ocho testigos previstos para ayer se presentaron sólo tres: el director de la Escuela de Ciencia, Arte y Técnica de la Kennedy, Jorge Bonapace, el docente de Ciencias Políticas, Antonio Culjak, y el ex preceptor Garzón Torres. Los dos primeros, se suponía, debían confirmar la asistencia de Luque a clase el día anterior al crimen de María Soledad. Pero ambos dejaron más dudas que certezas sobre la eficacia del control de la asistencia en esa casa de estudios.

> **Favor:** *"Me quieren involucrar en un crimen y necesito que testifiques para mí", le reclamó Guillermo Luque al preceptor Javier Garzón Torres.*

Garzón Torres se convirtió en testigo en abril del año pasado, a partir de una nota publicada por la revista *La Maga* (ver aparte). El testigo relató ayer que el 19 de setiembre del '90, Guillermo Luque lo convocó a un bar ubicado frente a la facultad, en Bolívar al 1200, para pedirle un favor: "Me quieren involucrar en un crimen y necesito que testifiques para mí", le reclamó Guillermo. "Es que yo no tomé lista ese día y, además, no te vi", le respondió el preceptor.

A Garzón Torres no sólo le extrañó el pedido de Luque. También le llamó la atención el cambio en su aspecto físico. "Tenía el pelo más recortado y se había sacado la barba de unos diez días que solía usar", explicó. El preceptor se convirtió en el primer testigo porteño en describir al imputado con ese look, el mismo que describieron los testigos que lo vieron en Catamarca ese fin de semana. Una apariencia que él se empecina en negar.

Garzón Torres no sólo se negó a ponerle el presente a Luque. Ese mismo 19 de setiembre corroboró que aquel viernes 7 no se había tomado asistencia en la comisión de Luque: las planillas estaban en blanco. Por eso se extrañó, ayer, cuando le exhibieron esas mismas planillas con el detalle de presentes y ausentes.

Nerviosos por la solidez del testimonio, los abogados de Luque, Víctor Pinto y José Vega Aciar, no supieron cómo derribar ese testimonio. Le cuestionaron que hubiera hecho declaraciones a una revista y no ante un juez y le reprocharon que en otras ocasiones le hubiera puesto presente a estudiantes que habían faltado. El testigo no ofreció fisuras.

El primero en declarar había sido Bonapace. Aunque firmó una certificación de asistencia de Guillermo Luque, en octubre del '90, el funcionario explicó que en esa época había sólo cuatro preceptores para controlar a 1.500 alumnos, por lo que esa verificación "pudo no ser exacta". Además, constató una irregularidad en la planilla de ese día: había sido borrado el nombre del preceptor que tomó lista, algo que para Bonapace pudo constituir una "maniobra delictiva". Por su parte, Culjak, el profesor que dio clase ese viernes 7, dijo que no vio a Guillermo Luque ese día en clase. "Esa vez se proyectó un audiovisual, había poca luz, y se habían reunido dos comisiones, que sumaban unos 80 alumnos", se justificó el docente. No quedó claro entonces por qué le firmó a Luque, días después, un certificado por una asistencia que no le constaba. El documento fue presentado por el imputado ante la Justicia.

Los problemas para Luque podrían continuar hoy. De los ocho testigos previstos sólo se presentarán dos. Por lo pronto, como lo adelantó **Página/12**, el fiscal Gustavo Taranto y el abogado de los Morales, Luis Segura, se opusieron a que los testimonios de los ausentes sean incorporados por la lectura de la primera declaración judicial.

A discutir a otra parte

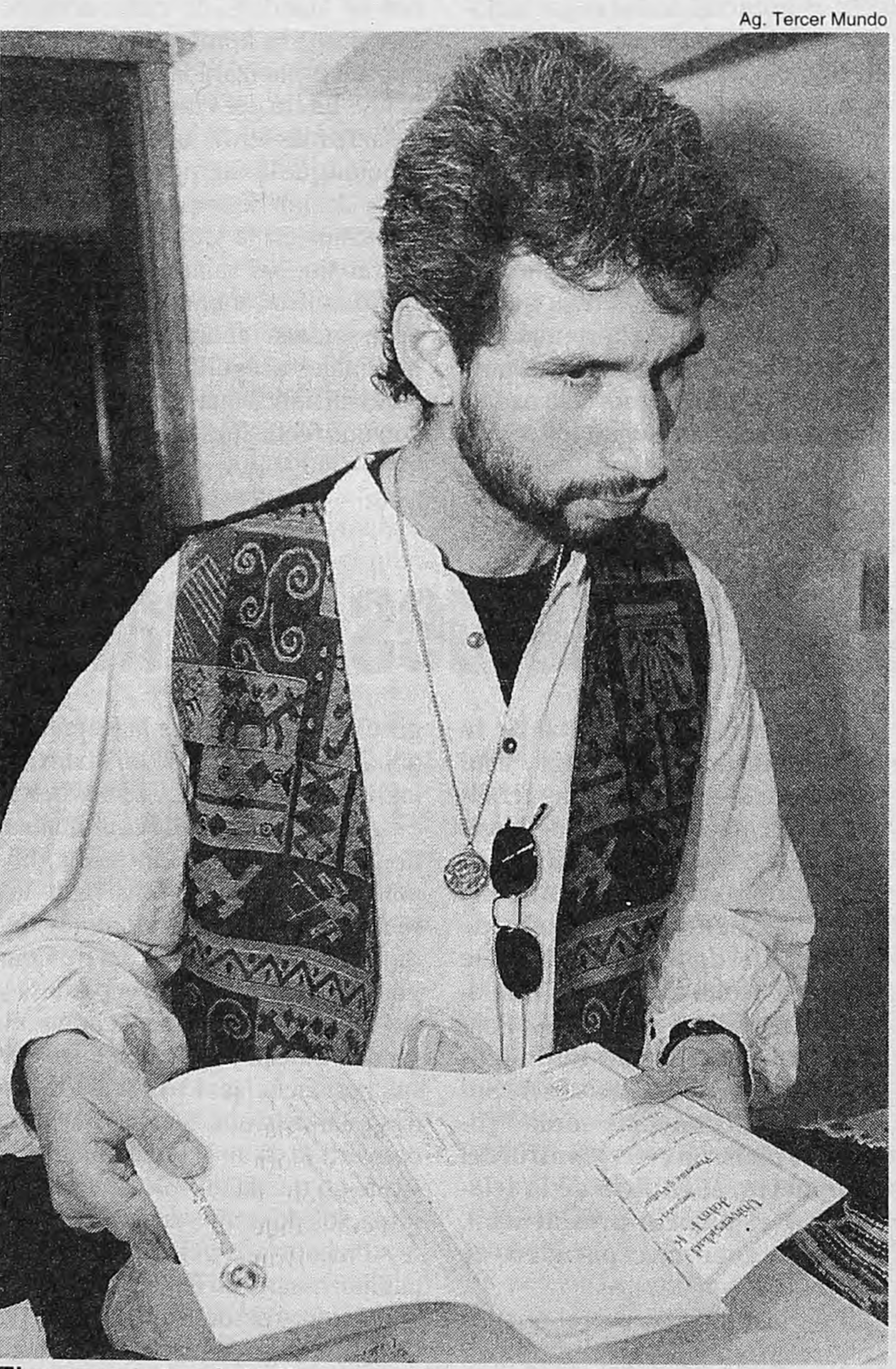
Los docentes que declararon ayer dejaron entrever que en la Universidad Kennedy no se vivía un clima democrático, al menos en 1990. El profesor Antonio Culjak aseguró que no permitía ningún tipo de debate político porque no quería que su clase se convirtiera en "un remedo de esos comités". Lo grave es que su materia era Ciencias Políticas.

El director de la universidad, Jorge Bonapace, lamentó a su turno que el preceptor Garzón Torres "no se adaptara al sistema de trabajo y objetara actitudes presuntamente autoritarias" de la conducción de la facultad. Intentó descalificarlo al informar que el preceptor alentaba la creación de un centro de estudiantes. El disparate mayor del día estuvo a cargo de Culjak, cuando se refirió a la supuesta buena presencia de Luque en clase: "No llevaba ningún aditamento, como hierros en la nariz o esos aros que se usan", explicó, para la carcajada general.

EL PRECEPTOR QUE GUARDO EL SECRETO DURANTE SEIS AÑOS

Una confesión al compás del tango

Ag. Tercer Mundo



El ex preceptor de la Kennedy dijo que nadie tomó asistencia.
Pero en las planillas, Luque figuraba como presente.

Por E.V.

Javier Garzón Torres, el preceptor de la Kennedy, había sido un activo militante del típico "no te metás" hasta el año pasado, cuando un remordimiento, una cuestión de conciencia, lo convirtió en testigo del caso Morales. Todo empezó de manera insólita. Había decidido participar en un concurso de letras de tango organizado por la revista *La Maga* y, cuando envió el texto, adjuntó una suerte de posdata que decía: "Si me prometen mantener mi identidad en reserva, yo les puedo brindar datos fehacientes de que Guillermo Luque no estuvo en la Universidad el 7 de setiembre de 1990, por supuesto para que ustedes investiguen". Esa carta fue solicitada por el tribunal y ya fue incorporada en la causa.

Les costó a los periodistas convencer a Garzón Torres, ahora de 27 años, de que debía dar a conocer su versión, con nombre y apellido. Miembro de una típica familia de la clase media porteña, el joven siempre recibió el consejo de sus parientes para no se metiera en este asunto. Les hizo caso en principio porque creía que su testimonio no era fundamental: suponía que había suficientes pruebas contra Guillermo Luque quien, incluso, había llegado a estar detenido. Pero cuando percibió que el anterior juicio oral iba camino a un fracaso, decidió dar a conocer la versión que guardó durante seis años.

Contó entonces el pedido de Luque para que le pusiera presente, su negativa y su posterior indignación cuando descubrió que la Universidad le había hecho los certificados para acreditar su supuesta presencia. Según su criterio, esos documentos habían sido fraguados, sencillamente porque sabía que ese día nadie había tomado asistencia. "Cuando me enteré me fui de la Universidad. Estaba asqueado", recordó en aquel momento.

> **Cambio:** *Cuando percibió que el anterior juicio oral iba camino a un fracaso, decidió dar a conocer la versión que guardó durante seis años.*

Garzón Torres no alcanzó a declarar en el anterior juicio, que fue declarado nulo en los días en que se conoció su testimonio. Durante un año y medio trató de esquivar a la prensa, cambió su número telefónico y esperó ansioso el momento de declarar ante la Justicia. En el medio recibió la visita de una ignota mujer catamarqueña, que le advirtió que se cuidara cuando tuviera que venir a esta provincia. No lo tomó como una amenaza sino más bien como un consejo.

Ayer llegó acompañado por su hermano. Alivió su conciencia y regresó a Buenos Aires, donde vive con su mujer y su hijita de casi dos años.

CUBA



Camino a Santa Clara

Luego de ser exhumados hace tres meses de una fosa común secreta en Bolivia y trasladados a Cuba, los restos del Che fueron despedidos ayer por el pueblo de La Habana, desde donde partió el cortejo hacia la ciudad de Santa Clara, donde recibirán sepultura. En el trayecto de 300 kilómetros, la caravana seguirá la misma ruta, en sentido contrario, que recorrió el Che con su columna al triunfo de la Revolución Cubana en enero de 1959. Sus restos, junto a los de otros seis guerrilleros que murieron con él en Bolivia, serán sepultados el viernes próximo. En Santa Clara, considerada "la patria chica cubana" del Che, se erigió un gigantesco mausoleo en la plaza que lleva su nombre.

PERU



Demuelen embajada

Se inició ayer la demolición de la embajada japonesa en Lima, lugar de la llamada "crisis de los rehenes", en la que un comando del Movimiento Revolucionario Tupac Amaru (MRTA) –el segundo grupo guerrillero peruano, detrás de Sendero Luminoso– mantuvo durante más de cuatro meses a 72 rehenes luego de un sorpresivo asalto a la residencia, con el objetivo de canjearlos por presos del Movimiento. La toma terminó cuando una arriesgada incursión militar liberó a los rehenes, matando a todos los guerrilleros. "Es el último capítulo de esta crisis, estamos borrando los últimos vestigios de nuestra pesadilla", señaló un miembro de la policía especial SUAT, que resguardó el edificio durante la crisis.

Absuelven a Fassano

El director y el redactor del diario uruguayo *La República*, Federico y Carlos Fassano, fueron absueltos en Montevideo, en el juicio que el presidente paraguayo, Juan Carlos Wasmosy, les había iniciado bajo la carátula de "atentado contra el honor". *La República* había publicado una serie de artículos en los que se denunciaban casos de corrupción durante la construcción de la presa de Itaipú, en la cual Wasmosy participaba como ingeniero y presidente de una de las empresas contratistas.

Los empresarios franceses están de luto y en pie de guerra

Tras la renuncia de su presidente, la entidad que agrupa a la patronal francesa anunció la adopción de una "línea dura" para combatir "sin tregua" el proyecto socialista de reducir a 35 horas la semana laboral. Los empresarios dicen que Jospin los "traicionó".

Página/12
en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

El Patronato Francés está al borde de una crisis de nervios. La decisión tomada el viernes pasado por el gobierno socialista de Lionel Jospin de reducir a 35 horas el período legal de la semana laboral a partir del 1º de enero del 2000 provocó un terremoto sin precedentes en los círculos empresariales de Francia. Hecho inédito en la historia del país, la poderosa agrupación de los patrones, el Centro Nacional del Patronato Francés –CNPF– perdió su presidente el lunes y ayer esbozó la línea dura que adoptará para combatir "sin tregua" el proyecto socialista.

Jean Gandois, líder del centro patronal donde están los mejores amigos del presidente Carlos Menem, abandonó la agrupación que dirigía desde 1994 con un sentimiento de fracaso personal. Un sector patronal le reprocha no haber sabido oponerse con todas las armas de su rango a la nueva norma laboral. La patronal francesa, que esperaba sólo una concertación nacional sobre las 35 horas, se encontró con que el dispositivo iba a ser introducido mediante una ley. En vez de la flexibilización que tanto reclaman los liberales, Jospin, cumpliendo con una de las principales promesas electorales, presentó un programa mixto: concertación sancionada mediante una ley. El Patronato Francés considera hoy que los socialistas lo traicionaron, que el principio de las 35 horas es aberrante y que en ningún país de Europa se ha probado que la reducción de la semana laboral haya servido para crear empleos.

El clima de trincheras que reina en Francia no tiene precedentes. Ni siquiera en 1981, luego de la victoria del socialista François Mitterrand, el Centro Nacional del Patronato Francés había adoptado una posición tan dura. La medida de lo que le espera al gobierno está perfectamente graduada en las declaraciones del renunciante: "Soy más bien un negociador antes que un asesino", dijo Gandois haciendo referencia a la guerra a la que el Patronato va a lanzarse para frenar la instauración de las 35 horas semanales. El círculo de dirigentes hace un análisis radicalmente opuesto al del gobierno. Para el Patronato, pasar de 39 horas semanales a 35 sin pérdida de salario sólo puede acarrear un incremento del costo de la mano de obra, la disminución de la productividad y un bloqueo mayor del mercado laboral. La ley anunciada por Jospin va en contra de todas las prácticas liberales defendidas por la patronal, en especial la demanda de una mayor flexibilización. La actitud combativa del Patronato y la renuncia de su dirigente se explica en mucho por la metodología del proyecto de ley. En vez de ser un texto de orientación general, de impulso y de incitación, el primer ministro cortó por lo sano y presentó un proyecto que torna obligatorio el paso a las 35 horas en el año 2000. "Una calamidad" que puso al Patronato al rojo vivo y al gobierno en una situación delicada.



La ministra de Trabajo francesa, Martine Aubry, habla en el Parlamento frente a Lionel Jospin.
El gobierno se ha puesto firme con su decisión de reducir la semana laboral. Los empresarios trinan.

Como él mismo se definió, Gandois era, entre todos, un "patrón de diálogo", más bien consensual y opuesto a cualquier defensa a ultranza de los corporativismos. Su papel al frente del Patronato Francés era esencial en las negociaciones sociales, tanto más cuanto que, en Francia, las grandes decisiones se toman mediante una serie de negociaciones entre los actores sociales del país. En ese contexto y de cara a los sindicatos, el CNPF y su presidente son piezas claves del intercambio social. Precisamente, una de las primeras armas que el CNPF va a sacar es la ruptura del diálogo social: se acabaron los pactos multisectoriales consensuados. Ahora se avecina, según los términos de Gandois, un mano a mano "asesino". El hombre que lo reemplazará organizará la batalla contra la ley. La ira del Patronato Francés es tanto más feroz cuanto que la institución que los agrupa se siente víctima de un "complot socialista". Presentes en la Conferencia sobre el trabajo, los salarios y los horarios donde se anunció la reducción de la semana laboral, los dirigentes patronales aseguran que no se esperaban nunca una "ley obligatoria, con una fecha límite para su aplicación". La guerra total prometida por los círculos empresariales augura difíciles momentos para el gobierno de Jospin. A su manera, el renunciante presidente del CNPF era "un aliado" de los socialistas y compartía con Jospin el gusto por "el diálogo útil". Quien lo reemplazará va a representar la línea liberal de la derecha que perdió en mayo las elecciones legislativas anticipadas. Quedan pocas dudas de que en Francia gobierna la izquierda. El domingo, las familias adineradas del exclusivo distrito 16 de París manifestaron en la calle en "defensa de la familia" para protestar por la supresión de las ayudas sociales que el Estado otorgaba a quienes empleaban sirvientas. Ayer son los patrones quienes, con un lenguaje de guerra civil y amenazas de todo tipo, se sienten víctimas del socialismo.

> **Guerra:** ***El clima de trincheras no tiene precedentes. Ni siquiera luego de la victoria de Mitterrand, el Patronato Francés adoptó una posición tan dura.***

REPUBLICA DEL CONGO

Los rebeldes tomaron la capital

Brazzaville, la capital de la República del Congo, está bajo control de las milicias rebeldes del ex presidente Denis Sasu Ngueso. Los combates únicamente continúan en zonas aisladas del barrio de Bakongo en el sur de Brazzaville, donde las milicias de Bernard Kolelas, primer ministro del presidente congolés, Pascal Lisuba, defienden aún algunas posiciones. Las fuerzas de Sasu Ngueso, conocidas como "cobra", se hicieron con el control del aeropuerto, el edificio de la televisión y el palacio presidencial, sin que se conozca el paradero de Lisuba.

Los testimonios de refugiados confirman el anuncio realizado ayer en Libreville por un portavoz de la facción del ex presidente que aseguró que la capital de la República del Congo había caído en manos de las milicias rebeldes. Cientos de habitantes de Brazzaville continuaban llegando anoche a Kinshasha, huyendo de la última ofensiva de los rebeldes. El éxodo fue continuo durante todo el día a través del río Congo, que separa ambas capitales, y los refugiados cruzan en canoas en las que transportan lo que queda de sus pertenencias. Los recién llegados relataban que Brazzaville se ha convertido en una ciudad fantasma, y que no queda un solo edificio sin impactos de armas de fuego.

Al menos una treintena de personas han muerto en Kinshasha por los bombardeos desde el otro lado del río Congo, que se producen de manera periódica desde principios de octubre. El gobierno de la RDC pidió una reunión urgente del Consejo de Seguridad de la ONU para que se ponga fin a los enfrentamientos en el vecino país, en los que han muerto más de 7000 personas. Con la toma de Brazzaville las milicias de Ngueso controlan más de tres cuartas partes de la República del Congo.

Las tropas gubernamentales sólo imponen su autoridad en la franja que separa el sur de la capital de la costa atlántica, pero en círculos diplomáticos se descarta que la guerra vaya a concluir a corto plazo con una victoria militar. Los enfrentamientos se iniciaron el pasado 5 de junio, al resistirse las milicias de Ngueso a ser desarmadas por el ejército como paso previo a la convocatoria de las elecciones presidenciales previstas para el 27 de julio, cuya celebración sigue pendiente.

ITALIA ZANJO LA CRISIS DE GOBIERNO

Al euro, por un pelo

La coalición de centroizquierda se reconstituyó en Italia en torno del presupuesto 1998, que garantiza la entrada a la moneda única europea. Los comunistas son los que perdieron más imagen.

"En esta crisis, no hubo ganadores ni perdedores. Italia y el sentido común fueron los beneficiados." Con estas palabras, el primer ministro Romano Prodi puso el punto final ayer a la crisis de gobierno abierta por la decisión del partido Refundación Comunista, la semana pasada, de privar de su apoyo al gobierno. Pero la diplomacia de la declaración de Prodi no disimuló ante nadie que fue Refundación Comunista la que tuvo que ceder, después de atraerse un vendaval de críticas por haber derribado al primer gobierno de centroizquierda de la posguerra y haber puesto en peligro la entrada de Italia a la moneda única europea, el 1º de enero de 1999. "El acuerdo ha sido firmado, lo que significa que la crisis terminó", dijo Fausto Bertinotti, líder de Refundación Comunista, aclarando que el pacto durará por lo menos un año y posiblemente más.

Refundación le había movido el piso a Prodi en protesta por la ley de presupuesto 1998, que recortaba unos 15.000 millones de dólares de los gastos estatales para poder cumplir con los requisitos de ingreso al euro, que estipulan que el déficit público de los países adherentes no puede ser superior al tres por ciento del Producto Bruto Interno. Pero la movida le salió mal: la decisión del comunismo ortodoxo le atrajo enseguida un vendaval de críticas de sus propias bases sindicales y políticas, y el domingo Bertinotti, quien participaba de una marcha por la paz en Asis, un sitio de peregrinaje golpeado por un terremoto, que se encuentra bien dentro del llamado "triángulo rojo" del país, fue abucheado por la multitud. Ese mismo día, en un comentario político típico de los diarios italianos de la semana, el columnista Edmondo Berselli escribió en *La Stampa*, de Turín, que "Refundación hizo caer al gobierno, pero de ese modo prefiguró su propia condena política".

El acuerdo de Bertinotti y Prodi implica que ahora los comunistas apoyan la ley de presupuesto, a cambio de una promesa de reducir la semana laboral de 39 a 35 horas para el año 2001 y de algunas concesiones de la coalición sobre las reducciones de las pensiones. El presidente Oscar Luigi Scalfaro lució ayer visiblemente aliviado por este desenlace, puntualizando que "unas elecciones adelantadas habrían sido extremadamente negativas para el pueblo italiano". Con esto aludía al efecto desestabilizador de una campaña política en vísperas de la fecha de entrada al euro.

La mirada de todos se dirige ahora a la reducción de las horas de trabajo, que ya está provocando encendidos debates en Francia. En el sector empresarial, así como en la derecha italiana, la respuesta ha sido unánimemente adversa. Francisco Devalle, presidente de los industriales de Turín, predijo que la medida creará dificultades en las relaciones entre empresas y sindicatos y que sólo es admisible en un ámbito de "libre contratación entre sindicatos y representantes de la patronal". Agregó que "ninguna experiencia de reducción horaria ha producido éxitos desde el punto de vista de la ocupación", y que el resultado será sólo un aumento del costo del trabajo, y que los empresarios quizá preferirán una máquina a un nuevo empleado.

Pierluigi Ciocca, vicedirector del Banco de Italia, advierte en un libro de reciente aparición dedicado al desempleo que la reducción de la jornada laboral generalmente se ha producido en tiempos de fuerte crecimiento económico y bajo índice de desocupación, factores que "hoy están claramente ausentes". Y el influyente diario financiero *Il Sole 24 Ore* comparó la reducción del horario laboral con "repartirse la piel del oso antes de cazarlo", una metáfora en la que el oso representa el ingreso de Italia al euro y su piel la fuerte reducción del costo del dinero que eso significará.



Scalfaro: "Anticipar las elecciones habría sido negativo".
Por el eventual efecto de una campaña sobre la entrada al euro.

Desde los sindicatos, las reacciones tampoco fueron eufóricas. Los líderes de las tres principales centrales coincidieron en calificar el acuerdo como "confuso y embarullado". Sergio Cofferati, del CGIL (izquierda, la central más poderosa), dijo que la "ley es útil si secunda pero no sustituye la contratación colectiva". Para Giuseppe Casadio, de la misma central, el proyecto puede ser un "instrumento precioso o crear dificultad", según la legislación. "Una acción legislativa que incentive y sostenga es preciosa, pero una que ponga obstáculos o rigidez en la contratación puede crear problemas", dijo. Sergio D'Antoni, de la socialista CISL, afirmó que el acuerdo sirve para superar la crisis, pero que deberá esclarecerse tanto el capítulo de las pensiones como el de la reducción de la semana laboral. Y Natali Forlane, secretario confederal del CISL, vaticinó que "con este acuerdo se terminará con que se trabajará más".

> **Esencial:** ***Lo esencial del acuerdo no radica en la semana de 35 horas, sino en el equilibrio del presupuesto y en la entrada al euro en la fecha prevista.***

De todas maneras, muchas de estas preocupaciones pueden resultar infundadas, ya que la semana de 35 horas por ahora es solamente el modo de que los comunistas salven la cara y falta ver cómo se instrumentará. Lo esencial del acuerdo no reside allí, sino en equilibrar el presupuesto y sostener a Italia durante el difícil año y pico que falta para el euro. Cualquier otra alternativa era peor: una coalición nacional con la derecha era rechazada por el Partido Democrático de la Izquierda (PDS, principal socio de la coalición), mientras la derecha también estaba dividida entre Silvio Berlusconi, los posfascistas de Gianfranco Fini y los secesionistas de la Liga del Norte. Después del 1º de enero de 1999 el juego será diferente, porque ya no estará en peligro el euro.

SAMPER ACUSA A GARCIA MARQUEZ

Mediación colombiana

Mientras la policía colombiana descubría que las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) son entrenadas por el Ejército Rojo japonés, el escritor Gabriel García Márquez y el candidato presidencial colombiano por el Partido Liberal en el gobierno, Juan Manuel Santos, se reunieron ayer en Madrid con el ex premier español Felipe González, para estudiar un proceso de paz que acabe con la violencia terrorista en Colombia. El proyecto incluye un pedido de renuncia del presidente Ernesto Samper, que fue calificado por el gobierno como una conspiración. "Estamos acostumbrados a que, ante cualquier dificultad o cualquier iniciativa que no sea del agrado del gobierno, el presidente Samper siempre acuda al expediente de que es un complot", dijo García Márquez.

> **García Márquez:** ***"Ante cualquier dificultad o iniciativa que no es del agrado del gobierno, Samper siempre acude al expediente de que es un complot".***

Luego de hablar secretamente con la guerrilla y con los grupos paramilitares, el candidato presidencial por el partido oficialista, Juan Manuel Santos, obtuvo el apoyo de su compatriota, el escritor Gabriel García Márquez, para iniciar un proyecto de paz, cuando falta menos de dos semanas para las elecciones regionales, boicoteadas por ambos sectores armados. Ayer, Santos y García Márquez se reunieron con el ex primer ministro español Felipe González, quien dijo que la propuesta es "interesante". "González tiene bastante conocimiento del proceso interno en Colombia", dijo Santos, y agregó que "sobre todo tiene una gran experiencia en este tipo de conflictos". La idea del candidato presidencial es dedicarse a conseguir un apoyo nacional masivo a la propuesta, mientras el escritor buscará el apoyo internacional.

Sin embargo, la idea no va resultar fácil de implementar, ya que el proyecto, al incluir un pedido de renuncia del presidente Samper, recibió la oposición total del gobierno. "Ningún particular en Colombia puede comprometer treguas o ceses del fuego que afecten la acción de las fuerzas armadas" de las cuales Samper es el comandante, dijo el ministro del Interior, Carlos Trujillo. En las negociaciones secretas, Santos pudo comprobar que tanto la guerrilla izquierdista como los grupos paramilitares están abiertos al diálogo, pero no mientras Samper sea el presidente, razón por la cual le envió una carta el fin de semana pasado pidiendo que "no se interponga" en el diálogo. "La paz no es para conseguir votos sino para salvar vidas", respondió inmediatamente Samper. La policía colombiana, mientras tanto, descubrió, a través de un detenido, que 15 integrantes del Ejército Rojo de Japón están adiestrando hace siete meses a las FARC en el manejo de misiles, fabricación de coches bomba y ataques dinamiteros. Además, los japoneses ayudaron a trazar un plan de atentados para el día de las elecciones municipales y planean introducir en Colombia un cargamento de misiles tierra-aire.

EL TERROR ARGELINO EXTIENDE SUS OPERACIONES

La muerte acecha en la carretera

Las matanzas de civiles atribuidas a los grupos armados integristas se extienden a la región del Oranesado, en el oeste de Argelia, donde el lunes fueron asesinados unos 50 viajeros interceptados en un falso control de carretera. La región de Orán, donde históricamente el integrismo nunca hizo mucha mella, se ha visto menos castigada que otras, por lo que esta matanza se atribuye al hecho de que los grupos armados tienen en estos momentos serios problemas en Argel y sus zonas colindantes.

Según la prensa argelina, varios de los comandos del Grupo Islámico de Salvación (GIA) se habrían replegado al oeste del país, donde son sin embargo menos numerosos que los del Ejército Islámico de Salvación (EIS). El EIS, rama militar del Frente Islámico de Salvación (FIS), mantiene una tregua militar desde principios de este mes, atribuida a presuntos contactos con las autoridades, que éstas desmintieron tajantemente. La matanza del lunes tuvo como escenario una de las carreteras radiales del Oranesado, donde hacia medianoche un comando armado que portaba uniformes del ejército y había colocado unas barreras en medio del pavimento interceptó dos ómnibus de viajeros, la mayor parte de ellos jóvenes que practicaban el pequeño contrabando y se dirigían a la localidad fronteriza de Zuia con la intención de comprar bienes provenientes de Marruecos para luego revenderlos.

La treintena de terroristas obligó a los viajeros a abandonar los ómnibus y degolló sobre el asfalto a 17 de ellos ante las miradas espantadas de los demás. Algunos pudieron sobreponerse a la escena y echaron a correr para intentar salvarse. Durante dos horas, el comando integrista siguió degollando y decapitando a sus víctimas, con un saldo cercano al medio centenar. Una ambulancia a bordo de la cual se encontraban una enfermera y una partera, que habían acudido a un parto, cayó entonces en la trampa tendida por los extremistas. Las dos jóvenes fueron también degolladas, mientras el chofer logró huir. Antes de irse, los terroristas prendieron fuego a los tres vehículos.

Agremiados elabora su proyecto para modificar la Ley Antidoping

Elimina la sanción por dos años. Establece que la cocaína es una “droga social” y no la penaliza, pero obliga al infractor a hacer cursos de rehabilitación. AFA también quiere cambiar la norma y en Diputados aceptan discutir.

Futbolistas Argentinos Agremiados está elaborando un texto que modifique o reemplace a la actual Ley Antidoping. El proyecto no establece suspensión para los jugadores a los que se les detecte cocaína u otra “droga social”, pero incluye un tratamiento de recuperación de la adicción. Así lo dijo Sergio Marchi, secretario general del gremio, quien descartó, además, que la entidad estudie la posibilidad de un paro en repudio a la ley 24.819.

La fuerte presión ejercida desde todos los sectores del fútbol provocó la posibilidad de que la ley vigente sea revocada. En la Comisión de Deportes de la Cámara baja y los diputados autores de la norma –ver aparte– se confirmó la voluntad de revisar la ley, sobre todo su aspecto punitivo, que todavía no está reglamentado. El punto de inflexión fueron los dos años de suspensión aplicados a Albeiro Usuriaga por parte de la AFA, que instrumentó la nueva norma por pedido de la Secretaría de Deportes de la Nación. Las declaraciones de Diego Maradona criticando la 24.819 y la mayoritaria opinión de la prensa, que criticó el carácter represivo de la ley y la falta de mecanismos de prevención y recuperación, impulsaron el debate que ahora se motoriza en el proyecto de Agremiados.

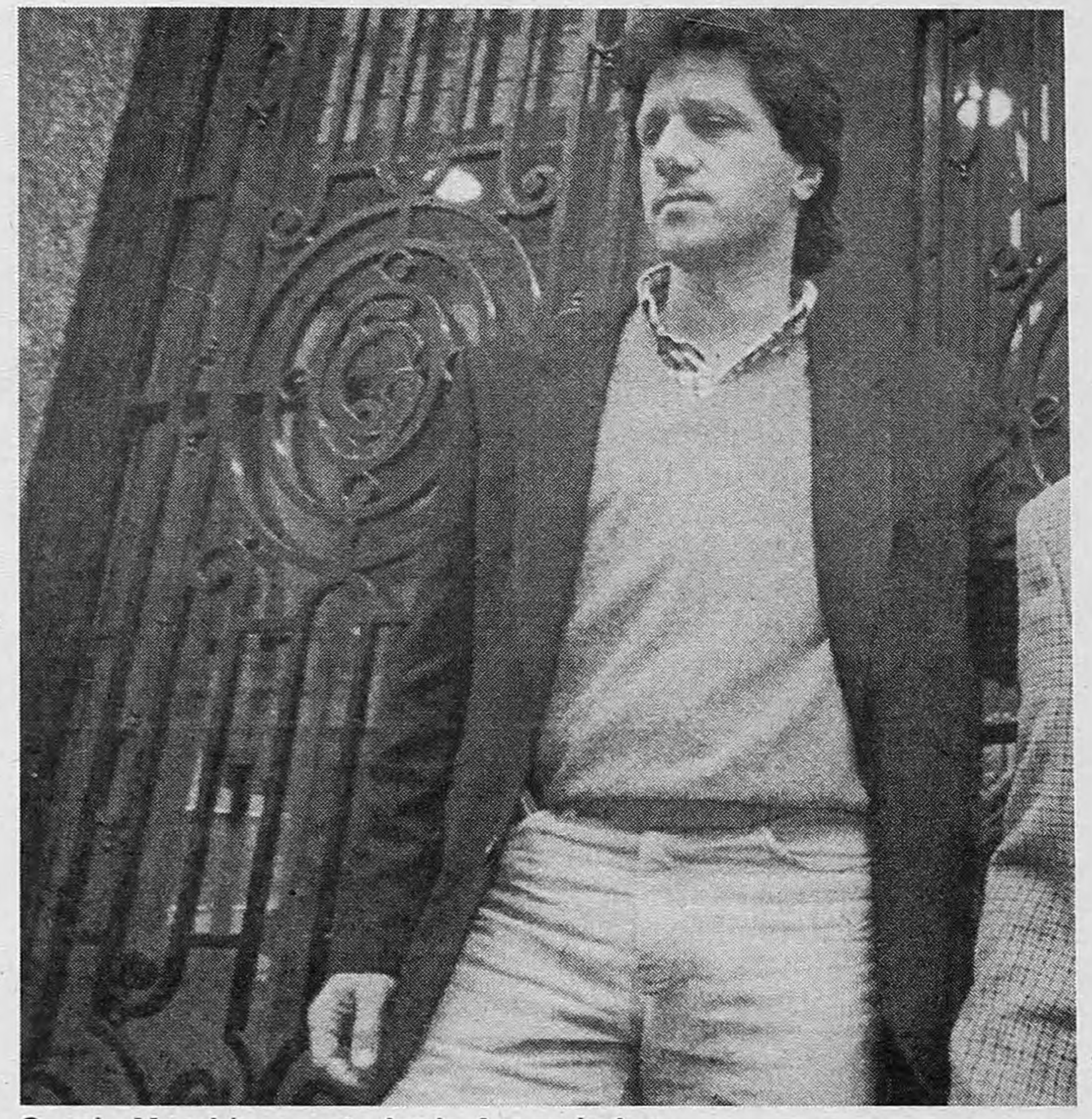
Marchi, el secretario general del gremio, confió al programa Rock and Gol de radio La Red que están elaborando un texto que podría ser la modificación a la norma vigente o una nueva ley que reemplace a la anterior. También explicó que el viernes pasado se le informó a Usuriaga acerca de la posibilidad de que haga un trabajo de rehabilitación de su adicción. El proyecto de Agremiados será elevado a la Comisión de Deportes, pero también puede ser consensuado con la AFA. Hay un punto que marcará rispideces si se busca la aprobación de la casa de la calle Viamonte, ya que el gremio considerará “droga social” a la cocaína y seguramente en AFA, aunque atiendan a esa definición, remarcarán que los estatutos de FIFA incluyen la sustancia blanca entre las prohibidas, por lo tanto pasibles de sanción a quienes se les detecte.

Una vez concluido el trabajo, habrá que estudiar el modo de implementarlo. Si es que se puede sumar a la ley vigente o elaborar una nueva norma que derogue a la 24.819. En Agremiados poco importa el modo. Les interesa desbaratar los puntos punitivos para que la sanción de dos años no alcance a Maradona ni a Claudio Arzeno.

Juan Carlos Touriño, coordinador de FAA, explicó que “esta tarde hablé con el sociólogo Mario Constantino y llegamos a una conclusión. En el mundo estamos peleando para que no se discrimine a las personas afectadas por el HIV, para que puedan tener trabajo, y ahora resulta que a alguien le sale positivo en control antidoping y se lo discrimina por dos años de su trabajo”. Touriño señaló que el gremio “se interiorizará bien” sobre el tema y que a partir de allí se harán las gestiones formales para modificar la ley.

Grondona

“La sanción que le impusieron a Usuriaga es una barbaridad. Hay que modificar el tema de los tiempos pero no depende de mí sino de la Cámara de Diputados y de Senadores”, dijo ayer Julio Grondona, quien criticó por segundo día consecutivo la Ley Antidoping. El presidente de la AFA explicó que, aunque no está de acuerdo con algunos puntos clave de la norma, debió aplicarla en el caso del colombiano “porque me llegó una carta del gobierno diciendo que se puede usar”. Grondona admitió que la AFA “está dispuesta” a hacer los esfuerzos necesarios “para mejorar la ley y que ésta sea beneficiosa para todos y no un problema”. En los próximos días habría una reunión entre Grondona y miembros del Comité Ejecutivo con los dirigentes de Agremiados para debatir posiciones y tratar de encontrar una posición de conjunto respecto de la ley.



Sergio Marchi, secretario de Agremiados.
La entidad hará su propia propuesta de ley.

NOTICIERO

España. Barcelona derrotó por 1-0 al Mallorca que dirige el argentino Héctor Cúper, y se mantiene al frente de la Liga de fútbol con seis victorias en otros tantos partidos. El gol lo convirtió Luis Enrique y el arquero Hesp le detuvo un penal a Amato en el minuto 88. Los mallorquíes jugaron un gran partido y merecieron más que el empate. Amato, pese al penal fallado, fue la gran figura del equipo de Cúper. La sexta fecha de la Liga se completará esta tarde luego de la postergación del fin de semana por el partido de la selección en las eliminatorias del Mundial.

Italia. Lazio goleó 4-0 a Napoli en partido de ida de los octavos de final de la Copa Italia de fútbol. Boksic en dos ocasiones y Signori en otras dos, la primera de penal, hicieron los goles romanos. No jugaron Chamot ni Almeyda en el equipo local, ni Ayala y Calderón en los napolitanos. Entre hoy y mañana completan Juventus-Lecce, Fiorentina-Pescara, Udinese-Roma, Piacenza-Inter, Atalanta-Bologna y Parma-Bari. Las revanchas serán entre el 18 y 20 de noviembre.

Tenis I. Tres argentinos pasaron a la segunda ronda de la cuarta fase de la Copa Ericcson que se disputa en Guayaquil. Franco Squillari derrotó al compatriota Mariano Puertas por 7-5, 6-0, Sebastián Prieto al peruano Alejandro Aramburu por 6-1, 6-3 y Martín Rodríguez al italiano Laurence Tieleman por 6-0, 6-2.

Tenis II. Marcelo Ríos fue eliminado en la primera ronda del torneo de Hong Kong. Perdió con Mikael Tilsstrom por 4-6, 6-2, 6-3. El brasileño Gustavo Kuerten, en cambio, venció a Thomas Johansson por 7-6 (7-4), 7-6 (10-8).

Tenis III. Sabine Appelmans batió a Iva Majoli por 7-6 (7-5), 6-2 en el resultado más sorpresivo del certamen de Zurich. Irina Spirlea venció a Sawamatsu por 6-4, 3-6, 6-2 y Amanda Coetzer a Patty Schnyder por 7-6 (7-3), 6-3.

AUTORES DE LA LEY 24.819

Los diputados aceptan el debate

Los dos autores de la Ley Antidoping no se encuentran en el país pero ambos están dispuestos a discutir la norma para hacerle modificaciones, si es necesario, coincidieron las oficinas de prensa de Enrique Benedetti y Carlos Alvarez. Fernando Galmarini, presidente de la Comisión de Deportes de la Cámara de Diputados, reiteró que hace un año había presentado un proyecto para modificar la ley 24.819.

El radical Enrique Benedetti se encuentra en La Habana pero ya había adelantado que está “abierto al diálogo con dirigentes y jugadores”. El otro autor de la ley, el justicialista Carlos Alvarez, se encuentra en Austria y tuvo problemas con los pasajes de retorno pero en su oficina de prensa precisaron que estaría de vuelta el fin de semana y que también accedería a discutir sobre la norma. Galmarini, en tanto, recordó que su proyecto establece que los controles antidoping pasen de manos de la AFA al Estado “a través de los laboratorios del Cenard”. Este punto será conflictivo ya que en el gobierno campeón de los privatizaciones el diputado oficialista pretende estatizar el control antidoping, cuya rentabilidad es nula. El antidoping sería uno de los pocos casos en los que el Estado actuaría como ente regulador. El otro punto de su proyecto que Galmarini destaca tiene alguna coincidencia con el estudio que realiza Agremiados. El legislador había propuesto que a los consumidores de drogas sociales, como la cocaína, “se les permita una rehabilitación en caso de una primera y una segunda infracción y que se los sancione de por vida en caso de que reincidan por tercera vez”.

ESCOLASO

Quiniela (Matutina-Letras **A-S-T-V**)

1	3397	11	8937
2	0095	12	7503
3	4454	13	6457
4	8180	14	2227
5	7046	15	8661
6	4041	16	1349
7	7631	17	8757
8	2687	18	1740
9	5691	19	5423
10	8178	20	3265

Quiniela (Vespertina-Letras **J-J-R-T**)

1	5359	11	9868
2	9158	12	6680
3	2145	13	1669
4	5061	14	7099
5	9802	15	2602
6	6960	16	3475
7	0405	17	4346
8	1975	18	1250
9	0683	19	5791
10	7518	20	8331

Provincia (Vespertina)

1	842	11	372
2	488	12	362
3	586	13	917
4	049	14	962
5	119	15	591
6	248	16	529
7	887	17	017
8	027	18	261
9	459	19	798
10	826	20	791

Quiniela (Nocturna-Letras **O-M-Q-S**)

1	0422	11	0168
2	1299	12	5293
3	7298	13	7942
4	3372	14	8972
5	8125	15	9190
6	9648	16	1618
7	7633	17	7828
8	2223	18	9029
9	9639	19	2163
10	1311	20	8068

Provincia (Nocturna)

1	676	11	616
2	035	12	976
3	977	13	605
4	972	14	570
5	224	15	436
6	075	16	569
7	285	17	204
8	351	18	377
9	890	19	621
10	291	20	947

Montevideo

1	943	11	309
2	551	12	911
3	791	13	754
4	470	14	232
5	371	15	166
6	746	16	254
7	412	17	991
8	135	18	117
9	120	19	729
10	996	20	619

EL EMPATE LO DEJA CASI AFUERA DE LA SUPERCOPA

Vélez chocó contra la pared

Con gran despliegue y pocas luces, Vélez se repitió ante un Olimpia que acertó una vez en el primer tiempo, mientras los de Bielsa lo arrollaban sin claridad. El segundo fue más parejo, con los paraguayos de contra. Goles de Monzón y Posse. Los dos, lejos de la punta del grupo.

1	**VELEZ SARSFIELD** Chilavert; Zandoná, Méndez, Pellegrino, Domínguez; Claudio Husaín, Gómez, Bassedas, Camps; Posse, Cordone. DT: Marcelo Bielsa.
1	**OLIMPIA** Tavarelli; Cáceres, Zelaya, Caniza, Franco; S. Suárez, Heyn, Paredes, Monzón; Samaniego, Mendoza. DT: Luis Cubilla.

Goles: En el primer tiempo, 17m Monzón (O); 42m Posse (VS).
Cambios: En el segundo tiempo, 10m Félix Torres por Samaniego y Gabriel González por Mendoza (O); 22m Darío Husaín por Domínguez (VS); 30m Batalla por Cordone (VS); 35m Esteche por Monzón (O); 43m Compagnucci por Gómez (VS).
Cancha: Vélez Sársfield.
Arbitro: Eduardo Gamboa, de Chile.

Vélez se quedó prácticamente afuera. No pudo. Empujó, buscó, tiró mil centros y no pudo. Casi pierde, además. Sin embargo, al final, a los 44, lo tuvo Camps, después de un toque de Méndez y se le fue apenitas. Fue la más clara. Y quedó esa imagen, pero el partido tuvo matices.

De entrada, Olimpia, un equipo que navega en la incertidumbre institucional y en la indefinición futbolística, se paró en el fondo a ver qué pasaba. Vélez era el necesitado, al menos en ilusiones, porque su urgencia de ganar todos los puntos que le quedaban aprovechando su condición de local hacía que de salida asumiera el rol protagonista. Y así fue, un monólogo ofensivo de los de Liniers, que recogieron mucho menos de lo que intentaron pese al esfuerzo de encimar, ahogar a los paraguayos desde la salida. Conducido por el viejo zorro Luis Cubilla, el decano de Asunción –anoche vestido enteramente de negro–, se plantó muy firme y ordenado atrás, con una alevosa línea de cinco hombres, más un par de volantes de contención –Jara y Paredes– regalando sólo su flanco izquierdo al equipo velezano, ya que Suárez se quedaba con Cordone, muy tirado a la derecha. El más creativo y habilidoso era Monzón, buen jugador que la tocó poco pero lo necesario, ya que en una de las escasísimas llegadas Mendoza lo madrugó a Méndez a la derecha del área y, de espaldas, habilitó con sutileza al diez paraguayo que definió muy bien: fuerte, bajo, pegado al palo derecho de un Chilavert que apenas se movió. Después de eso, nunca más. Fue todo de Vélez, equivocándose en la centralización pero buscando por todos lados, ante un Tavarelli muy seguro. Precisamente de una habilitación profunda a Cordone que terminó en córner desde la derecha vino, sobre el final y cuando la presión era extrema, el gol del empate: córner del Lobo, cabezazo de Pellegrino y Posse, dentro del área chica, que la puso entre el arquero y el defensor que cuidaba el palo. Gol y algo más parecido a la justicia.

Con el arranque del segundo tiempo, en principio la cancha se inclinó definitivamente contra el arco del cada vez más seguro Tavarelli. Cuando la presión era mayor, casi insostenible, con Federico Domínguez mandándose permanentemente por izquierda hasta el fondo, a los diez, Cubillas hizo dos cambios en un intento claro de presentar batalla. Sacó las dos puntas y puso a dos experimentados: el grandote Félix Torres –que no se notó– y al veterano Loco Gabriel González, que desniveló. No se manifestó enseguida, pero después de la media hora hubo cuatro llegadas que fueron más claras que todo lo de Vélez en el período, porque tuvo dos mano a mano sucesivos, un tiro libre y otro remate más. Vélez puso todo (buena actuación del juvenil Batalla) pero se equivocó.

DyN



Una imagen significativa de cómo fue el partido.
Posse buscando infructuoso un centro para Tavarelli.

EL GOLEADOR CHILENO DE RIVER SE IRIA A INGLATERRA

Salas pica para Manchester

Marcelo Salas está a un paso de convertirse en el primer jugador chileno en jugar en el fútbol inglés. Ayer por la noche su representante, Gustavo Mascardi, dirigentes de River y el representante del Manchester United, Bryan Kitt, estaban reunidos con la finalidad de comenzar a charlar sobre una operación que seguramente impactará en el mercado argentino. Salas será el futbolista record en materia de transferencias, debido a que al club le quedarán cerca de 17 millones de dólares libres. Esto es si se concreta la transferencia, debido a que en la entidad argentina hay algunas autoridades que no desean que el pase se efectúe.

Kitt y Salas comieron el domingo por la noche en Santiago, luego del encuentro entre Chile y Perú por las eliminatorias sudamericanas. Hace varios meses que los dirigentes del Manchester están siguiendo los pasos del delantero y, debido al crecimiento en su rendimiento de los últimos partidos, decidieron viajar y hablar con el futbolista y su representante para saber si había disposición para ir a jugar a Inglaterra. Salas desea jugar en Europa y por eso los enviados del Manchester optaron por hacerle una oferta a River, que se concretará en los próximos días.

Mientras tanto, el delantero ya regresó a Buenos Aires y ayer se entrenó con el resto del plantel millonario. Debido a que las autoridades de River conocen el interés por Salas, es que fueron a pedir precio por Marcelo Delgado, de Racing, jugador que podría ser declarado instransferible en los próximos días. Si el pase se hace, River y Salas marcarían un record. Aunque eso no bastaría para el padre del jugador, quien cree, y tiene cómo sostenerlo, que "Marcelo está jugando mejor que Ronaldo y –razona con el afecto y la mirada enternecida de posibilidades– si Ronaldo costó 40 millones, creo que mi hijo también los vale". El Manchester está a punto de comprar a Salas, es cierto. Tal vez por algo menos que el sueño del padre. Pero va a hacer historia.

Maradona dice que vuelve

Diego Maradona se entrenó ayer con sus compañeros de Boca y dejó entrever su posible reaparición ante Colón en el partido del domingo. Algunos allegados al astro deslizaron que Maradona evalúa su retiro definitivo a muy corto plazo, quizá a fin de mes, coincidiendo con su cumpleaños 37.

"Ayer hicimos un buen entrenamiento y hoy un gran entrenamiento", dijo Maradona tras trabajar con sus compañeros en el predio de Ezeiza. Maradona había reaparecido el lunes, cuando se acercó para presenciar la sesión aunque no se entrenó. El capitán jugó por última vez el 24 de setiembre ante Colo-Colo en Santiago y su última práctica con Boca fue el 27. El capitán auriazul jugaría el domingo ante Colón si se recupera de la crónica lesión en la pierna derecha pero si no está en condiciones lo hará el sábado 25 ante River. "Vamos a jugarnos la vida en esa cancha porque así lo pide la gente. River es un gran equipo y lo está demostrando, pero Boca nunca fue punto de nadie y menos de River" señaló Maradona. El 29 Boca enfrenta a Colo-Colo en la Bombonera y el día siguiente Maradona cumple 37 años. Quizá ese partido por la Supercopa sea el de su despedida.

¿HUELGA?

Diego Maradona, Oscar Ruggeri y Diego Latorre amenazaron anoche, en el transcurso del programa televisivo "El equipo de primera", con lanzar una nueva huelga de jugadores en caso de no modificarse la reglamentación punitiva de la nueva ley antidoping, que se estrenó con la sanción de dos años a Albeiro Usuriaga (ver pág. 22). Fue el habitualmente medido Latorre quien estimó la necesidad de que los futbolistas se reunieran a deliberar ante la situación y contemplaran la posibilidad de una eventual medida de fuerza si no se producen los necesarios cambios. La idea recibió el rápido asentimiento de Ruggeri y Maradona, quienes –cabe recordar– en el último conflicto por el pase libre de los jugadores de Español, divergieron en cuanto al camino gremial a seguir.

San Pablo es el puntero

Con un gol del delantero colombiano Víctor Aristizábal a los 33 minutos de juego, el San Pablo batió 1-0 como local en el estadio Morumbí al Flamengo carioca y le arrebató por un punto el liderazgo del Grupo 2 de la Supercopa. Formaciones: San Pablo, con Rogerio; Ze Carlos, Alvaro, Bordón, Fabio Aurelio; Alexandre, Admilson, Luis Carlos, Denilson (Marcelinho); Aristizábal, Dodó. DT: Darío Pereyra. Flamengo, con Clemer; Leandro (Flavio Bahiano), Junior Bahiano, Fabiano, Gilberto; Jamir, Bruno Quadros, Iranildo (Le), Evandro (Marcos Aurelio); Lucio, Rodrigo. DT: Paulo Autuori. Ahora lideran los paulistas con 7, Flamengo tiene 6, Olimpia 5 y Vélez –que espera al puntero en Liniers el 21 de octubre– con 4.

La sexta de Racing-River

River visita a Racing por la primera fecha de las revanchas del Grupo 3 de la Supercopa. Si River gana y el jueves Vasco no vence a Santos, el equipo de Ramón Díaz habrá pasado a la segunda ronda. El partido empieza a las 21.10, dirige Javier Castrilli, televisa TyC Sport en directo para el interior y Canal 13 en diferido para Capital Federal desde las 22. Este será el sexto partido del año entre ambos rivales que ya se enfrentaron por la Libertadores y los dos torneos locales. Racing formará con Cáceres; Navas, Galván, Ubeda, Mac Allister; Faciutto, Michelini, Centeno, Capria; Delgado, Vilallonga. River irá con Burgos; Díaz, Ayala, Berizzo, Placente; Escudero, Astrada, Berti, Borrelli; Salas, Rambert.

La transgresión de los mimos

El Primer Festival Nacional presenta hasta el sábado, con entrada libre y gratuita, un seleccionado de obras experimentales.

Luego de la culminación, con bombos y platillos, del Festival Internacional de Buenos Aires, la ciudad vive otra fiesta teatral, aunque bastante más silenciosa: desde anoche y hasta el sábado se desarrolla en el Teatro Margarita Xirgu, Chacabuco 876, el primer Festival Nacional de Mimo. Arte milenario del que el público suele tener noticias casi exclusivamente a través de las intervenciones callejeras, en que se mezcla la biblia con el calefón, el del mimo tiene en realidad vertientes experimentales supercomplejas. En el Festival, compañías de buena parte del país incursionan en las más amplias y transgresoras posibilidades del género, todos al amparo del ejemplo del mítico Marcel Marceau. Los representantes de 13 provincias argentinas, seleccionados en los Encuentros Nacionales de Mimo, están mostrando su producción, quince obras en total, con entrada libre y gratuita para el público.

El Festival, que cuenta con el auspicio de la Secretaría de Cultura, tiene dos etapas. Una competitiva, en cuyo marco un jurado compuesto por representantes de distintas asociaciones teatrales elegirá tres de las obras en concurso, y otra no competitiva donde se ofrecen espectáculos, talleres y conferencias sobre el género y sus proyecciones. Esta segunda instancia cuenta además con la presencia de un invitado especial: el chileno Mario Rojas Recabal, que se encargará de presentar su obra *Retrospectiva en el silencio* el sábado a las 21, antes de la clausura y entrega de premios.

Idea: ***Los organizadores apuntan a mostrar obras experimentales que poco tienen que ver con el estereotipo de los espectáculos callejeros.***

El Festival quedó inaugurado ayer después de la tormenta con una ceremonia que preludió la presentación de *La liturgia de las horas* de la compañía Buster Keaton. Esta obra, ambientada en un 1689 en el interior de un monasterio jesuita, muestra los preparativos que ángeles y monjes realizan para una Semana Santa especial. Desde las 21 se mostró anoche *Tríptico de Bacon*, una inquietante obra del grupo Teatro de las Cosas, que revela la clásica lucha entre el cuerpo y el alma a través de una desesperada rebelión de los órganos que emancipados deciden dejar de colaborar con la aparente armonía del organismo (ver entrevista aparte).

Hoy, la velada se iniciará a las 20 con la obra *Mimo Shhh* proveniente de Santiago del Estero, continuará con *La Bruma* tucumana del Grupo Silenciantes a las 21.30, cerrando a las 22.30, cuando Jujuy se haga presente con todo el regionalismo mítico pagano de *No ai ser*.

Mañana será el día de Chubut, San Luis, Formosa y Santa Fe que mostrarán sus producciones tituladas *Justo a mí me tocó ser yo, Romeo y Julieta, Mi modo de ver* y *Ausente*, respectivamente y como corresponde, también en los horarios previstos. El viernes finalizará la etapa competitiva con la exhibición de *Ciro de los volados por el viento, De amor también se muere, Sueños, Con cierto varieté* y *Manchas en el silencio*, un trabajo experimental donde el poder se deja sentir en los cuerpos de tres cautivos.


Los mimos son bastante más que sus representantes callejeros.
El Festival se desarrolla hasta el sábado en el Margarita Xirgu.

ENTREVISTA A CARLOS ELIZALDE

Los códigos del cuerpo

El mimo Carlos Elizalde, uno de los pioneros de la actividad en la argentina, presentó anoche en el marco del Festival su obra *Tríptico de Bacon*. Guionista y director de la puesta, además de intérprete, el mimo definió así las características de su trabajo en una entrevista con **Página/12**.

–¿Qué relación tiene su trabajo con la obra del pintor Francis Bacon?

–Bueno, la idea salió de un libro de pintura que encontré de casualidad en la casa de un amigo, el año pasado. Si bien yo no imito sus pinturas en la obra, hay una forma que tiene de trabajar la arquitectura de los cuerpos que me apasiona. El trabaja mucho con espejos y lupas, cosa que yo también adopté. Mi obra resulta de una dialéctica entre lo que yo siento frente a sus obras y mis posibilidades de ponerlo en escena. Los espejos por ejemplo no hacen nunca más que reflejar un supuesto perfil, nunca el verdadero. El Tríptico es tal vez también un poco eso.

–¿Cómo se pone en escena la rebelión de la carne, según la definición del Festival?

–Eso se le ocurrió a E. M. Ciorán, basándose en la idea de que sólo uno se da cuenta de que tiene un cuerpo cuando éste empieza a doler. Al despertar del sueño uno se encuentra inevitablemente solo con el dolor. El cuerpo duele ahí, pero ¿por qué *ahí*?

–¿El género del mimo no es en sí mismo la puesta en escena de la carne rebelada?

–Seguramente. El cuerpo tiene códigos propios, toma su propia actitud. Por ejemplo ahora, para la obra, tengo que estar flaco como una radiografía. Mi cuerpo se puso a régimen, yo no hago dieta, es mi cuerpo que entra dentro de la conciencia de un trabajo. Y no es que esté loco. Más allá de lo que yo racionalmente proponga, el cuerpo responde tomando su propia actitud, se vuelve ingobernable. Oír el cuerpo es como abrir un corral de caballos. Hay veces que la cabeza sólo puede reírse de las cosas que él hace. Yo a eso lo disfruto mucho.

"QUINTETO

Pepe

Por Amelia Castilla
Desde Madrid

El detective Pepe Carvalho no es uno de esos personajes que mantienen siempre la misma gestualidad. El investigador más culto de la literatura española envejeció: conserva tics y connotaciones básicas con las que debutó hace 25 años en *Tatuaje*, pero ya protagonizó 21 obras, entre novelas, relatos y libros de cocina, de la mano del escritor Manuel Vázquez Montalbán, y se le nota en el cuerpo y en el ánimo. "A medida que crece se muestra más pasivo y distante", dijo el autor en la presentación de su nueva novela, *Quinteto de Buenos Aires* (Planeta), en la que Carvalho, que busca a un familiar a quien nadie encuentra, se sumerge en la trama de los desaparecidos en Argentina, un tema de absoluta actualidad en ambos países, con el ex represor Adolfo Scilingo preso en estos días en Madrid y declarando ante el juez Baltasar Garzón. "La diferencia que separa a este familiar del detective de los desaparecidos argentinos es que él planificó su propia desaparición, como consecuencia de las secuelas que ha dejado en él la dictadura militar", explicó el novelista catalán.

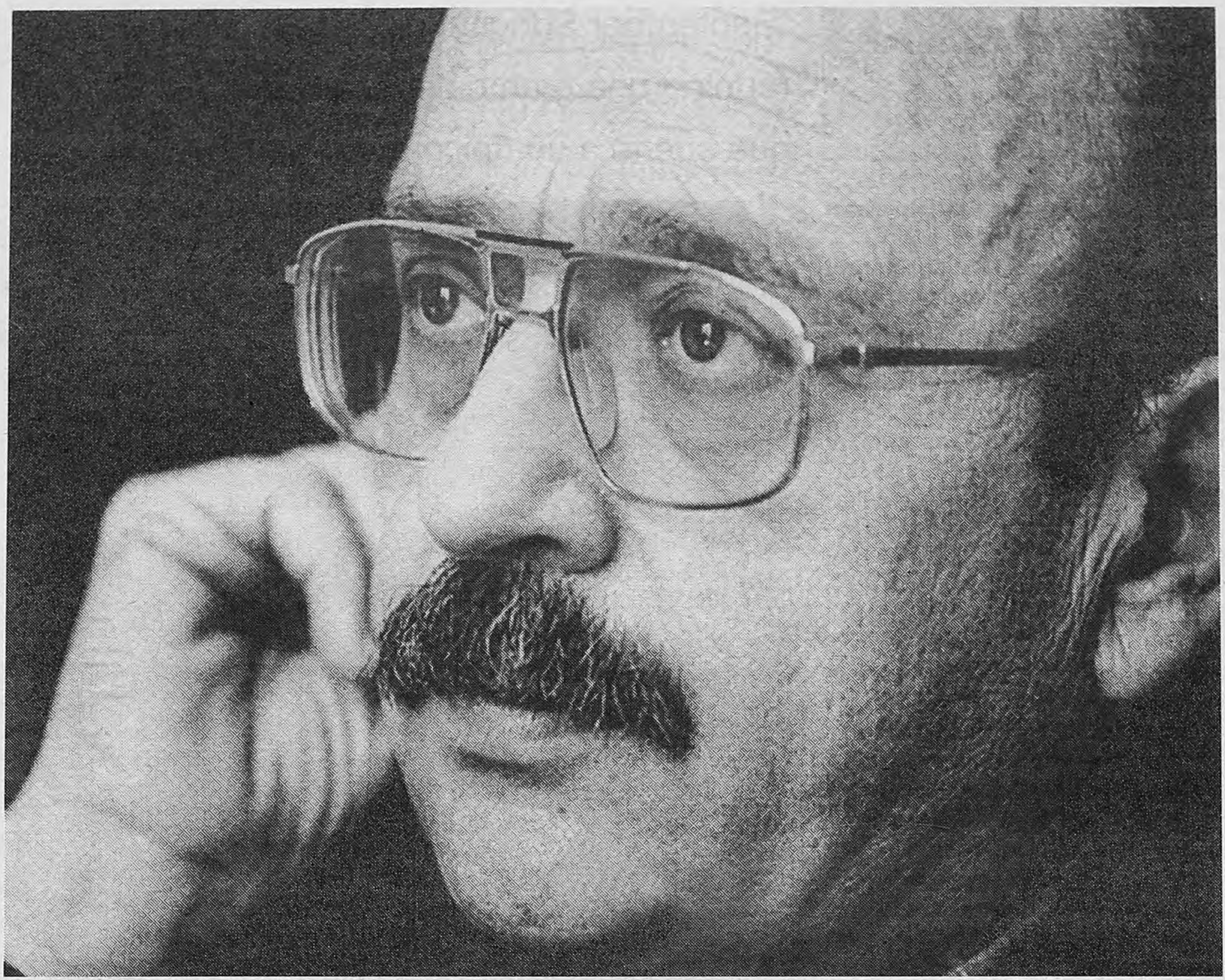
Definición: ***"No es una novela definitiva sobre los desaparecidos, pero responde a la mirada del extranjero sobre lo que es el después de la batalla".***

A pesar de que Vázquez Montalbán pensó en Buenos Aires como tema literario "desde toda la vida", la conmoción que le causó al escritor escuchar a una de las madres de Plaza de Mayo en una mesa redonda fue decisiva para empezar a escribir esta novela policial de tono político. La actriz inglesa Vanessa Redgrave, que también compartía

DE BUENOS AIRES", DE MANUEL VAZQUEZ MONTALBAN

Carvalho contra el olvido

Acaba de aparecer en España el nuevo trabajo del novelista catalán, que gira sobre un tema de notable actualidad: su famoso detective recorre la Argentina tras la historia de un desaparecido español.



Manuel Vázquez Montalbán ideó la novela sobrecogido por el relato de una madre de Plaza de Mayo.
Investigando en la Argentina las pistas del horror se topó con personajes que incluyó en la trama.

la mesa, y Vázquez Montalbán (Barcelona, 1939) salieron con los ojos acuosos de aquel encuentro. Meses después de aquella escena, el escritor viajaba a Buenos Aires para participar en una serie basada en la figura de su detective y descubrió "todo el traumatismo que rodea al mundo de los desaparecidos y el cinismo del poder frente a esa situación".

El autor de *Los mares del sur*, *Asesinato en el comité central* y *La muchacha que pudo ser Emanuelle*, entre otras obras, recuerda que apenas aterrizó en Buenos Aires empezó a escribir sin parar. "Había encontrado una veta para mi escritura, pero desde el principio me sentí como un intruso. A medida que iba elaborando notas, se las pasaba a algunos argentinos para que las revisaran. No es una novela definitiva sobre los desaparecidos, pero responde a la mirada del extranjero sobre lo que es el después de la batalla." La impunidad con que se movían los verdugos lo horrorizó tanto como el tráfico de niños y las vejaciones sexuales. Y el hecho de que los detenidos fueran arrojados desde los aviones al mar o que los verdugos, entre interrogatorio e interrogatorio, sacaran a los detenidos al cine para devolverlos a la picana eran sólo, se dijo el escritor, uno de los tantos aspectos de la libertad con que actuaban.

Quinteto de Buenos Aires narra la búsqueda de un joven español que ha desaparecido, después de haberse salvado en los tiempos de la dictadura militar. La búsqueda del fugitivo lleva al autor a recorrer una de las sociedades más "complejas y fascinantes" que se ha encontrado nunca. Entre asado y asado, como no podía ser menos en el caso de Vázquez Montalbán, coincidió con ex Montoneros y torturadores reciclados. "Una noche, un tipo que me caía muy bien, de esos que se saben de memoria a Borges, me pidió que escogiera un rasgo de la Argentina que me hubiera impresionado por encima de cualquier otro. Le respondí que los vacíos dejados por 30.000 seres humanos, los llamados desaparecidos". Sin inmutarse apenas, el beato de Borges le contestó que eran pocos los desaparecidos y que todavía quedaba mucha "gentuza" por exterminar.

La escena, recreada después en las páginas de *Quinteto de Buenos Aires*, no es la única dosis de realidad que incluyó en la novela. Vázquez Montalbán, que explicó que además de ser un homenaje a Buenos Aires la novela intenta ser una metáfora de lo que ocurre en las grandes ciudades tras los autoritarismos, mezcla una vez más los personajes reales con los literarios. Así, la cantante Adriana Varela, que grabó algunos de los tangos escritos por Vázquez Montalbán para esta obra, comparte protagonismo con el juez Baltasar Garzón, ocupado en buscar la pista de los españoles desaparecidos en aquel país. El escritor y periodista considera que todo Estado democrático utiliza policías paralelas y expertos en cloacas, pero que no será el detective Carvalho quien investigue la trama de los GAL. "La lógica de la situación ya está formulada, sólo faltan algunos nombres". Con *Quinteto de Buenos Aires* se cierran las celebraciones del año Carvalho, aunque habrá nuevas aventuras del detective, entre ellas una obra de teatro que José Luis Gómez estrenará en el Teatro de la Abadía, "antes de que el milenio nos separe", en la que el personaje de Carvalho se enfrenta a su autor. Posteriormente, habrá otra entrega, *El hombre de mi vida* protagonizada por Charo, la prostituta que acompaña al detective.

¿Un Planeta argentino?

Una escritora argentina, cuyo nombre está protegido por un seudónimo, es una de las favoritas a ganar hoy el Premio Planeta de Novela 1997, según reveló en Barcelona José Manuel Lara, presidente del Grupo Planeta y del jurado del galardón. El Premio Planeta, dotado con 50 millones de pesetas (alrededor de 330 mil dólares), se conocerá esta noche en Barcelona en el curso de una macrocena para unos dos mil asistentes, entre escritores y periodistas. "No quiero hablar de favoritos porque siempre me fallan los pronósticos", se atajó Lara pero luego dio la "pista argentina". Al parecer, la argentina concursa bajo el seudónimo de Mercedes Galán, autora de una novela presentada con el título *Trigo*, en cuya trama una mujer recrea con lujo de detalles las relaciones que mantiene con su entorno familiar, mientras su vida va sufriendo los vaivenes de un amor por un hombre casado. Otro de los candidatos es "un joven escritor de Madrid", dijo Lara, contenido por el resto del jurado que asistía a la presentación del premio. En las ediciones desde 1952, sólo tres latinoamericanos se adjudicaron el premio: el argentino Marcos Aguinis (con *La Cruz Invertida*, 1970), el uruguayo Antonio Larreta (con *Volavérunt*, 1980) y el peruano Mario Vargas Llosa (con *Lituma de los Andes*, 1993). A esta edición se presentaron 342 novelas, 31 de las cuales provienen de Sudamérica, 18 de Norteamérica y 9 de Centroamérica.

Los libros del mundo

La reunión anual de editoriales más grande del mundo comenzó ayer con un llamamiento a traspasar las fronteras de la literatura y descubrir los mundos culturales diferentes. En la conferencia de apertura, el director de la Feria del Libro de Frankfurt, Peter Weidhass, dijo que es "una vergüenza ver la poca atención que Estados Unidos y Europa" le prestan a lo que se escribe en el resto del mundo. Señaló que tiene la esperanza de que un gran incremento en el número de compañías de Europa central y oriental, así como el hecho de que la exhibición tenga a la literatura portuguesa como tema central este año, sirva para crear conciencia acerca de la producción literaria de áreas fuera de las principales tendencias. La edición estableció una marca de participantes, con 9587 compañías de 107 países, lo que representa un incremento de 3,7 por ciento en comparación con el año pasado. Alemania tiene el mayor número, seguida por Gran Bretaña y Estados Unidos. Más de 306.000 títulos y alrededor de 80.000 nuevas publicaciones serán presentadas en la exhibición.

BATEA

El mejor Vidal

Después de su relativamente breve paso por la orquesta de Osvaldo Pugliese, con la que sólo grabó ocho temas entre 1949 y 1950, desde "Puente Alsina" hasta "Un baile a beneficio" (o, más exactamente, "La podrida"), Jorge Vidal quedó instalado como un cantor solista de gran popularidad, con barra propia. Ahora un compacto de la serie *Reliquias* recoge parte de su discografía personal, y aunque el material no está presentado en orden ni acompañado de la información indispensable en estos casos, el contenido es excelente. Entre otros aciertos, este CD ofrece la posibilidad de escuchar a Vidal enmarcado por el exquisito Argentino Galván, de increíble finura, o de reencontrarse con tangos imperecederos, como "Tres esperanzas", "Igual que ayer", "Milonga fina" o "Vendrás alguna vez".



Tango y otras pasiones

Escuchando su "Barrio pobre", de Belvedere y García Jiménez, se comprende que María Volonté no es una más de tantas mujeres volcadas hoy a cantar tango. Los otros once tangos elegidos para su CD confirman la presencia de una artista temperamental y de alta escuela, aunque no acierte siempre con el repertorio tangüístico más adecuado a su cuerda. Imaginativamente secundada por el bandoneón de Pascual Mamone, Volonté escapa en seis de las dieciocho bandas del disco a su destino porteño, y se metamorfosea en Amalia Rodrigues para cantar "Estranha forma de vida", o en Imperio Argentina para "Te lo juro yo", e incluso susurra "Valsinha", de Chico Buarque, siempre con el fueye de Mamone como guía. Sin embargo, el cierre de este gran álbum es con "Apología tanguera", de Rosita Quiroga, como para no dejar dudas.

ISLA DESIERTA

¿QUE COMPACTS SE LLEVARIA A UNA ISLA DESIERTA?

Hoy: Domingo Federico (músico de tango)

1) *Roberto Goyeneche*, con la orquesta de Raúl Garello
2) *Todo Troilo en la Casa Víctor, vol. 1 y 2* (con Fiorentino)
3) *Fresedo en Stereo* (Osvaldo Fresedo)
4) *6ta Sinfonía de Beethoven*, dirigida por Toscanini
5) *Astor Piazzolla.* Orquesta del 46.

Las múltiples lecturas de Kurt Weill, en un compilado esencial

SEPTEMBER SONGS — 9 PUNTOS
K. WEILL.
Artistas varios
Sony, 1997

"September Songs" consigue el milagro de reunir a una gran galería de músicos, sin que suene a un típico guiso de marketing.

Por Diego Fischerman

La voz cascada de Bertolt Brecht, sorprendentemente aguda, canta "Mack The Knife". Luego, el escritor William Burroughs, uno de los artistas de culto del movimiento beatnik, recita, en un club neoyorquino, un texto de homenaje a Kurt Weill. Las sorpresas, en realidad, son muchas más. P. J. Harvey cantando "La balada de la esposa del soldado", Lou Reed haciendo "September Song", Nick Cave también en "Mack The Knife", Elvis Costello en una versión notable, junto al Cuarteto Brodsky, de "Perdidos en las estrellas", la gran cantante de jazz Betty Carter en "Casa solitaria" y el contrabajista Charlie Haden junto al pianista Fred Hersh, montados con la voz y el piano del propio Weill en "Habla suave", son algunas de ellas. Como en toda producción de Hal Willner, algo así como el padre de los homenajes discográficos, en este disco, llamado *September Songs* y dedicado a Kurt Weill, los resultados van mucho más allá de la simple estrategia de marketing.

Voces: ***En el disco aparecen testimonios invalorables: las voces de Weill y Brecht y, también, la de Lotte Lenya, mujer y cantante preferida del músico.***

Elaborado a partir de un disco anterior, también producido por Willner y dedicado a Weill, éste en realidad corresponde a la banda de sonido de un excelente documental realizado en Alemania, que hace dos meses se vio en Buenos Aires por el canal Films & Arts de la televisión por cable (no sería una mala idea volver a pasarlo). Allí se recorre la trayectoria de este músico alemán relacionado primero con las vanguardias, con la estética de los artistas agrupados alrededor de la publicación *El jinete azul* y con el expresionismo y, luego, uno de los máximos exponentes del arte político de este siglo. Su estilo temprano tiene bastante del Stravinsky posterior a *La consagración de la primavera* o de la *música utilitaria* de Paul Hindemith, con sus formaciones instrumentales heterogéneas, en que los instrumentos de viento desplazan a las cuerdas de los papeles protagónicos. Pero a partir de los trabajos con Brecht, y más tarde de su exilio en los Estados Unidos, logró un lenguaje personal, donde las reglas del cabaret y la comedia musical entran en juego para terminar configurando un tipo de teatro musical nuevo e impactante.


Weill prestó atención a varias tendencias, hasta definir su estilo.
En el disco aparece gente como Lou Reed, Brecht y William Burroughs.



Portada de "September Songs".
Es una recopilación ejemplar.

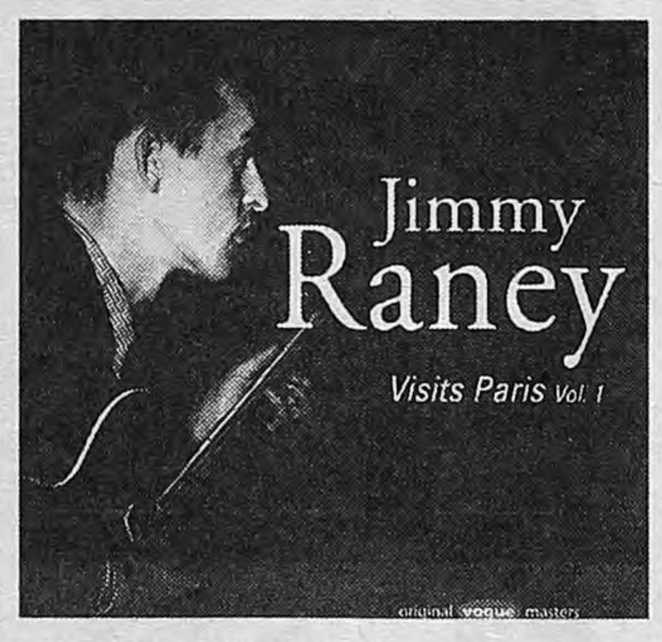
En este disco aparecen algunos testimonios históricos invalorables: las voces de Weill y Brecht y, también, la de la mujer y cantante preferida del músico, la célebre Lotte Lenya –en una versión de "Pirata Jenny"–. Dos canciones (el tango en francés "Youkali" y "Surabaya-Johnny") aparecen cantadas por quien es desde hace años una de las intérpretes más destacadas de este repertorio: la soprano Teresa Stratas y el grupo soul The Persuassions (en "Oh, salvación celestial") completan el staff de un homenaje que lo que tiene de fundamentalmente, distinto de lo que inunda el mercado, es que funciona. El secreto es que el criterio elegido no es el del mero rejunte o el tan común del atractivo de feria ("pasen y vean a esta gente hacer algo totalmente distinto de lo que saben"), sino el de la afinidad estética. Y el logro es haber descubierto, precisamente, esa afinidad en artistas cuyas aproximaciones a la creación (o a la interpretación, que en este caso es lo mismo) son visceralmente distintas.

Lanzamientos



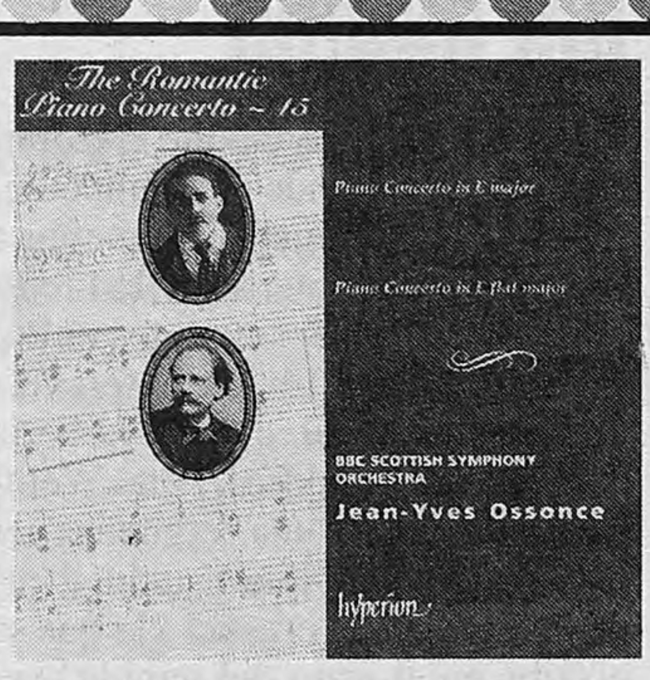
DALE!
Catupecu Machu
Mueve! Discos, 1997

8 PUNTOS El debutante grupo Catupecu Machu es un generoso brote de adrenalina. Una cabalgata eléctrica que lleva a un sentimiento de alegría, a pesar de las oscuridades de sus letras. Poderoso y bien ensamblado, el trío de Fernando y Gabriel Ruiz Díaz y Miguel Sosa hace gala de un sonido crudo pero atractivo, con momentos imperdibles como "Elevador" –uno de sus más salvajes números en vivo–, la versión de "Come together", "Dale!" y "Calavera deforme". Ponerlo a alto volumen puede significar una carta documento de los vecinos. *(E.F.)*



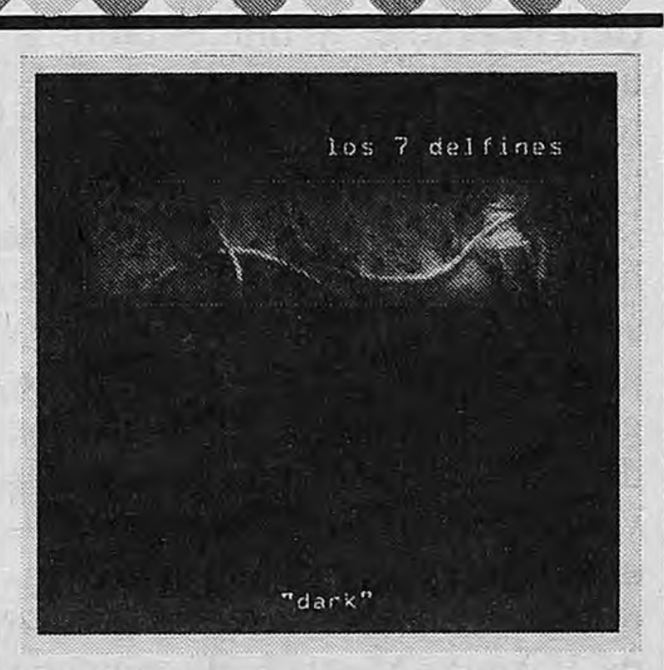
VISITS PARIS VOL. 1
Jimmy Raney
Vogue, BMG, 1997

9 PUNTOS El guitarrista Jimmy Raney fue una de las figuras fundamentales en el jazz de la Costa Oeste de los años 50. Con una carrera de bajo perfil y mucho más conocido por colegas que por el público en general, vale la pena descubrir la sutileza de su fraseo y la gran imaginación melódica de sus solos. En este disco, grabado en París el 6 de febrero de 1954 e inédito en CD hasta el momento, lo acompaña un grupo de lujo: Sonny Clark en piano, Red Mitchell en contrabajo y Bobby White en batería. *(D.F.)*



MASSENET Y HAHN. CONCIERTOS PARA PIANO
Coombs, BBC Scotish Symp.
Hyperion, 1997

8 PUNTOS En las fronteras entre el romanticismo y los lenguajes del siglo XX y en el centro del arte burgués parisino, estos dos conciertos casi desconocidos están entre lo más interesante editado últimamente. En versiones precisas y expresivas del pianista Stephen Coombs y la Sinfónica de la BBC escocesa, dirigida por Jean-Yves Ossonce, brillan el notable melodismo de Jules Massenet y el lenguaje predebussysta del venezolano Reynaldo Hahn, quien fue inspirador del escritor Marcel Proust. *(D.F.)*



DARK
Los 7 Delfines
L7D, 1997

8 PUNTOS Sin mayores estridencias, L7D arriba a su quinto disco, y eso supone un grado de conocimiento entre Richard Coleman, Ricky Sáenz Paz y Braulio Aguirre que puede ofrecer apreciables resultados. La presunción se cumple: *Dark* es otro buen disco de una buena banda de rock, que exhibe sin complejos sus cualidades. El título es una humorada sobre el mito oscuro que persigue –a veces con razón– a Coleman, pero hay canciones como "Enloquecidamente", "Oscura", "Sed" y "Lunes", que van mucho más allá. Y *pagan*. *(E.F.)*

PEDRO ALMODOVAR HABLA DE "CARNE TREMULA"

"Ya no tengo miedo a nada"

Por Juan Cavestany
Desde Nueva York

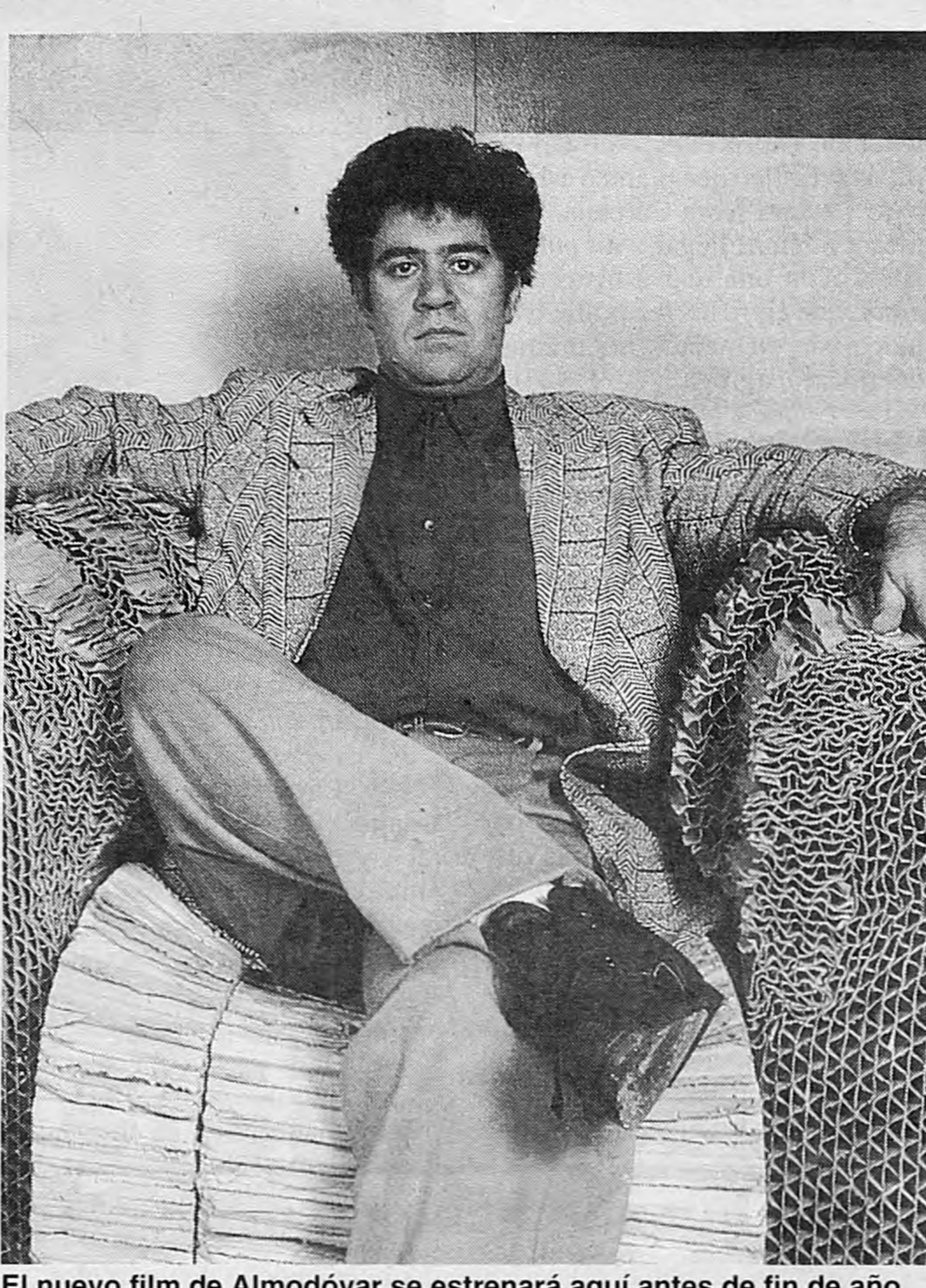
El cineasta cuenta cómo se entusiasmó con una novela de la inglesa Ruth Rendell para terminar cambiándola a la hora de filmarla.

El estreno español de *Carne trémula* encontró al cineasta Pedro Almodóvar en Nueva York. Su nuevo film clausuró el domingo el Festival de Cine de Nueva York y ya ha recibido excelentes críticas a ambos lados del Atlántico. Sacando lo que le interesaba de la novela de la escritora británica Ruth Rendell, Almodóvar filmó la que cree su película más compacta, "una delicada estructura de círculos concéntricos" sobre la que gira con precisión un reparto encabezado por los actores Javier Bardem, Francesca Neri, Angela Molina, Pepe Sancho y Liberto Rabal. El estreno en España abre las compuertas a su salida al mundo, como es habitual en la carrera del manchego.

–¿Fue planeado mirar desde lejos el estreno en España?

–A mí me gusta estar al pie de aquel cañón, del cañón madrileño. Me prometo no leer las críticas pero acabo haciéndolo, y reconozco que siempre me afectan. Por mucho miedo que te dé un estreno, es bueno porque significa que las cosas te siguen interesando. Que conste que no me quejo.

Futuro: *"Tenemos un gobierno de derecha pero hemos perdido el miedo: en la peor de las suertes nuestro país nunca volverá a una época tan negra como el franquismo".*


El nuevo film de Almodóvar se estrenará aquí antes de fin de año.
"Hasta ahora no había hablado tan claramente del franquismo", dice.

De mí se ha dicho de todo y de mis películas también, pero creo que he tenido una suerte increíble: he nacido en España en el único momento en que se podía hacer cine, y he salido de España en el momento en que en el resto del mundo había una gran curiosidad sobre lo que estaba pasando en nuestro país. Soy un chico con suerte.

–Pero en *Carne trémula* hay de nuevo un importante intento de trascender, de hacer un comentario social sobre España.

–Por supuesto, lo que sí hay detrás de la película es un director español de cuarenta y tantos años que habla de un modo personal sobre las pasiones de unos personajes y también con un comentario muy específico social y político sobre nuestro país, porque ahí es a donde pertenezco y donde trabajo. Eso es evidente en esta película. Hasta ahora no había hecho un comentario sobre el franquismo tan directo. Al contrario, eran por ausencia. El comienzo de mi cine negaba la presencia de Franco, pero aquí recupero la memoria de un modo muy puntual y muy concreto. Ya no tengo miedo a nada.

–¿Es éste un momento importante para recordar aquello?

–Yo intuyo que sí, porque tenemos un gobierno de derecha, pero hemos perdido el miedo hace mucho tiempo, lo cual hace que en la peor de las suertes nuestro país nunca volverá a una época tan negra como el franquismo.

–¿Cómo sale todo esto de la novela de Ruth Rendell, un retrato psicológico de un violador en Londres?

–Cierto, estoy más español que nunca en una película basada en una novela muy inglesa donde era muy importante la atmósfera de esos parques británicos... Leí la novela cuando estaba haciendo *Tacones lejanos*. Según se acercaba el momento de adaptarla, la iba viendo con otros ojos. Porque aunque parezca que el cine es el lenguaje por excelencia para sugerir, el lenguaje de los sueños, de lo irracional, para nada, el cine es muy, muy objetivo: hay cosas que en una novela pueden pasar por alto pero que en la película tienes que mostrar. Curiosamente, mi primera salida de España en busca de esa libertad que ansiábamos fue a Londres en los años setenta, pero la idea de rodar en Londres con días tan cortos y tan poca luz me deprimía. Luego, por aquella época vi un programa en la tele sobre un equipo de básquet en silla de ruedas en los Juegos Paraolímpicos de Barcelona '92, y me encajó perfectamente. Por último, no veía claro que el protagonista, Víctor, fuera un violador, no me gustaba la explicación de Rendell. Cualquier psicopatía puedes mostrarla, investigando sobre ella o mirando dentro de ti mismo, donde se encuentra explicación para todo. Pero al violador no lo veía como tal. Todo esto me separó de la novela, que era muy interesante de por sí. La digerí, la hice mía. Las adaptaciones hay que hacerlas con total infidelidad y llevándolo a tu mundo.

–¿Por qué recurrió por primera vez a dos colaboradores (Ray Loriga y Jorge Guerricaechevarría) para escribirla?

–No es por robarle méritos a nadie, pero el guión lo he escrito absolutamente yo. Me ha venido bien la compañía y pienso volver a hacerlo en el futuro. Se trata de aliarse con un interlocutor que te entiende y que te sirve de *sparring*. El diálogo que uno mantiene consigo mismo cuando escribe es mucho más ágil y menos desgarrador si lo haces con otra persona enfrente. Los dos me han acompañado al otro lado de la mesa, ayudándome a resolver cosas que no habría resuelto por mí mismo o que me habría llevado mucho más tiempo.

Teoría: *"Cualquier psicopatía puedes mostrarla, investigando sobre ella o mirando dentro de ti mismo, donde se encuentra explicación para todo".*

¿Diana murió musulmana?

Un cineasta egipcio comenzó a producir una película sobre el romance entre la princesa Diana y el multimillonario Dodi Al Fayed, cuyas muertes en un accidente de auto en París continúan despertando gran interés en el mundo árabe. El proyecto del veterano director Khairi Bishara huele a un seguro éxito de taquilla en el Oriente Medio, por la obsesión que el tema generó en la gente, pese a que para muchos se trata de una explotación de mal gusto. "La historia de Diana es como una historia árabe. Es una tragedia humana llena de emoción, tradiciones estrictas y penurias", opinó el director, quien anunció el comienzo del rodaje del film –aún sin título– para el mes próximo. Según Bishara, la producción "tratará de presentar a Diana como un ser humano, con sus propias alegrías y pesares, y no sólo como una princesa británica que por casualidad se enamoró de un egipcio". Para el guión, el realizador dice haber leído "todo tipo de información" sobre Diana y aseguró que actores desconocidos ocuparán los papeles principales. La historia de la princesa ya está siendo trabajada por un productor de Hollywood, que adquirió los derechos de la controvertida biografía *Diana: su historia verdadera*, versión actualizada del libro de Andrew Morton, para comenzar a filmarla a principios del '98. A un mes y medio de la tragedia, la muerte de Diana y Dodi continúa obsesionando a los egipcios, que ya volcaron diversas teorías sobre el tema en libros como *¿Quién mató a Diana?*, de Mohammed Rageb, y *La princesa Diana: ¿murió musulmana?*, de Magdi Kamel. Artículos sensacionalistas publicados en algunos de los diarios más "irresponsables" de El Cairo llegaron tan lejos como para afirmar que la reina Isabel, al estilo del dictador iraquí Saddam Hussein, había ordenado el asesinato de Diana por miedo a que se casara con un musulmán.

"MANOBLANCA", CENTENERA Y TABARE

Una esquina de interés cultural

Por J.N.

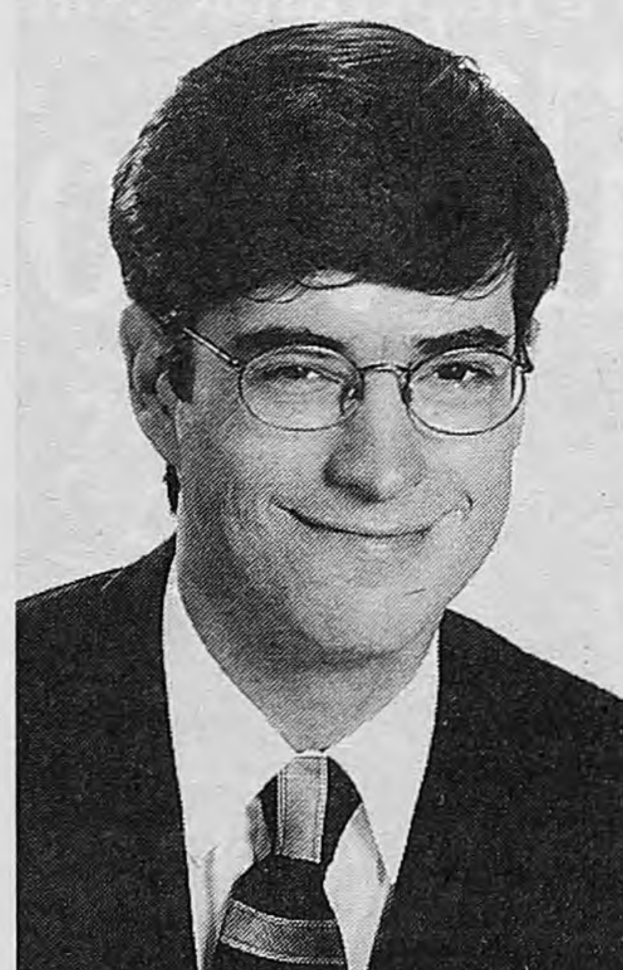
Desde hace diez años, cuando estaban por cumplirse 80 del nacimiento de Homero Manzi, la esquina de Centenera y Tabaré se llama Manoblanca. Ahora, cuando el autor de "Malena" va en el recuerdo para los 90, a cumplirse el primer día de noviembre, esa esquina de Pompeya tiene ya su placa de bronce que la consagra Sitio de Interés Cultural, por iniciativa de Norberto Laporta. Dentro, y por obra del incansable Gregorio Plotnicki, fue creciendo un museo que preserva la misma historia que cuentan tangos como "Sur", "Barrio de tango" y el propio "Manoblanca", en cuyas letras Manzi habló de su propia historia sentimental y de aquel paisaje perdido de arrabal.

Allí, frente a esa esquina donde "esperan sus ojos", estuvo hasta 1928 el Colegio Luppi, del que Homero fue pupilo entre 1920 y 1923. De esos mismos inmigrantes era la vecina curtiembre del "paredón y después" que evocó Manzi. Entre los incontables tesoros de Gregorio cuelga el retrato de Antonio Musladino, el herrero de "Sur" que tenía un hijo carrero apodado Manoblanca, en quien pensó Manzi cuando escribió esa letra, acomodada en 1942 sobre las notas de "El romántico fulero", un tango que Antonio De Bassi compusiera en 1926.

En torno de las salas del museo –que homenajean al librero Francisco Gil, al poeta Alberto Mosquera Montaña y a Ben Molar– fue creciendo un movimiento cultural, desde el Coral Manoblanca, coordinado por Pedro Joulié, hasta los recitales de la cantante Amelia Dos Reis (en su voz uno siente volver a Imperio Argentina) en las escuelas del barrio. Siguiendo con esa tarea de rescate se inaugurará un bajorrelieve del bandoneonista José Dames, el excepcional compositor de "Fuimos", "Nada" y "Los despojos", entre otros tangos, nacido el 28 de octubre de 1907, el mismo día que Miguel Caló.

TV

6.30
7-NOTICIERO DE LA RAI.
7.00
2-IMPACTO A LAS 7.
7-ATC NOTICIAS.
8.00
7-DESAYUNESE.
9.00
2-MOVETE!.
7-ESTA MAÑANA.
11.00
7-EL CORTAPAPEL.
9-UTILISIMA.
11-MAC GIVER.
11.30
7-DALE LITA.
13-HIJITUS.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LAS TRES MARIAS.
9-NUEVEDIARIO.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EN SINTESIS AL MEDIODIA.
12.30
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-MEDIODIA CON MAURO.
7-ATC NOTICIAS.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MI CUÑADO.
13-FORUM.
14.00
7-SALVESE QUIEN SEPA.
11-LA NIÑERA.
13-COMO PAN CALIENTE.
14.30
9-INDISCRECIONES.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-INFOMANAS.
13-DE CORAZON.
16.00
2-FRENTE A FRENTE.
7-EL SHOW DE LOS DIBUJOS.
9-HABLEMOS CLARO.
11-ESMERALDA.
13-CAUSA COMUN.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
7-RUMORES.
9-HISTORIA DE AMOR.
11-CEBOLLITAS.
13-TE SIGO AMANDO.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-JUGAR POR JUGAR.
9-LOS HERMANOS PEREZ CONDE.
11-CHIQUITITAS.
13-BAYWATCH.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LA RED DEPORTIVA TV.
9-APRENDER A VIVIR.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-CARAMELITO EN BARRA.
20.00
2-FENOMENO REAL.
7-RECITALES.
9-NUEVEDIARIO.
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ATC NOTICIAS.
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-NARANJA Y MEDIA.
13-SOCIOS.
22.00
2-LOCAS POR ELLOS.
7-LA NOCHE CON AMIGOS.
9-CIUDAD PROHIBIDA.
11-NOCHE DE GRANDES: "Obsesión fatal".
13-SUPERCOPA: Racing-River.
23.00
9-LA MARCA DEL DESEO.
23.30
2-LAS PATAS DE LA MENTIRA.
23.55
9-REPORTER ESSO.
00.00
2-ATORRANTES.
7-ATC NOTICIAS CON ECO EN EL MUNDO.



Jaime Bayly reportea a César Gaviria, presidente de Colombia. A la medianoche por Canal 9.

9-LO MEJOR DE JAIME BAYLY.
11-DURO DE ACOSTAR.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "El viento y el león".

EMPIEZA "CIUDAD PROHIBIDA"

Las miniseries como recurso

Hoy comienza la nueva historia de Claudio María Domínguez, ambientada en un pueblo chico y condimentada con un triángulo amoroso.

Por Patricia Chaina

"La situación de la televisión es espantosamente mediocre", dice Raúl Rizzo, protagonista de la nueva miniserie que hoy a las 22 comienza en Canal 9 –junto a Nora Cárpena y Thelma Biral–, donde la actualidad sumará elementos narrativos a la compleja historia de un triángulo amoroso ideado por Claudio María Domínguez, bajo el título de "Ciudad prohibida". "Pero creo que deben ser bienvenidos todos los proyectos que aporten a la posibilidad de generar un público que no se desvincule de los hechos cotidianos, por más truculentos que sean. Y es bueno y muy saludable que desde los canales se haya tomado la costumbre de incentivar producciones independientes, en especial dentro de un formato como lo son las miniseries", agrega el actor al ser consultado por la tendencia que hoy en la TV lleva a incluir en las tiras dramáticas datos concretos de una realidad que, demasiadas veces, supera las imaginación más prolífica.

Cuando hace cinco años Eduardo Milewicz presentaba con éxito la miniserie "Desde adentro", protagonizada por Cecilia Roth y Miguel Angel Solá, no sabía que estaba dando pie a una nueva tendencia en el medio. Y menos que ese formato llegaría a convertirse en el salvavidas que hoy permite pensar una televisión distinta. "Las miniseries se hacen desde un lugar de dignidad, aunque no todas alcancen sus objetivos, y cuando se intenta emular un buen producto y superarlo estamos ante un punto de partida maravilloso", sostiene Rizzo. Habla, claro, de la última tira que ganó las pantallas y la audiencia de Canal 9: "El garante", en cuyo horario se emitirá "Ciudad prohibida". "Pero no estamos intentando cubrir el espacio del género fantástico que planteó ese trabajo", aclara Nora Cárpena. "Vamos a intentar llegar a un público adulto con una nueva historia de amor, que entre los lazos afectivos juega con elementos importantes del poder", agrega.

Híbrido: ***"Es una historia pasional, de secretos, mentiras, frustraciones y mucho amor. Sólo espero que no digan que es un híbrido", pide Domínguez.***



Thelma Biral es una de las protagonistas de la serie.
Nora Cárpena y Raúl Rizzo completan el trío del conflicto.

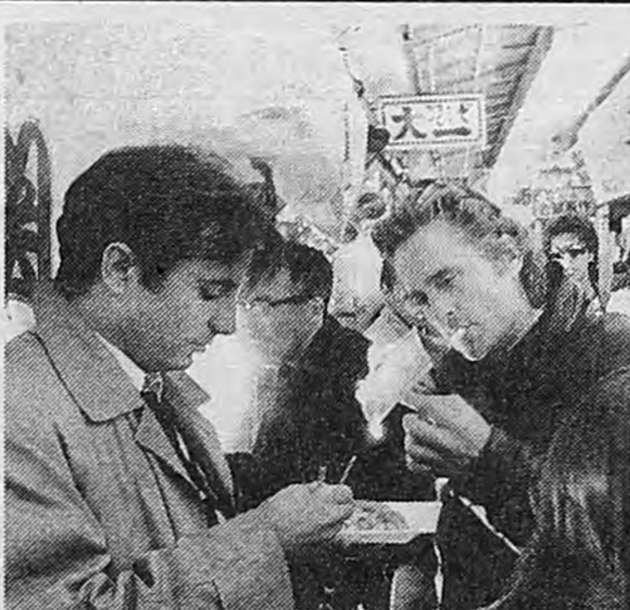
La historia está basada en un triángulo amoroso, que pasa por dos hermanas, una jueza y la otra bioquímica –Cárpena y Biral–, y el marido de una de ellas –el personaje de Rizzo–, dueño de un canal de teve. Todo sucede en un pequeño pueblo, donde la rutina cotidiana se ve desacompasada por la llegada de una antigua pobladora del lugar, interpretada por Zulma Faiad. "La historia apunta a una cosa muy rica –explica Thelma Biral–, y como es una pequeña comunidad, todo está potenciado, porque todo el mundo conoce vida y gracia de cada uno y lleva a sensibilizarse más con las situaciones. Lo que queremos lograr es la sensación de vértigo en cada paso que dan los personajes."

Sin embargo, los hechos que a partir del primer capítulo se desencadenen no están del todo claros todavía, ya que a diferencia de "El garante", cuya preproducción llevó un año de trabajo, esta nueva apuesta cuenta con apenas un mes de labor. Incluso Claudio María Domínguez, su guionista, sin querer anticipar el desenlace, explica: "Definir un género para esta miniserie en particular es algo que me pone en aprietos, porque no es un thriller pero tiene elementos de thriller, es una comedia y un drama porque tiene elementos de ambos, pero no una cosa o la otra en particular; es una historia pasional, es una historia de secretos, mentiras, frustraciones, y de mucho amor; de una necesidad desesperada de amarse de la gente. Algunos lo logran y otros no. Como la vida misma –insiste–. Pero quisiera que cada uno la defina como quiera. Sólo espero que no digan que es un híbrido, sino un collage interesante".

"Una buena noche de miércoles"

"Queremos darle al televidente una buena noche de miércoles", dice entre irónico y convincente Claudio María Domínguez. Autor de "Ciudad prohibida", cuyos diez capítulos se verán hasta la semana de Navidad a las 22, justo antes del horario en el que va "La marca del deseo", también de su autoría y con más repercusión por la censura de su primera emisión en Telefé que por su actual exhibición. Y para no dar puntada sin hilo, Domínguez agrega datos sobre lo que podría ser un buen enroque televisivo: "Vamos a estar en el horario que dejó libre 'El garante', y casualmente cuando termine 'La marca...' se verá a las 23 'El mago', la nueva producción de Sebastián Borensztein y los mellizos Slavich".

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



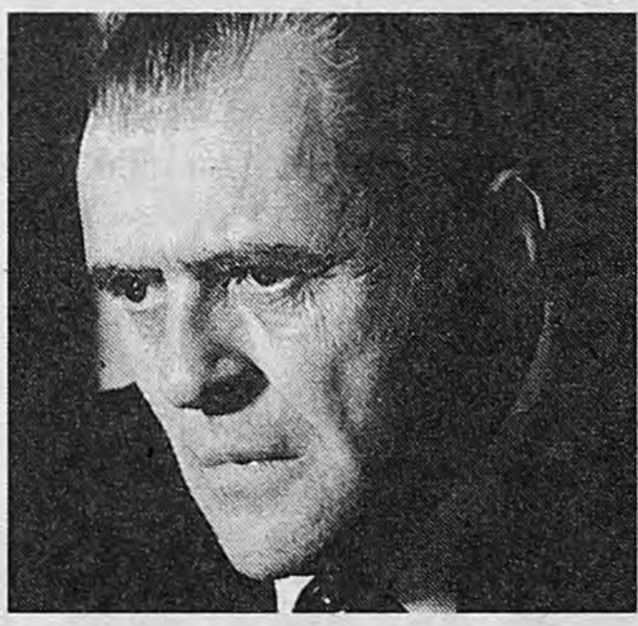
LLUVIA NEGRA,
de Ridley Scott.
A las 18.30 por Space.

La pista de un asesino a sueldo de la mafia japonesa (a) *yakuza* lleva a dos policías neoyorquinos a internarse en lo profundo de una cultura tan tradicional como extraña para ellos. Dentro de la organización criminal, el combate entre posturas tradicionales y los "modernos" gangsters está abierta. Con esa realidad se encuentran estos arquetípicos detectives –a la medida de Michael Douglas y Andy García– que no terminan de comprender muy bien contra quién se están enfrentando. Una película interesante del director de *Los duelistas*, *Blade Runner* y *Alien*.



CONGO,
de Frank Marshall.
A las 19.30 por Cinecanal.

Otra novela de Michael Crichton sirve de sustento para una película, aunque sin la contundencia narrativa de *Jurassic Park*. Esta es una historia de gorilas que hablan inglés, científicos idealistas, armas láser camufladas en un anillo y feroces primates guardianes de una ciudad prohibida, repleta de tesoros. La búsqueda de un diamante valioso y poderoso empuja la ambición de la misión exploradora, y termina embarcándolos en un combate mortal frente a las criaturas salvajes.



NIXON,
de Oliver Stone.
A las 22 por HBO.

Tres horas y once minutos lleva esta monumental biografía de Oliver Stone sobre uno de los personajes más emblemáticos y contradictorios de este siglo en los Estados Unidos. Con una soberbia interpretación de Anthony Hopkins, la película arranca desde el escándalo Watergate y desde allí viaja en el tiempo, hacia atrás y hacia adelante, como una manera de tratar de entender a quien se autodefinía como "lo que los norteamericanos son y no como Kennedy, en quien ven lo que quisieran ser". Apasionante tema, notable film.



GOTHIC,
de Ken Russell.
A las 22.45 por I-Sat.

La vocación por los estados alterados que ha mantenido Russell a lo largo de su obra tiene aquí, en este hipotético encuentro entre Lord Byron, Percy Shelley, Mary Goodwin y otros personajes románticos, una concreción a la medida de sus gustos. Reunidos en una villa suiza que servía de hogar de exilio para Byron –a cargo de Gabriel Byrne–, el grupo experimenta con opio y el sexo en igual medida durante una noche, en una jornada en donde las fronteras entre realidad y fantasía nunca quedan muy claras.

KVETCH 7 PUNTOS

de Steven Berkoff
Traducción y adaptación: Jorge Schussheim.
Elenco: María José Gabin, Jorge Suárez, Carlos March, Amanda Beitía y Jorge Sassi.
Música y dirección musical: Fredy Vaccarezza.
Escenografía, vestuario e iluminación: Horacio Bustamante.
Dirección: Lía Jelín.
En la Fundación Banco Patricios, viernes y sábados 22.30 y domingos 21.30.

Con la ferocidad algo anestesiada

Por Cecilia Hopkins

"*Kvetch* es un estudio sobre los efectos de la ansiedad", comienza la nota escrita por el dramaturgo Steven Berkoff en el prólogo a su obra, estrenada hace once años en Nueva York. La palabra, que en idish significa apretar o estrujar, designa el efecto que producen la angustia y la ansiedad que acechan de modo imprevisto, capaces de atormentar a todos por igual. "Es el demonio que desea probar el gusto de tu sangre y succiona tu autoconfianza", grafica el autor. La obra tiene la singularidad de presentar a sus personajes a través de un recurso que propone un distanciamiento constante: ellos hablan y acto seguido, mediante un aparte al público, dan rienda suelta a sus pensamientos, los cuales están invariablemente en las antípodas de lo dicho, en la vereda de enfrente de lo socialmente aceptable.

El resultado de este mecanismo pone al descubierto las angustias, miserias e inseguridades de cinco personajes de clase media, con la consiguiente carga de bronca y frustración que el autor vierte en un lenguaje descarnado. Algo que en la puesta de Lía Jelín queda en parte neutralizado por un cierto tono de comedia ligera que le imprime a todo el espectáculo –canto y coreografías incluidos–, lo cual crea el efecto de "pasar en limpio" la crudeza y ferocidad original de la pieza. Los personajes de esta versión firmada por Jorge Schussheim toman el camino de la deformación caricaturesca cercana al comic –los colores elegidos por Horacio Bustamante para la iluminación y los elementos de escena también están en la misma línea– y si bien no puede decirse que no aciertan a formular una crítica a las convenciones sociales, la cuestión se desdibuja un tanto hacia la superficialidad.

El terror al fracaso, a la vejez y la soledad, al hecho de apostar al cambio, son algunos de los miedos que torturan por igual a un matrimonio de estructura conservadora, a la suegra, al divorciado y al vendedor exitoso. En el desarrollo de las situaciones que se generan entre ellos –enojos, infidelidades y abandonos–, Jelín siguió minuciosamente las indicaciones del propio autor. Así, cuando un personaje hace su aparte, el tiempo de la escena se congela y los demás quedan estáticos mientras dura su monólogo. Estas exigencias aparecen férreamente marcadas y acatadas con rigurosidad por los actores. Especialmente se destaca la esposa interpretada por María José Gabin, quien saca partido de su plasticidad corporal, de su excelente manejo del ritmo batallador que le demandan muchas de sus escenas. La sigue con acierto Jorge Suárez, el marido inseguro en el trabajo pero despótico en el hogar, hombre por demás confundido entre las sábanas. Tal vez la escena de alcoba que juegan ambos sea la mejor de todas, que concluye destapando la pasión clandestina que siente el marido por su compañero de trabajo, interpretado por Carlos March.


María J. Gabin está muy bien.
En "Kvetch", el tema es la angustia.

cine

ANACONDA
P/M/13. Terror.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 0.45.-

ASESINATO EN LA CASA BLANCA
P/M/13. Thriller.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 4. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.-

BUENOS AIRES VICEVERSA
P/M/13. Drama.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.15, 17.40, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.55, 16.35, 19.15 y 21.55.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40.-
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

CENIZAS DEL PARAISO
P/M/13. Drama.
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.25, 17.20, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CONSPIRACION
P/M/13. Acción.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16, 18, 20.30 y 23.-
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.50, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

CONTACTO
APTA. Ciencia ficción.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 2. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 0.55.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.20, 16.10, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.05.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.20.-

CONTRACARA
P/M/16. Suspenso.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 5. A las 13.35, 16.30, 19.25 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16.20, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-

DIBU, LA PELICULA
APTA. Comedia.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

EL COMPLOT
P/M/13. Suspenso.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.50, 16.50, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 8. A las 13.40, 16.30, 19.20 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.15, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-

EL LADO OSCURO DE LA JUSTICIA
P/M/13. Drama policial.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.15, 15.45, 18.20, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 7. A las 13.30, 16, 18.15, 20.45 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL MUNDO PERDIDO (JURASSIC PARK)
APTA. Thriller.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL PLACER DE ESTAR CONTIGO
P/M/13. Comedia.
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 16.10, 18.40, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL SILENCIO DE OLIVER
P/M/16. Drama.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ENTRE DOS FUEGOS
P/M/16. Acción.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 6. A las 11.50, 14.05, 16.15, 18.35, 20.50 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 15.50, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16, 18.20, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

HASTA LA VICTORIA SIEMPRE
-P/M/13-
Drama.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 15.40, 17.50, 20.05 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 1. A las 13.55, 16.05, 18.20, 20.40 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.15, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.05.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.10, 15.50, 18, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16.30, 18.50, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

HERCULES
APTA. Dibujos animados.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

LA CANCION DE CARLA
P/M/16. Drama.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.

LA COLONIA
P/M/13. Acción.
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA VIDA SEGUN MURIEL
P/M/13. Drama.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 16.45, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS LADRONES
P/M/18. Drama.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MAXIMA VELOCIDAD 2
P/M/13. Acción.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.25, 17.55, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

MIB (HOMBRES DE NEGRO)
APTA. Ciencia ficción.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

SAPUCAY, MI PUEBLO
APTA. Comedia.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20.-

SCREAM (VIGILA QUIEN LLAMA)
P/M/16. Suspenso.
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SIN RASTRO
P/M/13. Acción.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. De Justo Y San Juan. 315-3008. Sala 3. A las 12.10, 14.15, 16.20, 18.25, 20.30 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 0.40.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

TIRO AL BLANCO
P/M/13. Comedia.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.20, 15.35, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.50, 16.10, 18.20, 20.35 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

UN ANGEL A QUIEN AMAR
P/M/16. Drama.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN DIA PARA RECORDAR
P/M/13. Drama.
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16, 18.10, 20.25 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.50.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

UN IMPULSIVO Y LOCO AMOR
APTA. Comedia.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.10, 18.30, 20.40 y 22.50.-

en cartel



HASTA LA VICTORIA SIEMPRE,
de Juan Carlos Desanzo (Argentina)

Llena de frases contundentes, segura de que tiene para contar una historia digna de ser contada, Hasta la victoria siempre *es el relato de la odisea personal del Che Guevara. Su infancia en Córdoba, las escalas chilenas y peruanas de su viaje continental adolescente y su fundamental paso por Guatemala y México van armando el retrato de la persona y sus ideas, en cada escena, en cada injusticia explicitada sin ornamentales pretensiones cinematográficas.* ***(Ocean, Santa Fe, Tita Merello, Gaumont, Alto Palermo y otros.)***

EL LADO OSCURO DE LA JUSTICIA,
de Sidney Lumet (EE.UU.)

Si bien dejó su marca en casi todos los géneros, Lumet alcanza su mejor forma en los dramas urbanos donde policías y delincuentes suelen cruzar la lábil frontera de la ley. A la larga lista viene a sumarse El lado oscuro de la justicia, *protagonizada por Andy García como un ex policía que, desde su cargo de fiscal de distrito de la ciudad de New York, cree ingenuamente poder combatir la corrupción y la mafia que reinan a su alrededor.* ***(Atlas Lavalle, América, Belgrano, Alto Palermo, Cinemark 8 y Patio Bullrich.)***

barrios

BELGRANO

ASESINATO EN LA CASA BLANCA
P/M/13. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.20, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

BUENOS AIRES VICEVERSA
P/M/13. **General Paz 2.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

CONTACTO
APTA. **Solar de la Abadía. Sala 1.**
L. M. Campos y Maure. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

CONTRACARA
P/M/16. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL COMPLOT
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 17, 19.50 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL LADO OSCURO DE LA JUSTICIA
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PLACER DE ESTAR CONTIGO
P/M/13. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20.-

EL SILENCIO DE OLIVER
P/M/16. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

ENTRE DOS FUEGOS
P/M/16. **Belgrano 4.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16.30, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

HASTA LA VICTORIA SIEMPRE
P/M/13. **General Paz 1.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA CANCIÓN DE CARLA
P/M/16. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

SCREAM (VIGILA QUIEN LLAMA)
P/M/16. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SIN RASTRO
P/M/13. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.10, 18.20, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13.50, 16, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.45.-

TIRO AL BLANCO
P/M/13. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

UN DIA PARA RECORDAR
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

UN IMPULSIVO Y LOCO AMOR
APTA. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 15.10, 17.35, 20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30.-

UN ANGEL A QUIEN AMAR
P/M/16. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 16.30, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

CABALLITO

ASESINATO EN LA CASA BLANCA
P/M/13. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN ANGEL A QUIEN AMAR
P/M/16. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

BATMAN & ROBIN
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. A las 17.30.-

BRASCO
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 13.30, 17.35 y 21.40. Sáb. trasn.-

CENIZAS DEL PARAISO
P/M/13. **Flores 2.**
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.45.-

CON AIR (RIESGO EN EL AIRE)
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 15.40 y 19.45. Sáb. trasn.-

EL COMPLOT
P/M/13. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 16, 18.50 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.-

EL LADO OSCURO DE LA JUSTICIA
P/M/13. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL SILENCIO DE OLIVER
P/M/16. **Rivera Indarte 5.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 15.15, 17.35, 20.05 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.-

ENTRE DOS FUEGOS
P/M/16. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 0.55.-

HASTA LA VICTORIA SIEMPRE
P/M/13. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.10, 15.25, 17.25, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-

SCREAM (VIGILA QUIEN LLAMA)
P/M/16. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

TIRO AL BLANCO
P/M/13. **Rivera Indarte 2.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 15.15, 17.35, 20.05 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

UN DIA PARA RECORDAR
P/M/13. **Coliseo 2.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.35, 15.45, 17.45, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.-

UN PAPA DE SOBRA
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. Cont. 16 y 19.30.-

FLORESTA

ASESINATO EN LA CASA BLANCA
P/M/13. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

CONSPIRACION
P/M/13. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

LINIERS

BATMAN & ROBIN
APTA. **Nuevo Liniers 2.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 15.10, 17.20, 19.40 y 22.-

HASTA LA VICTORIA SIEMPRE
P/M/13. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.30.-

VILLA DEL PARQUE

BUENOS AIRES VICEVERSA
P/M/13. **Bernasconi.**
Marcos Sastre 3195. 501-6452. Cont. 16.30, 19.10 y 21.50.-

LOS LADRONES
P/M/18. **Plaza Park Shopping.**
Cuenca 3252. 504-4651. A las 15.40, 17.50, 20 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.20.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Los comienzos del sonoro: A las 14.30: **De sábado a domingo** de G. Machaty; con M. Maderova. $ 3. Ciclo Omega: A las 17 y 19.30: "Bix", de P. Avati; con B. Weeks.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).- JUEVES 16 a las 20.30: Func. Extr. Ballet **AMERICAN BALLET THEATRE**
Dir.: Kevin McKenzie. Tchaikovsky/Kudelka: "Cruel Word"; Tchaikovsky/Balanchine: "Tchaikovsky pas de deux"; Prokofiev/MacMillan: Pas de deux de "Romeo y Julieta"; Tchaikovsky/Petipa/Gorski: Acto III de "Don Quijote". Primera bailarina: Paloma Herrera. Sob. de loc. en vta.-
VIERNES 17 a las 20.30: Func. Nº 8 org. por la Asoc. Wagneriana: **LEÓNID KUZMIN** piano. Chopin: Barcarola; Sonata Nº 3; Schubert-Liszt: Der Lindenbaum, Dir Tauben Post, Ave María; Schubert: Fantasía del caminante. Sob. en vta.-
VIERNES 17 a las 20.30. Opera **DIARIO DE UN DESAPARECIDO** de Janácek. Por el Centro de Experimentación del T. Colón (Viamonte 1168, capacidad 200 lugares). Rég.: O. Araiz. Esc.: A. Negrín. Vest.: R. Schussheim. P. Co, M. Cullerés, L. Ferenese, M. Pichot, C. Bengolea y S. Szperling. Piano: Z. Saiace. Loc. en vta. dde. el Juev. 16.-
SABADO 18 a las 18.30 (en el Salón Dorado de la Secr. de Cult. de la Cdad. de Bs. As., Av. de Mayo 575, entrada libre y gratuita). Concierto del ciclo "Lírica a la luz de la vela". Alumnos y profesores de la carrera de canto del Inst. Sup. de Arte.-
DOMINGO 19 a las 11: Func. p/estud. Espect. p/niños: **EL CIRCO DE LOS ANIMALES** Música de Saint-Saëns, en arreglo de G. Gandini. Idea, esc. y vest.: J. Varona. Dir. y cor.: C. Trunsky. Ballet Est. del T. Colón. Org. de la Asoc. de Prof. de la Orq. Est. Dir.: A. Balzanelli. Ausp. Fund. Konex. Loc. en vta. dde. el Juev. 16 (máx. 4 loc. por persona). Platea $ 10. Paraíso $ 4.-
LUNES 20 a las 15.30: Ciclo de Estudiantes **Orquesta Académica del Teatro Colón** (Func. privada. Loc. agotadas). Dir.: G. Scarabino. Borodin: En las estepas de Asia Central; Haydn: Sinfonía Nº 100; Tchaikovsky: Marcha eslava.
LUNES 20 a las 20.30: 19º Func. del Ab. a 20 Conc. de la **Orquesta Filarmónica de Bs. As.** Dir.: Janos Kulka. Berlioz: Obertura "El carnaval romano"; Lalo: Conc. p/violoncelo y orq. Solista: Arto Noras; Franck: Sinf. en Re menor. Sob. de Ab. en vta. dde. 18/10. Pl. $ 35. Par.: $ 7.
SALON DORADO (Entrada libre y gratuita). Libertad 621: Miércoles 15 a las 17.30 (Func. dif. del jueves 9): Recital org. por el Conservatorio Municipal "Manuel de Falla". Act. de la Orq. del Conservatorio. Obras de Haendel, Corelli, Gianneo, Bohl, Dvorak y Haydn.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. Res. telef. de loc. (0-800-3-5254, gratis). Loc. en vta. c/5 d. de antic. SALA MARTIN CORONADO: Miér. (estreno, pop. $ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **Un guapo del 900** de S. Eichelbaum. Vers. y dir.: J. C. Gené. Con R. Stella, V. Oddó, M. Zucker, C. Weber y gran elenco. Juev. 16 no hay func. Pl. $ 8. Pull. $ 6.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21.30: **"Las personas no razonables están en vías de extinción"** de P. Handke. Trad.: G. Massuh. Adapt. y dir.: R. Villanueva. Con J. M. Monje, T. Serrano, H. Roca, A. Braga, N. Frenkel y gran elenco. Pl. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. Venta telefónica: 379-7930.

SALA MARIA GUERRERO: Miér. a Vier. a las 14:
UN TEATRO PARA EL PAIS
de D. Nikutowski. Visita guiada. Con J. Purita y C. Durañona. Dir.: C. Durañona. $ 4. Men. de 12 años $ 2.-
Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21:
LA VISITA DE LA VIEJA DAMA
de F. Dürrenmatt. Dir.: I. Ledesma. Con I. Ledesma, J. Rivera López, O. Lovero, W. Santa Ana y elenco. $ 8 (Juev. y Dgos. $ 4).-
SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. y Vier. a las 20. Sáb. y Dgos. a las 22:
"El líquido táctil"
de Daniel Veronese y "Grupo de Teatro Doméstico". Dir.: D. Veronese. Con F. León, A. Martín y B. Catani. $ 8 (Juev. y Dgos. $ 4).-
Juev. y Vier. a las 22. Sáb. y Dgos. a las 20:
"Botánico"
de E. Gallipoli. Dir.: R. Villanueva. Con A. Ugo y R. Martínez. $ 8. Juev. y Dgos. $ 4.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Vier. a las 21:
Festival folklórico de la Comunidad Italiana en la Argentina-
REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350.
Ver infantil.-
SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. 802-8507.
Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Danza contemporánea:
Pespuntes
Dir.: R. Grinstein. $ 5.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Desc. a est. y jub. Res. telef. Juev. a Dgos. a las 21:
"Angeles en América"
(Parte I "El Milenio se aproxima"), de Tony Kushner. Versión de Fernando Masllorens y Federico González del Pino. Dir.: Alejandro Boero y Julio Baccaro.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Res. telef. Prec. pop. Desc. a jubil. y est. Estac. c/desc. Juev. a Dgos. a las 18:
HOY ENSAYO HOY 1997
con J. Barreiro, I. Córdoba, A. M. Cores, R. Galarza, Marina y Hugo Jiménez y el Ballet Salta, E. Lucena, O. Miranda, B. Taibo, T. Zabala y gran elenco.-
Juev. a Dgos. a las 20.30: Silvio Soldán presenta **EL TANGO ES UNA FIESTA**
con E. Dumas, A. Bianco, N. Rolán, R. Lemos, S. Gaudín, G. Grenci y Calígula. Orq. de C. Galván. Bailarines. Coreog.: J. C. Copes.-
Juev. a Dgos. a las 23: un show nunca visto!
OMAR...ESPONTANEO
Omar Vitullo "showman". Humor musical con Calígula, R. Cini, S. Villarruel, O. Vallejos, A. Barrios Vidal y la Orquesta California.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA.
Sarmiento 341. 328-5011. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.30: Grupo Memoria pta.:
"Mataron al Che"
Aut. y dir.: G. Pensavalle. Sáb. a las 21:
"Soledad Morales, un cuerpo sin vida ubicado boca abajo"
de D. Falduti. Dir.: L. Oliveto. $ 10. Est. y jub. $ 5. Afil. ab. gratis.-
Vier. a las 0:
"Sometidos por Morgan" e **"Indokumenta2"**
$ 5.-

AVE PORCO.
Av. Corrientes 1980. 954-4790. Res. telef. dde. las 12. Sáb. a las 23.30:
Jean Francois Casanovas presenta:
"Caviar en bikini"
Más música, más humor, más actores. Gral. $ 15.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Viernes 17 a las 21:
EL HOMBRE QUE AMAMOS
Música de Gershwin. Jorge Navarro y Baby López Furst (piano). Orquesta. Dir.: Ernesto Acher. $ 20.-
Miér. a Dgos. a las 20: Lolita Torres, Vicente Vitro y Julio Caccia Prod. presentan el music hall:
"Aquélla maravillosa música"
los mejores temas de Porter, Gershwin, Waller y Legrand. Orquesta, cantantes y bailarines. Dir. gral.: Guillermo Blanco. Loc. en vta. dde. $ 5.-

AVENIDA.
Av. de Mayo 1222. 381-0662. Sala Auditorio: Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 18.30:
"Mantones y Cuplés"
musical español por M. Heguiz. De G. Cabal. Dir. gral.: J. M. Paolantonio. $ 12. Jub., maestros y estud. $ 8.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE).
Suipacha 1333. 393-0969. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19:
"Vita y Virginia"
de E. Atkins en vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Con Leonor Benedetto y Elena Tasisto. Dir.: Oscar Barney Finn. Producción del Teatro San Martín. A domicilio: 384-6575.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. $ 10. Men. de 25 años y jub. $ 5. Juev. (reestreno) a las 21:
"Decadencia"
de S. Berkoff. Dir.: R. Szuchmacher. Con I. Pelicori y H. Peña.-
Vier. a Dgos. a las 21:
"Polvo eres"
de H. Pinter. Dir.: R. Szuchmacher. Con I. Pelicori y H. Peña.-
Vier. (estreno) a las 23:
"Kapelusz"
de A. Muñoz. Con A. Muñoz, C. Tomás, G. de Luque y elenco. Dir. gral.: A. Muñoz.-
Sáb. (estreno) a las 23:
"Dos perdidos en una noche sucia"
de P. Marcos. Dir.: L. Gianneo. Con M. Serre y L. Gianneo.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Amb. climat. Sábado 25 despedida: Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30:
Gerardo Romano: A corazón abierto
Dir. Gral.: Emilio Alfaro. Loc. en vta. dde. $ 10. A domicilio: 384-6575. Desc. a jubil. y estud.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Miér. a las 21:



"Los justos"
de A. Camus. Dir.: M. Mangone. $ 10.-
Juev. a las 23:
Daniel Giménez y Las monas
Con L. Beckerman y otros. Inv. esp.: O. Righi. Dir. mus.: A. Mizrahi. El dúo actoral "Los Alfredos". $ 5.-
Vier. a las 21:
"La casa de Bernarda Alba"
vers. de la obra de F. García Lorca. Dir.: G. Spinelli. $ 10.-
Sáb. a las 21:
"Un cuento alemán"
Dir.: A. Tantanián. Con R. Szuchmacher y J. Lorenzo. $ 10. A las 23:
"Máquina Hamlet"
de Heiner Müller, por el Periférico de Objetos. Dir.: D. Veronese, A. Alvarado y E. García Wehbi. $ 12. A la 1:
"Alegoría de Lorenzo"
Show teatral con G. Tarrío, S. Sosto y P. Gelós. Dir.: G. Tarrío. $ 10.-
Dgo. a las 20.30:
"Hacia la felicidad", Historia sin fin
s/textos de "La linterna mágica", de I. Bergman y "La danza de la muerte", de Stringberg. Dir.: M. Wahren. $ 10.-

CARLOS CARELLA TEATRO.
Bmé. Mitre 970. 345-2774. Cada obra: $ 8. Jub. $ 6 (asist. a las 3 obras $ 20. Jub. $ 18). TEATRO NUESTRO: Miér. a Sáb. a las 20. Dgos. a las 19:
"A propósito del tiempo"
de C. Gorostiza. Con U. Dumont, M. R. Gallo o C. Lincovsky y J. C. Gené. Dir.: R. Correa y J. Margulis. Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20:
"Años difíciles"
de R. Cossa. Con L. Cruz, U. Dumont, C. Lincovsky o M. R. Gallo y P. Soriano. Dir.: J. M. Paolantonio. Miér. a Sáb. a las 22. Dgos. a las 21:
"Desde la lona"
de M. Kartun. Con U. Dumont, P. Soriano, F. Vena y A. Zanca. Dir.: R. Castro. Res. telef. c/5 días de antic.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. Res. telef. 300-2448. A domicilio: 384-6575.
SALON BLANCO: Dgo. a las 19:
"Canciones de cabaret"
Obras de Weill, Satie, Schoenberg, Poulenc y Britten, por S. Moncayo, M. Culleres, G. Oddone, M.

en cartel



LOS JUSTOS,
de Albert Camus
Dir.: Marcelo Mangone

Esta pieza estrenada en 1949 en el Théâtre Hébertot de París es una reflexión sobre el terrorismo revolucionario. Los "justos" de Camus quieren salvar a Rusia y luchar contra la autocracia. No pueden amar ni ser amados, porque son revolucionarios. Corre el año 1905, y la orden es matar al gran duque Sergio, pues su muerte, a manera de símbolo, puede anticipar –según creen– un tiempo en que la gente no muera de hambre. ***Estreno en el Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759, hoy a las 21.***



DACIA MARAINI
se presenta
en Buenos Aires

En el marco de los encuentros con la nueva dramaturgia italiana, la escritora Dacia Maraini disertará sobre "Ser escritor hoy en Italia" (en Unione e Benevolenza, Tte. Gral. Perón 1362, ***hoy a las 18.30****), anticipando además detalles sobre el estreno en Buenos Aires de su pieza teatral* Suor Juana*, poética reconstrucción de la dramática historia de la monja mexicana. La obra, actuada por Prudencia Molero y Giuseppe Moretti, se presentará en el* ***Teatro Empire, H. Yrigoyen 1934, el viernes a las 18.30.***

Bugallo, M. Lombardero, P. Limarzi, F. Pérez y D. Schneider. Dir.: A. Ullúa. $ 15 c/copa de champagne.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Goity, Bristol, Veronelli, Aráoz y Urtizberea en **LA MESA DE LOS GALANES**
de Roberto Fontanarrosa. Dir.: Julio Ordano. Miér. y Juev. (cab. acomp. gratis) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30. Loc. en vta.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. Calefacción. 11º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de
Pablo Misacantano
en
"EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO".
Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Amb. climat. Bolet. dde. las 16. Loc. en vta. c/5 d. de antic. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 17.30 y 20: Norma Pons en **"Cocinando con Elisa"**
de L. Laragione. Con A. Yovino. Dir.: V. Cosse. Esc.: T. Egurza. Miér., Juev. y Dgos. jub. y est. $ 5.-

EL DOBLE.
Aráoz 727. Villa Crespo. 855-2656. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Los impunes"**
de A. Barchilón. Dir.: L. Quinteros. Con L. Quinteros, R. Díaz Mourelle, F. Yanelli e H. Quinteros. $ 12. Jub. y est. $ 6.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS.
Callao 312. 373-0656. Sala 2º piso: Vier. y Sáb. a las 0:
"Pará fanático"
de y por C. Belloso. Dir.: E. Federman. $ 10.-
Sala 3º Piso: Miér. a las 21.30:
Liliana Barrios
en **"Llegando la noche...** (tango). Con C. Buono, R. Vallejos y B. Palermo. $ 10 (est. y jub. $ 5). Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. (est. y jub. $ 10) a las 20.30:
"Kvetch"
de S. Berkoff. Con A. Beitia, M. J. Gabin, C. March, J. Sassi y J. Suárez. Mús. y dir. mus.: F. Vaccarezza. Esc., vest. e ilum.: H. Bustamante. Dir.: L. Jelín. $ 15.-
Sala 6º Piso: Miér. a las 21: Compañía Fantasma Argentina pta.:
"La noche"
s/textos de A. Pizarnik. Con G. Oviedo, M. Ferrari y elenco. Idea y dir.: S. D'Angelo. $ 8 (est. y jub. $ 4). Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. (Est. y jub. $ 10) a las 20:
"Madame in Sade"
de Y. Mishima. Con R. Randon, S. Kalfha, M. Betoldi y elenco. Dir. gral.: V. García Peralta. $ 15.-

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. $ 10. Jub. y est. $ 5. Sala 2: Vier. a las 20.45:
Querido Chéjov...
Dir.: E. Gowland. Sáb. a las 19. Dgos. a las 18.30:
Entre dos mundos
Aut. y dir.: M. Lotersztein. Con B. Dimov, L. Goldberg y elenco. Sáb. a las 23:
Hamlet
de W. Shakespeare. Adapt. y dir.: L. Echenique. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30:
Ritos del corazón
de C. Escofet. Con A. Dicaprio, G. Lauría y elenco. Dir.: E. Pavelic.-
Sala 3: Vier. a las 23 (últimas funciones):
El corte
Dir.: R. Bartís. Con A. Couceyro, M. I. Aldaburu y elenco. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **Pater dixit**
creación colectiva. Dir.: P. Audivert. Sáb. a las 23.30: Circus Renacentista pta.:
Estarás conmigo en el Paraíso
Aut. y dir.: M. Rosenzvaig. Con A. Maza, G. Apper y elenco.-

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. Vier. a las 20:
"Dos obras breves de Samuel Beckett"
Grupo de la Ciudad. Dir.: César Repetto. $ 8. A las 23:
"Anteboda"
Dir.: Nora Moseinco. $ 5.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Una producción Grupo Teatro Libre:
"Cinco puertas"
Aut. y dir.: Omar Pacheco. Banda de sonido: Lito Vitale. Gral. $ 10.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Presenta a **Chico Novarro**
en **YO QUE TU ME ENAMORABA**
con A. Cánepa, L. Lores, E. Roger y O. Calicchio. Dir. mus.: Mike Ribas. Dir. gral.: Aníbal Pachano.-
Sala Pablo Picasso
Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30:
EL VESTIDOR
de Ronald Harwood. Con Federico Luppi, Julio Chávez, Mónica Galán, Nancy Dupláa, Jorge Ochoa y Elvira Onetto. Dir.: Miguel Cavia.-

LA RANCHERIA.
México 1152. 383-7887. Res. telef. dde. las 19. Vier. (estreno) y Sáb. a las 21:
"Dominó en casa"
Aut. y dir.: L. Goloboff. Con S. Lerner, M. Rosón, N. Skinner y B. do Santos.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. $ 15. Vier. y Sáb. a las 22:
"Recuerdos son recuerdos"
con Rita Cortese, Soledad Villamil y elenco.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Ultimos días: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30:
Dady Brieva y Chino Volpato
en **DADY & CHINO EN SINCRO**
Loc. en vta.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: presenta a **Eleonora Cassano**
en **TANGO Y FUGA**
con el grupo "Tangokinesis". Dir.: Ana María Stekelman. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2.
Corrientes 1343. 371-1064. Res. telef. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21:
Cecilia Rossetto
en **BOLA DE NIEVE**
Esc. y vest.: G. Galán. Dir. mus.: O. Cardozo Ocampo. Coreog.: D. Petroni y S. Nova. Loc. en vta. dde. $ 15. A domicilio: 384-6575.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Vier. a las 23: Mónica Alfonso se
"Desnuda de terciopelo"
Un recorrido por los grandes textos (Prevert, Galeano, Villafañe, Romano).
Dir.: C. González.-
Sáb. a las 20.30:
"Humor Bovo"
el unipersonal de Ana María Bovo que le garantiza el placer de oscilar entre la sonrisa y la carcajada, con una copa de champagne en la mano.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: M. Dayub y V. Villamil en
"El amateur"
Mús.: J. Roos. Esc. y vest.: G. Galán. Dir.: L. Romero. $ 12.
Vier. y Sáb. a las 22.45:
"Criminal"
de J. Daulte. Con M. Pozzi, C. Kaspar, C. Adamovsky y J. Niklison.
Dir.: D. Kogan. $ 10.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en **CONFESIONES DE MUJERES DE 30**
Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.
Loc. en vta.-

REGINA.
Av. Santa Fe 1235. 812-5470/9417. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.30:
"El misántropo"
de Moliére. Con D. Fanego, V. Bassi, H. Calori y elenco. Dir. gral.: O. Grasso. $ 10.-

TABARIS (SALA DORADA).
Corrientes 831. 322-8509. Comiquísimo estreno del año! Emilio Disi, Tristán, Marixa Balli, Cris Miró, Cecilia Oviedo, Fabián Gianola y Florencia de la Vega en
MAS PINAS QUE LAS GALLUTAS
Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.30. P/M/18 años.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Sáb. a las 18.30: Ana Padovani en
"Fiesta de cuentos"
Humor y música con textos de N. Marshall, A. M. Shúa, Chéjov y otros. Dir.: Máximo Salas. $ 12 (five o clock tea). Desc. a jub. y esc.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 16:
"El gran Circo"
de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. Venta telefónica: 379-7930. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. y Dgo. a las 16:
"Gulliver"
de J. Swift. Adapt. p/chicos: Luis Rivera López. Por el Grupo Libertablas. Dir.: S. Rower. $ 4.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Corrientes 1659. 374-6076. SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. 802-8507. Sáb. y Dgos. a las 16.30:
"Los Mimozanquis"
$ 3.-
REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350.
Sáb. y Dgos. a las 16:
"El mundo mágico"
$ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 5. Sala de la Ranchería: Sáb. y Dgo. a las 16:
En busca de la sonrisa perdida
17.30:
La vuelta de Caperucita Roja
(adaptación). Dir.: N. Hidalgo.-
Sala Siripo: Dgos. a las 18:
Un amor súper helado
Aut. y dir.: M. Silva.-
Sala El Sótano: Sáb. y Dgos. a las 17:
La barca de la alegría
Dir.: J. Gusmán.-

MUSEO SAAVEDRA.
Crisólogo Larralde 6309. 794-2396. Sáb. y Dgos. a las 17:
"Criollitos"
Sabandijas Creativos. $ 4.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Tango arte pasión. Ricardo Montesino presenta
"30 años con la cultura - Tango show"
Elenco tradicional y figuras. Cont. de 20 a 4 (Vier. y Sáb: hasta las 6). $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5. Anexo salón p/fiestas y eventos.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 22.15: Silvia Gaudín en:
"Che Tango Che"
Con Quique Greco y Juan Trepiana.-
Vier. a las 22:
"Tanguera"
al estilo de Yeni Patiño. A las 23.30:
"El día que Gardel volvió al Café"
con Angel Rico.-
Sáb. a las 21.30:
"Toda la música"
con Quique Lannóo y Mario Marzán. A las 23.30:
"Tango que me hiciste bien"
por el Grupo Tango Testimonial.-
Dgos. a las 17.30:
"Corazón cobarde"
con Marta Lorente. A las 20: Silvana Grégori:
"Una arrabalera de hoy"
Tango-humor. A las 22:
"Paris Tango"
con L. Orsi, C. Carballeda y F. Capdevila. Parejas de baile.-
Lun. a las 22.15: La gran noche de **Claudia Montes**
"Magia de Tango".-
Sala La Bodega
Amb. climat. Vier. a las 23:
"Creole Jazz Band" 14 años de éxitos consecutivos. Sáb. a las 23.15:
"Fénix Jazz Band"
Jazz tradicional.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23:
LOS MEJORES
Mónica Sachi y Hugo Marcel
"Tango al más alto nivel", con Quinteto de Reyes, Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino, Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0050. Vier. a las 22:
"Veladas criollas"
con **Cristina Banegas, Lidia Borda y Liliana Herrero**
Repertorio tanguero y folclórico. Guitarras: Krichi y Diego Rolón. $ 15 (estud. $ 10).-
Sáb. a las 22:
"Encuentro a todo tango"
Néstor Marconi Trío
con O. Giunta y L. Marconi; **Nelly Omar**
y sus guitarras; **Salgán-De Lío**
y el **Nuevo Quinteto Real**
(con arreglos de Salgán): **Salgán, De Lío, Pablo Agri, Marconi y Giunta**
$ 30.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Mar. a Vier. y Dgos. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Alberto del Solar, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo**
Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. Sáb. a las 22.30:
Fats Fernández
en lo más íntimo del jazz. $ 15.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés y M. A. Maidana. Danza: Roberto y Claudia. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1688. Res. telef. A domicilio: 384-6575. Miér. a las 22.30: 2º año consecutivo:
"El Terceto"
jazz desde las raíces con N. Minichilo, H. Ríos y P. Tozzi.-
Juev. a las 21: tanguedia Freudio-gardeliana de Carlos Pérez:
"Tangos para cantar en el diván"
A las 22.30:
Armando Alonso
presenta su nuevo CD "Armando Alonso Trío", con C. Franov y Q. Cinalli.-
Vier. a las 21: recital de la pianista internacional **Mirta Goldemberg**
A las 23: recital de música ciudadana con **Néstor Gabetta**
A las 0.30: **Manolo Yglesias**
y su flamenco **Jondo!**
con A. Fiuri, N. Spada y Alejandro.-
Sáb. a las 21: recital del músico cubano **Frank Delgado**
A las 23:
Miguel Botafogo y los Delta Blues
7º mes de éxito. Trasn. a la 1:
Fernando Goin
presentando "Antes del diluvio", su nuevo CD.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Res. telef. Sáb. a las 23.30: Jorge Navarro y Baby López Furst en
"Nuevas aventuras a dos pianos"
3ª temporada, de Gershwin a Piazzolla sin red.-

etc

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".
Belisario Roldán y Sarmiento. 772-9265. Espectáculo de astronomía para público en general: "CONTEMPLANDO EL PASADO" -Para mayores de 7 años- Sáb. y Dgo. a las 15, 16.30 y 18. $ 4.-

Gaspar el Revolú

por Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Nublado, con lloviznas intermitentes. Vientos del Sur al Sudoeste. Mínima: 14°. Máxima: 22°

14.30
◆ Concluye el ciclo *Los comienzos del cine sonoro* con la proyección de *De sábado a domingo* de Gustav Machaty (Checoslovaquia, 1931). En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Gral. San Martín, Corrientes 1530.

18.30
◆ Conferencia sobre *La estación espacial internacional* a cargo de tres astronautas de la NASA, en el Planetario, Av. Sarmiento y Roldán. Entrada libre.

19.00
◆ Presentación del libro *Buena Memoria*, un ensayo fotográfico de Marcelo Brodsky, en el Aula Magna del Colegio Nacional de Buenos Aires, Bolívar 240. Entrada libre.
◆ Concierto del ciclo *Artistas premiados por la Asociación de Críticos Musicales*, en el Salón Dorado de la Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575. Entrada libre.

19.30
◆ Cierre del ciclo *Malestar en Democracia* con el tema: "Cambio cultural y participación democrática". Integran el panel Raúl Alfonsín, Juan Carlos Portantiero –decano de la Facultad de Ciencias Sociales–, Chacho Alvarez y el prof. Castiñeira de Dios, entre otros. En la sala D del Centro Cultural Gral. San Martín, Sarmiento 1551. Entrada libre.

20.30
◆ Proyección de *¿Sabes quién viene a cenar?* (1967) de Stanley Kramer, dentro del *Ciclo de películas ganadoras del Oscar*. En la sala de Representantes de la Manzana de las Luces, Perú 272. Entrada libre.

21.00
◆ Presentación del coro *Armonía Americana* y el cuarteto vocal *Las Flores Negras*, en el Teatro Regina, Santa Fe 1235.

21.30
◆ Proyección de *Ritos de Paso* de Gustavo Fontán sobre Macedonio Fernández. Presentación de Horacio González. En el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

DIA D PARA LADY D

Por Enrique Medina


AFP

–El que me preocupa es Angelito...

–¿Por?...

–No me cae bien, lo reconozco... Pero librándome de esto, no sé, no me gusta, yo no pondría las manos en el fuego por él.

–¿Y por el Colorado?...

–El Colorado me parece más honesto.

–Es más duro.

–Y no está enchufado en la droga como Angelito. Esto es lo que me da miedo. Así como son fáciles de usar también son fáciles para traicionar.

–Yo no tengo ningún miedo. Hasta ahora nunca tuvimos problemas con él. ¿A qué vamos a tener miedo? ¿Quién puede meter las narices, quién, algún muerto de hambre de los diarios?

–Y... No es para desestimar... Por algo es que si ella se tiraba un pedo lo olían hasta los chinos.

–No. No hay que tener miedo. Estamos bien palanqueados. La orden vino de arriba. Jodía mucho. Estaba pasada de rosca. Se la buscó; si se hubiera quedado en el molde... La fama en todo el mundo se le subió demasiado a la cabeza y esto le impidió pensar. ¿Te acordás de las islas Falkland, cuando los argentinos se hicieron los locos y tuvimos que reventarlos?... Si reventamos a un país, cómo no vamos a reventar a una trepadora...

–Vos estuviste en eso, ¿no?

–Sí... No hacía mucho que estaba en la inteligencia de la Marina. ¿Sabés que venía de...?

–Sí...

–... la Oficina de Recursos Estratégicos de la...

–... Sí, sí...

–Tuve que volver a pagar derecho de piso. Son unos hijos de puta los de la aviación. Hasta que te amoldás, lógico. Esos sí que la tienen clara. Están bien asesorados; fueron los primeros que empezaron a trabajar con la idea del gobierno único.

–Están muy encanutados con nuestros "primos" republicanos...

–Esa diferencia no la hacen. Republicanos y demócratas van a ser lo mismo. En realidad ya están unidos, mantienen las apariencias, nada más, para la gente...

–Yo sigo pensando en Angelito. No me gusta nada ese imbécil drogadicto. Yo lo evaporaría.

–No creo que valga la pena. Además no tuvo que intervenir. Los arreglos que hicieron en el acelerador dieron resultado, tuvimos suerte porque se hicieron mierda 500 metros antes. A mí mucho, te lo digo ahora, a mí mucho mucho el atentado no me convencía. Que muriera acribillada, no sé...

–¡Pero no era ella el objetivo! El objetivo aparentaba ser el egipcio... ¡Era totalmente creíble: un atentado palestino a un traidor de Mahoma, vendido a la corona, que actuaba en la inteligencia aprovechando los vínculos en la nobleza! ¡Heredero del dueño de Harrod's! El doble agente clásico. ¡Más perfecto imposible! ¡Incluso se desviaba la atención al Medio Oriente!...

–Y... Todo puede ser. De todas maneras el resultado fue mejor de lo pensado. Pero a mí más que Angelito, que es un pobre infeliz, me preocupa que haya quedado vivo...

–¡De acuerdo!... A mí también me preocupa ése. ¿Creés que está bien controlado?

–Y... Al principio parecía que lo iban a hacer zafar, con eso de la pérdida de la memoria... No sé por qué han dado marcha atrás... Poné por caso que diga que no era que iban a velocidad, que apretaban el freno hasta el mango y en vez de frenar, aceleraba más...

–Yo creo que habría que evaporarlo. No tengo ninguna duda.

–¡Sería un gran error! ¡Nos delataríamos! ¡Adelantarnos sería un error! ¡Abriríamos el abanico de responsabilidades y entraríamos en la picota!

–¡Me importa un pito! ¡Lo importante es tapar todos los huecos! Total después pasa el tiempo y todo se olvida. Que la hagan santa, eso tenemos que lograr.

–Vos estás loco. Lo que ellos quieren es borrar la imagen de ella de la cabeza de todo el mundo; como si no hubiera existido. Mirá vos qué lindo regalo que le iba a hacer a la corona: ¡La madre del rey estaría casada con un egipcio!

–Bueno, lo importante es lo importante y por lo que hemos trabajado: ahora él, en vez de divorciado, es viudo, y puede ser rey. Y basta de perder el tiempo. En un mes esto pasó al olvido. Igual que lo del Papa, y lo de aquel jefe de policía. ¡Ya es la hora! ¿Vamos a comer?

–Como siempre, tus sugerencias son excelentes.

–Verdad. Y no me pavoneo. No estaría ocupando el cargo que ocupo si no fuera así...

–Sí... Y me está pareciendo muy inteligente la idea de evaporarlo a Angelito. Realmente no es mala idea. Quedamos tranquilos, definitivamente...

–Puede ser... Me preocupa el sobreviviente. Nunca me gustaron los sobrevivientes, son como la rebarba en las cacerolas: no joden hasta que te cortás. Definitivamente tranquilos vamos a quedar cuando evaporemos a los dos...

–Así tiene que ser... Nuestro trabajo es proteger la corona...

–Eso. Esperemos que nos hablen esta noche... De acuerdo con las órdenes, daremos sugerencias... Y actuaremos como buenos profesionales que somos.

CARTAS

Homenaje

En el accidente del avión que venía de Posadas murió mi amigo Leonardo Satz. Doctor en Bioquímica, investigador del Conicet y profesor titular de Inmunología en la Universidad de Buenos Aires. Leonardo era querido y respetado por todos en la comunidad científica. Llevaba a cuestas en sus jóvenes 43 años el haber sido pionero en nuestro país en biología molecular e ingeniería genética. El haberse comprometido con la ciencia y con la vida, y el haberse brindado a sus colegas y alumnos con humildad y pasión. La muerte lo encontró volviendo de dar clases en la Universidad de Misiones, donde era profesor itinerante, especie de golondrina que regularmente lleva su saber a aquellas universidades que aún no lo tienen. Pertenecía a la generación progre, pre-posmoderna. Después de especializarse en Estados Unidos, volvió al país en el '84 y desde entonces no cesó de trabajar por todo aquello que se identificara con la excelencia académica, la democracia y la justicia, valores devaluados en nuestros días. Entusiasta lector de **Página/12**, se copaba con los chistes de Rudy y Paz en la primera plana y era consultado a menudo por **Página** y otros medios periodísticos cuando se trataba de informar y aclarar sobre avances de la ciencia. Quiero rendir este pequeño homenaje a un gran hombre, de grandeza y humanidad silenciosas.

Alberto Kornblihtt
Profesor de Biología Molecular
Facultad de Ciencias Exactas - UBA

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.